

EDUCACIÓN SEXUAL ANTES Y DESPUÉS DE LA CONQUISTA

Educación sexual en la cultura mexicana - PARTE I

Lorena Reyes Castañeda



Suplemento cultural el tlacuache, núm. 1130, viernes 31 de Mayo de 2024, es una publicación semanal editada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Cultura, Córdoba 45, col. Roma, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06700, Ciudad de México.

Editor responsable: Miriam García.

Página web: <https://www.revistas.inah.gob.mx/index.php/eltlacuache>

Correo: tlacuache.mor@inah.gob.mx

Reservas de derechos al uso exclusivo: 04-2023-072713391600-107.

ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.

Responsable de la última actualización de este número: Miriam García.

Centro INAH Morelos. Dirección: Mariano Matamoros 14, Acapantzingo, Cuernavaca, Morelos. Fecha de última modificación: 31 de Mayo de 2024.

Las opiniones vertidas en los artículos del Suplemento cultural el tlacuache son responsabilidad de los autores.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin la previa autorización del Instituto Nacional de Antropología e Historia.



Órgano de difusión de la comunidad del INAH Morelos

Consejo Editorial

Erick Alvarado Tenorio

Giselle Canto Aguilar

Eduardo Corona Martínez

Miriam García

Raúl Francisco González Quezada

Mitzi de Lara Duarte

Luis Miguel Morayta Mendoza

Tania Alejandra Ramírez Rocha

Karina Morales Loza

Coordinación de difusión

Emilio Baruch Quiroz Tellez

Formación y diseño

Angel Daniel Elismo Mojica

Apoyo Editorial

Centro de Información y Documentación (CID)

Apoyo operativo y tecnológico

Crédito portada:

Matrimonio mexicana, Códice Mendoza.
<https://www.codicemendoza.inah.gob.mx/>

Crédito contraportada:

Partera con recién nacido en ceremonia
introdutoria referente a las ocupaciones propias
de su sexo. Códice Mendoza en Revista
Arqueología Mexicana, 2004

Sigue nuestras redes sociales: [f](#) [@](#) [v](#) [d](#) /Centro INAH Morelos

EDUCACIÓN SEXUAL ANTES Y DESPUÉS DE LA CONQUISTA

Educación sexual en la cultura mexicana - PARTE I

Lorena Reyes Castañeda

El presente trabajo surge a partir de la investigación que realicé para la tesis de maestría, sobre cómo y con quién las mujeres deciden parir; al indagar en los textos sobre la sociedad mexicana y novohispana, me di cuenta de que, para entender parte de nuestra sociedad actual, es necesario y significativo, ver el cómo trataban dichos temas nuestros antepasados mexicanos y posteriormente, en la época colonial. En esta primera parte, se dará un panorama de la Sociedad Mexicana y su forma de ver al cuerpo y la sexualidad.

Entender la Sociedad Mexicana es tomar en cuenta la cosmovisión, el sistema ideológico y la relación dialéctica entre religión y sociedad para entender cómo cuidaban del cuerpo y la sexualidad, por ello, definiremos estos conceptos:

Ilustración de la vida cotidiana en Tenochtitlán.
MID77_20140827134500:415308 MEDIATECA INAH.

Cosmo visión

La cosmovisión es “el conjunto articulado de sistemas ideológicos relacionados entre sí en forma relativamente congruente, con el que un individuo o un grupo social, en un momento histórico, pretende aprehender el universo”, esto se refiere a que la cosmovisión surge a partir de las relaciones sociales que existen entre los individuos de una sociedad y no es la misma para cada integrante, ya que el pensamiento es individual, lo que enriquece y da lugar a un “producto cultural colectivo” (López Austin, 2012: 20-21).

Tezcatlipoca y Quetzalcóatl como gemelos que se alternan en el dominio de Eras Cósmicas. Códice Borbónico en Revista Arqueología Mexicana, 2010.

Sistema Ideológico

El sistema ideológico y la ideología se conforman por representaciones, ideas y creencias, condicionadas socialmente y actualizadas, satisfaciendo objetivos o ideales grupales.

El sistema ideológico es el conjunto de elementos ideológicos delimitados por formas de acción particulares sobre un particular ámbito del universo, los elementos se encuentran articulados por una congruencia (López Austin, 2012: 18- 19), dentro del sistema ideológico del México prehispánico se puede encontrar el campo del mito, de la magia y de la religión.

Diosa Xochiquétzal. Códice Borbónico en Revista Arqueología Mexicana, 2010.



Religión

La religión es un sistema de creencias, que dota de sentimiento y vida, tiene una gran influencia y modela a una sociedad, por lo que sin duda permeó la estructura social, ideológica y económica de la sociedad mexicana, la que contaba con una cosmovisión basada en la dualidad y que establecía una división por géneros, definiendo lo femenino y lo masculino, al mismo tiempo organizaba el Cosmos, la naturaleza, lo social y lo cotidiano (Quezada, 1996a: 19-20).

La cosmovisión mexicana trata de dar explicación sobre la existencia del hombre como "ser mortal, sexuado, organizado en sociedad, obligado a trabajar para vivir, siguiendo ciertas reglas" (Quezada, 1996b: 22), lo anterior tiene que ver con el mito de origen, el que hace referencia a la unión de los dioses *Tonacatecuhtli* (El señor de la vida) y a *Tonacacihuatl* (La Señora de la vida), *quienes con su presencia dan origen al principio de la dualidad, a la organización del Cosmos y de la sociedad: de lo femenino, de lo masculino; con la unión de estos dioses se crea el modelo humano de pareja divina heterosexual, en donde la procreación es vista como la unión perfecta de lo femenino y lo masculino, siendo elementos que son opuestos y se complementan para generar vida.*

Ilustración en Libro 4_folio 44r. Códice Florentino Digital. 2010.



En la cosmovisión mexicana, la oposición dual explica el orden, la diversidad y el movimiento, un ejemplo de ello es la siguiente ilustración, donde se puede ver la concepción de lo masculino y lo femenino:

FEMENINO

MASCULINO



Ilustración: Angel Daniel Elismo Mojica.

- Mujer
- Madre
- Sacerdotisa
- Guerrera- Parturienta
- Responsable en el proceso Reproductivo
- Educadora de las hijas
- Placer en el matrimonio
- Hilander y tejedora
- Mercader
- Sembrar la milpa
- Curandera-Partera
- Hechicera

- Hombre
- Padre
- Sacerdote
- Guerrero en el campo de batalla
- Responsable en el proceso Reproductivo
- Educador de los hijos
- Placer en el matrimonio
- Gobernante, Sacerdote
- Artesano, mercader
- Trabajo agrícola
- Curandero
- Hechicero



Señora 3 Pedernal hija y Señor 12 Viento consuman su matrimonio.
Códice Nutall en Revista Arqueología Mexicana, 2010.

Por tanto, el sistema binario de iguales era indispensable el uno para la existencia del otro, por lo que se complementaba la unidad cósmica y social, las que regulaban a los integrantes de esta cultura.



El cuerpo y la sexualidad en la sociedad mexicana

El uso del cuerpo, su concepción y legitimación depende del sistema político y religioso al que un individuo pertenece, la relación que el cuerpo tiene con lo biológico y lo cultural conlleva a la sexualidad, la cual está regulada y legitimada por el mismo sistema y por aspectos éticos, morales y sociales. (Barbosa, 1994: 101)



Mujer. Clásico Temprano. Teotihuacán, estado de México, en Revista Arqueología Mexicana, 2004.



Adolescente. Posclásico Tardío. Texcoco, estado de México, en Revista Arqueología Mexicana, 2004.

En la Sociedad Mexica, la sexualidad y el cuerpo tenían un gran significado, contaban con el principio de la dualidad, el cual refiere a que la "humanidad ha nacido de la unión divina de los opuestos pero complementarios, masculino y femenino" (Barbosa, 1994: 103), lo que tiene que ver con el mito cosmogónico náhuatl, en el que se habla sobre la creación de los seres humanos, quienes fueron creados por dos fuerzas sobrenaturales que se distinguen, como celestes y terrestres, las primeras tienen que ver con lo masculino, lo cálido, lo seco y las segundas tienen que ver con lo frío, lo femenino, lo oscuro y lo húmedo (Barbosa, 1994: 103) de esta forma se comprende el sistema de oposiciones binarias, en donde el cuerpo humano es parte de él. Para los mexicas, la reproducción dentro de la sexualidad tuvo un papel importante ya que era: el principio vital de la naturaleza, aunado a lo anterior, se enaltecía la continencia sexual viéndola como un valor esencial (Barbosa, 1994: 30 y 54). El cuerpo y la sexualidad permitían formar códigos culturales como era el conocimiento de los comportamientos cotidianos genéricos, la ubicación de mujeres y hombres en el Cosmos y la relación que tenían con los Dioses, por ello el amor, el deseo, el erotismo y el placer eran parte importante dentro esta sociedad (Quezada, 1996a: 85).

Ilustración en Libro 4_folio 72v. Códice Florentino Digital. Arqueología Mexicana, 2010.





Ilustración Hija virtuosa en Libro 10_folio 7v.
Códice Florentino Digital

Cada integrante era concebido como un ser que contribuía a mantener el orden cósmico a través de su trabajo y sus sacrificios; su integridad física tenía estrecha relación con el equilibrio cósmico y con factores como son: las condiciones de salud, las relaciones entre los miembros de la comunidad, el cumplimiento de las obligaciones sociales, el respeto a superiores y la observación (López Austin, 2012: 481), lo anterior era un reflejo de la existencia de cada ser humano sobre la Tierra mostrando su equilibrio corporal y del cosmos; “el equilibrio exigía moderación y templanza” por lo que disfrutar de los bienes terrenales como de la vida sexual era visto como una bendición de los dioses (López Austin, 2012: 482). Por tanto, los roles sociales eran parte importante, en la vida de mujeres y hombres, mediante ellos podían alcanzar prestigio social dependiendo de su clase social, por ejemplo, la mujer era valorada como procreadora, si moría en parto, era vista como guerrera; los hombres eran preparados para ir al campo de batalla, y también eran procreadores, entre otros roles asignados. Para la sociedad mexicana, la asignación de género se daba al nacer; en la etapa infantil, los niños no eran diferenciados con algún término; la diferencia se daba hasta la adolescencia, siendo la etapa donde el desarrollo del cuerpo se define para poder procrear, por tanto, los términos *juventud* y *madurez*, se usaban para designar, esas dos etapas (de la vida) con más importancia. Aun así, desde pequeños los individuos eran educados por sus padres para cumplir los papeles sociales de acuerdo con su sexo, al llegar a la pubertad eran instruidos con *huehuetlatolli*¹, en donde se mencionaban las reglas de comportamiento y honestidad, exaltando la continencia sexual (Barbosa, 1994: 104), siendo importante el respeto al sexo y a la educación; la conducta sexual de un individuo mostraba sí se era virtuoso o vicioso.

Huehuetlatolli: Discursos tradicionales pronunciados en ocasiones solemnes, eran repetidos varias veces para ser grabados en las mentes de las y los jóvenes.

Partera revisa a mujer embarazada. Códice Florentino
en Revista Arqueología Mexicana, 2010.



Ilustración en Libro 4_folio 8v.
Códice Florentino Digital.



Ilustración en Libro 4_folio 27r.
Códice Florentino Digital.



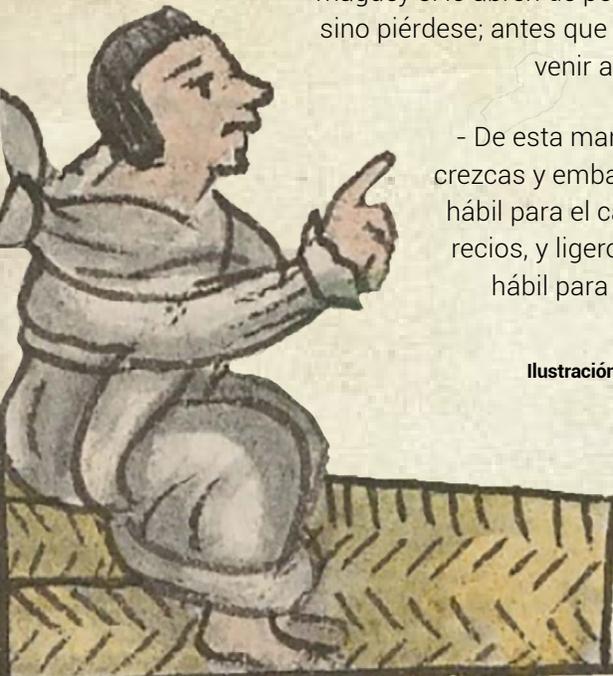
Ilustración en Libro 4_folio 22r. Códice Florentino Digital.

Un ejemplo de los discursos que se le dirigían a las y los jóvenes:

- Nota, hijo mío, lo que te digo, mira que el mundo ya tiene este estilo de engendrar y multiplicar; y para esta generación y multiplicación ordenó dios que una mujer usase de un varón, y un varón de una mujer; pero esto conviene se haga con templanza y con discreción; no te arrojes a la mujer como el perro se arroja a lo que ha de comer; no te hagas a manera de perro en comer y tragar lo que le dan, dándote a las mujeres antes de tiempo; aunque tengas apetito de mujeres resístete, resiste a tu corazón hasta que seas hombre perfecto y recio; mira que el maguey si lo abren de pequeño para quitarle la miel, ni tiene sustancia ni da miel, sino piérdese; antes que abran el maguey y para sacarle la miel lo dejan crecer y venir a su perfección, y entonces se saca la miel.

- De esta manera debes hacer tú que antes que llegues a mujer crezcas y embarnezas, y sea perfecto hombre, y entonces estarás hábil para el casamiento y engendrarás hijos de buena estatura y recios, y ligeros y hermosos de buenos rostros, y tú serás recio y hábil para el trabajo corporal, y serás ligero y diligente [...]"

Ilustración Doctrina en Libro 10_folio 12r. Códice Florentino Digital.





Partera con recién nacido en ceremonia introductoria referente a las ocupaciones propias de su sexo. Códice Mendoza en Revista Arqueología Mexicana, 2004.



Las madres también se dirigían a las hijas jóvenes, quienes hablaban sobre su origen, la continencia, la virginidad y la pureza:

[...] te quiero decir es que mires que te amo mucho, que eres mi querida hija; acuérdate que te traje en mi vientre nueve meses, y desde que naciste, te criaste en mis brazos: yo te ponía en la cuna y allí en mi regazo, y con mi leche te crié. Eso te digo porque sepas que yo y tu padre somos lo que te engendramos, madre y padre, y ahora te hablamos doctrinándote. Mira que tomes nuestras palabras y las guardes en tu pecho. (Sahagún, 2013: 334); - ¡Oh hija mía muy amada, mi palomita!, si vivieras sobre la tierra, mira que en ninguna manera te conozca más que un varón; y esto que ahora te quiero decir, guárdalo como mandamiento estrecho [...] no des tu cuerpo a alguno; mira que tú guardes mucho que nadie llegue a ti, que nadie tome tu cuerpo.

-Si perdieras tu virginidad y después de esto te demandare por mujer alguno, y te casares con él nunca se habrá bien contigo, ni te tendrá verdadero amor; siempre se acordará que no te halló virgen, y esto será causa de grande aflicción y trabajo; nunca estarás en paz, siempre estará tu marido sospechoso de ti. (Sahagún, 2013: 336)



Ilustración en Libro 4, folio 65r. Códice Florentino Digital.

Las y los jóvenes eran educados para llevar a cabo los roles asignados, se les recordaba el respeto al origen, al cuerpo y a la sexualidad, al mismo tiempo, existía un control ideológico, por medio del temor sobrenatural, ya que al no seguir las normas sociales tendrían consecuencias.

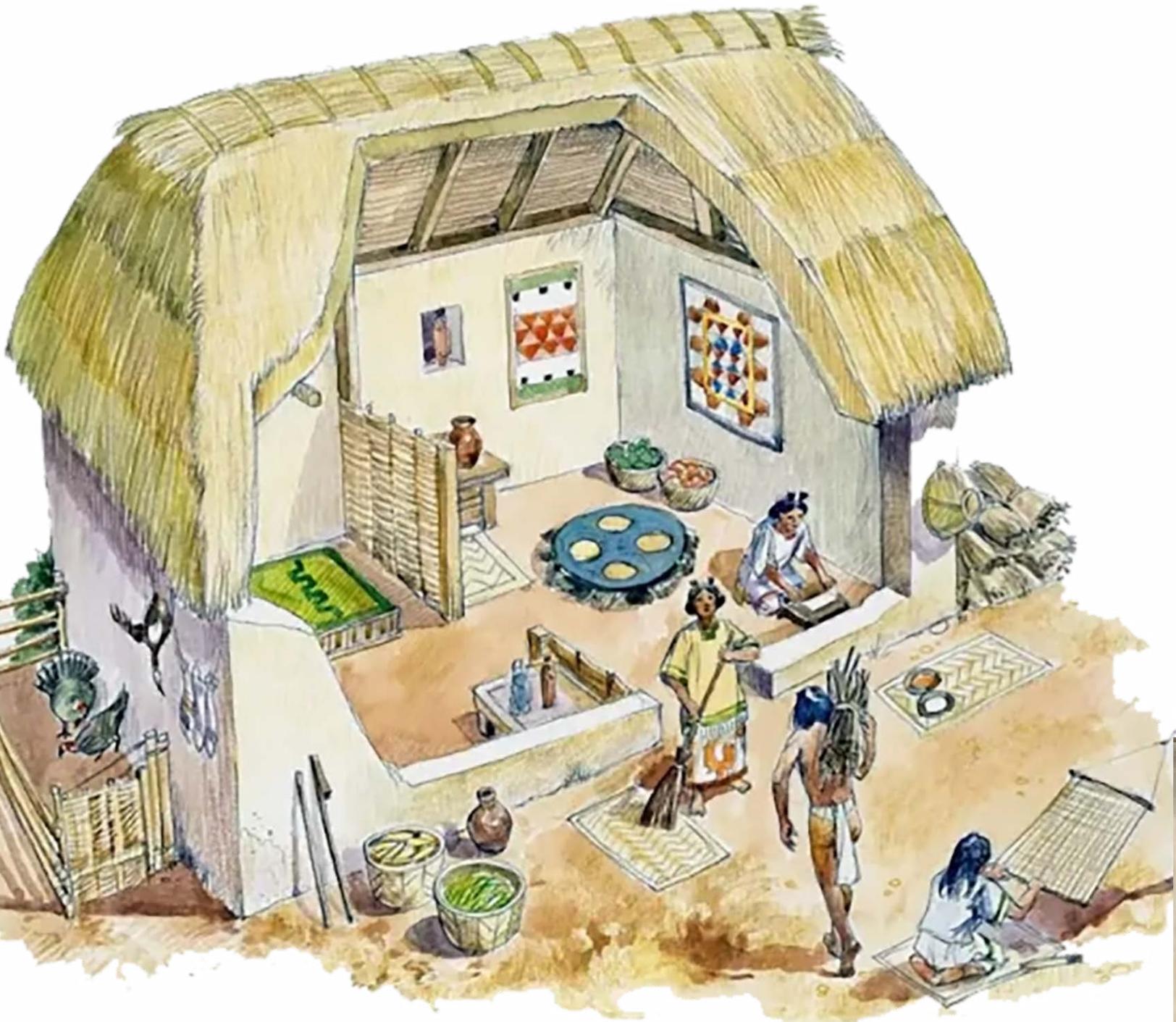


Ilustración en El Observador /Digital, "La construcción del nuevo mundo como una casa común II", 2023.

Ilustración en Libro 4_folio 34v.
Códice Florentino Digital.

Dentro del sistema ideológico mexicano, se encontraban las concepciones del cuerpo humano el cual ocupaba "el centro de la cosmovisión", a partir de él se daba el conocimiento, se explicaban procesos vitales y de reproducción; surgían los anhelos, las necesidades y las preocupaciones; al mismo tiempo se justificó la explotación y el control de esta sociedad (López Austin, 2012: 483), ya que el orden y el equilibrio cósmico y social, se daba a partir de un sistema genérico binario de iguales, lo que quiere decir que lo femenino requiere a lo masculino para su existencia y lo masculino requiere a lo femenino para su existencia: es indispensable el uno para la existencia del otro.

En la segunda entrega, se dará el panorama de cómo la sociedad novohispana cuidaba del cuerpo y la sexualidad, por lo pronto, dejó una pregunta para reflexionar ¿consideras que la sociedad actual (S. XXI) ha cambiado en el cuidado del cuerpo y la sexualidad y en los consejos a las y los jóvenes?



Ilustración Persona de buena sangre en Libro 10_folio 13r. Códice Florentino Digital.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA & DIGITAL

Arqueología Mexicana/ Revista Bimestral. (2004) vol. IX, no. 65, enero-febrero.

Arqueología Mexicana/ Revista Bimestral. (2007) vol. XV, no. 87, septiembre- octubre.

Arqueología Mexicana/ Revista Bimestral. (2010) vol. XVIII, no. 104, julio- agosto.

Barbosa, Sánchez Araceli. (1994): Sexo y conquista, UNAM, México.

Códice Mendoza Digital (<https://bit.ly/3yFWRzy>) Consultado el 15 de mayo 2024.

Códice Florentino (2023) Digital/Digital Florentine Codex, editado por Kim N. Richter y Alicia Maria Houtrouw, "Libro 4: Los adivinos", fol. ir, Getty Research Institute (<https://bit.ly/4bB0YeN>). Consultado el 16 mayo 2024.

Códice Florentino (2023) Digital/Digital Florentine Codex, editado por Kim N. Richter y Alicia Maria Houtrouw, "Libro 10: La gente", fol. vr, Getty Research Institute (<https://bit.ly/452RKWj>). Consultado el 16 mayo 2024.

De Sahagún, Fray Bernardino. (2013): Historia General de las cosas de Nueva España, Porrúa, México.

El Observador /Digital, "La construcción del nuevo mundo como una casa común II", 2023 (<https://bit.ly/4dWB6LX>) Consultado el 16 de mayo 2024.

López, Austin Alfredo. (2012): Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas I, UNAM, IIA, México.

Ilustración de la vida cotidiana en Tenochtitlán. 28.0 - 35.6 cms, Impresión plata sobre gelatina, MID 77_20140827-134500:415308, Ciudad de México, Distrito Federal, México, 1950. <https://mediateca.inah.gob.mx/> Consultado el 15 de mayo 2024.

Quezada, Noemí. (1996a): Sexualidad, amor y erotismo. México Prehispánico y México Colonial. México: UNAM, Plaza y Valdés editores.

Quezada, Noemí. (1996b): Amor y magiaamorosa entre los Aztecas, UNAM, México.





las insignias



la fruncia con
su librito de aguja

la escoba y fueca en
caestilla



los tres muchachos que ponian
nombre ala obra y a ella
na obra



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

50 INAH

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia,
CONVOCA

MIRADAS SIN TIEMPO



Como parte del Festival de **CINE ANTROPOLÓGICO** 2024

**CONCURSO DE VIDEO ANTROPOLÓGICO
CON LAS SIGUIENTES CATEGORÍAS**

Documental antropológico | Cortometraje antropológico
Cineminuto (temática: sustentabilidad)
Proyecto de desarrollo de documental en coproducción

Conoce las bases y los premios en:

Los materiales se recibirán hasta el
14 de junio del 2024, a las 16 h

Aplica tanto a correos electrónicos como a entregas
en físico en la Librería Francisco Javier Clavijero
(Córdoba 43, Roma Nte., alc. Cuauhtémoc, Ciudad de México)

Para más información: festival_cineantropologico@inah.gov.mx



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

