



DRA. KARINA RAMÍREZ VILLASEÑOR

Tepalcingo, así como muchos otros pueblos y municipios del estado de Morelos, resultó afectado por el sismo del pasado 19 de septiembre de 2017. De manera específica, varias casas habitación sufrieron daños, así como su emblemático santuario. Incluso hoy en día, a meses de este suceso, al transitar por las calles del pueblo, se identifican las casas dañadas, pues luego de ser derrumbadas, sólo quedó el vacío.



La Feria de Tepalcingo después del sismo del 19 de septiembre de 2017





Altar del Señor de Tepalcingo en la iglesia que construyeron después del sismo del 19 de septiembre de 2017. Autora: Karina Ramírez Villaseñor. Marzo, 2018.

En este poblado se lleva a cabo año con año la celebración del Tercer Viernes de Cuaresma en honor a la imagen de Jesús Nazareno o “Señor de Tepalcingo” como es comúnmente conocido. Esta celebración es posterior a la de Chalma en el Edo. México, y a la de Cuautla en Morelos y, además, es la más importante en esta región del estado.

La imagen del “Señor de Tepalcingo” recibe peregrinos y visitantes en general provenientes de distintos estados de la República, entre los que destacan: Puebla, Tlaxcala, Ciudad de México, Estado de México, Hidalgo y Guerrero; los peregrinos año con año, acuden para pedir favores y dar gracias a la imagen de Jesús Nazareno llegan en camionetas particulares, otros en autobuses contratados, algunos más en bicicleta y otros en transporte público.

Tepalcingo durante la feria, es un punto de encuentro entre distintos productores y comerciantes. En las dos semanas que dura, la gente local, así como los visitantes, pueden adquirir diversos productos, para el comercio o para el consumo particular provenientes

de distintos estados de la República Mexicana. Por ejemplo, papas, ollas de barro, copa, pan “de feria”, frutos, plantas medicinales, artesanías de Olinalá, Gro. y una cantidad enorme de otras artesanías, difícilmente se puede recorrer la feria en un solo día.

El objetivo del presente texto consiste en describir cómo la comunidad de Tepalcingo se organizó para la celebración de su feria anual del tercer viernes de Cuaresma, a pesar de la destrucción que provocó el sismo del pasado 19 de septiembre de 2017. Es decir, cuáles fueron las estrategias que tejieron para poder realizar dicha feria y qué espacios utilizaron ante el daño inminente de su santuario.

Después del sismo del 19 de septiembre del año pasado, entre la población se sentía la angustia y el miedo. Así como la incertidumbre pues la vida cotidiana no volvió a ser igual:

Las tradiciones que vinieron después [...] no fueron iguales, como comentaba la gente, no había campanas y eso era lo llamativo de, por ejemplo, de los días de muertos. (Estudiante de Colegio de Bachilleres de Tepalcingo. Enero 2018).



¿Dónde encontrar al Señor de Tepalcingo? Autora: Karina Ramírez Villaseñor. Marzo, 2018.



Transmisión en vivo de la feria a través de Facebook. Autora: Karina Ramírez Villaseñor. Marzo 2018.

Algunos espacios y actividades cotidianas se vieron afectadas. Por ejemplo, como señala la estudiante de Bachilleres, la comunicación a través de las campanas, cuyo sonido avisaba a la población cuando se estaba de fiesta o de luto por la muerte de algún vecino, se vio interrumpida. Sin embargo, no fue lo único, pues la economía también resultó afectada, pues en los primeros días después del sismo, los comerciantes no pudieron abastecer sus negocios y por tanto, la gente local, carecía de productos básicos, como las tortillas.

Una de las grandes preocupaciones consistió en decidir si se realizaba la feria y de ser así, cómo iban a organizarse para recibir a la multitud de peregrinos y comerciantes que año con año arriban al poblado de Tepalcingo durante los 15 días que dura la feria. Pues algunas personas consideraban que la realización de la feria sería un impulso para la economía del poblado.

Dentro de las primeras acciones que emprendieron los habitantes de Tepalcingo para que se pudiera llevar a cabo la feria, fue la construcción de una iglesia temporal donde pudieran alojar a la imagen de Jesús Nazareno y donde los peregrinos pudieran llegar. Esta construcción fue a partir de madera, tubulares y láminas de acero. En su interior colocaron diversas bancas para los visitantes y el altar del Señor de Tepalcingo fue decorado con un arco de flores que año con año los peregrinos de Iztapalapa donan para la fiesta.

De manera que, como señala una habitante de Tepalcingo, aun con los daños del sismo, la vida ceremonial y religiosa no se detuvo en el poblado:

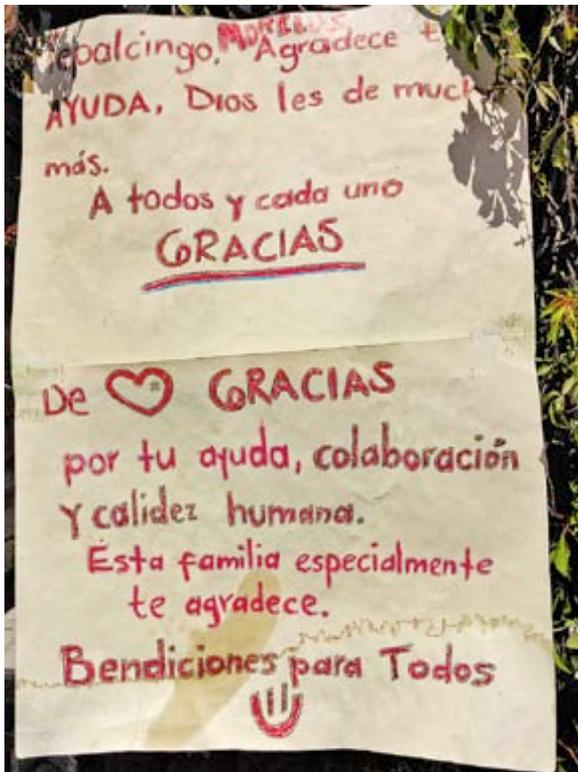


"Un sismo dañó la casa del Señor de Tepalcingo, el corazón de la gente le construyó una capilla, la fe nos devolverá nuestro santuario". Autora: Karina Ramírez Villaseñor. Marzo, 2018.

Título: "Manifestación popular en la Ciudad de México", Fecha: 23 de Marzo de 1938, Fondo: Carmen Cook, Autor: Desconocido

SECRETARÍA DE CULTURA.INAH.SINAFO.JUAN DUBERNARD





Letrero de agradecimiento en Tepalcingo. Autora: Karina Ramírez Villaseñor. Marzo, 2018.

A mí me llamó mucho la atención que después del sismo, estaba muy segura que el día de las ofrendas iba a estar muy apagado todo y me sorprendí mucho porque afortunadamente me di cuenta que no.

Que el sismo no nos detuvo, pues las costumbres están primero que cualquier sismo. Porque aun con tanto desastre que tuvimos, nuestras costumbres estuvieron presentes y dentro de nuestras posibilidades no dejamos pasar el día de muertos.

Eso mismo espero con las demás celebraciones, pues, aunque si es diferente, seguimos de pie. (Habitante de Tepalcingo, Mor. Enero 2018).

El espacio destinado para la construcción de la iglesia temporal fue en lo que llaman "La casa del peregrino"; espacio que en años anteriores era destinado para dar posada, precisamente, a diversos peregrinos que visitaban el santuario.

Este lugar se encuentra en el centro del pueblo, a una cuadra de la iglesia principal. Durante los días de feria, era común observar lonas colgadas de la pared en las que indicaban dónde se encontraba la imagen de "El Señor de Tepalcingo"; de manera que los peregrinos supieran a dónde acudir.

A lo largo del pueblo los rastros que dejó el sismo, eran evidentes.

Además de las casas derrumbadas, aún



"Señor de Tepalcingo, con la fe que te tenemos, los pueblos unidos estamos de pie". Autora: Karina Ramírez Villaseñor. Marzo, 2018.

se encontraban letreros donde los habitantes de Tepalcingo daban las gracias a todos aquellos y aquellas que les brindaron ayuda.

Una de las lonas emblemáticas, fue la que colocaron en la entrada de La Casa del Peregrino, en la cual, a partir de un collage de fotografías, daban a conocer cómo la comunidad se organizó para sacar a "El Señor de Tepalcingo" del santuario, el espacio donde lo alojaron, así como el proceso de construcción de la iglesia temporal y la

participación de diversos hombres y mujeres de la comunidad.

Aunque los estragos generados por el sismo fueron diversos, con pérdidas materiales de forma primordial, las personas agradecían en todo momento al Señor de Tepalcingo por cuidarles, bendecirles y protegerles ante dicho suceso.

Tanto los oriundos de Tepalcingo, así como los peregrinos provenientes de diversos estados de la República manifestaban su alegría al ver al Señor de Tepalcingo en buen estado. Todos y todas acudían a misa, pasaban a besarle, le dejaban una moneda, llevaban flores y adquirían agua bendita para llevar a sus hogares.

De manera que, la celebración de la fiesta del Tercer Viernes en honor al Señor de Tepalcingo, fue una muestra de agradecimiento por parte de los feligreses hacia la imagen del Nazareno, por mantenerlos unidos como pueblo, por cuidarlos durante el sismo y por mantenerlos de pie aun ante la adversidad.

Coordinación Editorial:
Luis Miguel Morayta Mendoza

Tanto los oriundos de Tepalcingo, así como los peregrinos provenientes de diversos estados de la República manifestaban su alegría al ver al Señor de Tepalcingo en buen estado. Todos quienes acudían a misa pasaban a besarle, le dejaban una moneda, llevaban flores y adquirían agua bendita para llevar a sus hogares.



"Gracias a la ayuda de todos, pronto serás el gran pueblo que siempre fuiste". Autora: Karina Ramírez Villaseñor. Marzo, 2018.



el tlacuache

INAH

Matamoros 14, Acapantzingo. 62440 Cuernavaca, Morelos

Para consultar números anteriores: <http://hool.inah.gob.mx:1127/jspui/>

Órgano de difusión de la comunidad del INAH Morelos.

Consejo Editorial

Eduardo Corona Martínez
Luis Miguel Morayta Mendoza

Giselle Canto Aguilar
Raúl Francisco González Quezada

El contenido de los artículos es responsabilidad de sus autores.

Coordinación de Difusión: Karina Morales Loza

Apoyo operativo y tecnológico: Centro de Información y Documentación (CID)

Sugerencias y comentarios: el_tlacuache.inahmorelos@gmail.com