



TANIA ALEJANDRA RAMÍREZ ROCHA.

“Existe gran pasión y gusto por jugar fútbol en las mujeres morelenses”

Ante los reflectores sociales, culturales y económicos que atrae siempre el mundial de fútbol sobre esta práctica deportiva, nos preguntamos cómo es el fútbol jugado por mujeres en las canchas de Morelos.

Futboleras de Morelos



Es el deporte más mediático y “popular” del siglo XX y lo que va del XXI (Galeano, 1995), sin embargo las mujeres que lo juegan no gozan aún de la centralidad que poseen las ramas varoniles a pesar de conformar la mitad de la población mundial (UNFPA-ONU, 2017). Y aunque el fútbol a nivel mundial, reglamentado por equipos y torneos, lleva más de un siglo en la rama varonil, las mujeres se han incorporado recientemente. Tan sólo los datos del sitio web oficial de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) refieren que el primer mundial practicado por hombres se lleva a cabo en 1930 y el de mujeres hasta 1991; 61 años después.

El 19 de Octubre de 1902 se organiza la primera competencia nacional de fútbol varonil en México y en 1943 se convierte en un deporte profesional en el país (Carrero, 2006). En el caso de las mujeres, en 1970 participan las mexicanas en el primer campeonato de fútbol femenino de la Federación Europea de Fútbol Femenil, que no era reconocido por la FIFA (Cortés, 2018). Y hasta diciembre del 2016 aparece la liga de fútbol femenino profesional (Animal Político, 2018). La profesionalización del soccer femenino en México ocurre 73 años después de la rama varonil. Y en el caso de Morelos a nivel nacional, Mónica Ocampo es representante del estado en la selección nacional.

El fútbol al ser un espacio social vinculado a “lo masculino”, en ocasiones hay hombres que señalan que debe ser un deporte jugado exclusivamente por ellos. La analista y periodista deportiva Marion Reimers (2018) comenta que cuando se llevó a cabo el segundo campeonato femenino de 1971 en México, los directivos de la FIFA de aquel momento solicitaron a las autoridades de la Federación Mexicana de Fútbol que prohibieran el uso de los estadios a las mujeres, argumentando que serían ocupados para el mundial de “México 70” a pesar de que las fechas no coincidían. Sin embargo las mujeres lucharon para poder llevarlo a cabo, aunque fue considerado “ilegal” porque la FIFA lo prohibió. Estas luchas finalmente han impactado por lo menos a nivel discursivo en dicha federación que actualmente “difunde” un supuesto lema de “inclusión social” y “no discriminación”.

El retrato que presentamos de las mujeres que juegan fútbol en Morelos, se basa en la investigación que realicé en el año 2012 como parte de mi tesis de maestría en antropología social y en la exposición de fotográfica de Yuriana Patricia Ramírez Ramírez.

Una jugadora de la selección de fútbol de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos me comentó que una de las mejores ligas femeniles de soccer, por su nivel organizativo y de juego, era una liga del municipio de Emiliano Zapata. Contacté a quien en ese momento era la organizadora y de ahí se desarrolló el trabajo de investigación. En este sentido es importante mencionar que es una liga "no profesional" de fútbol, en donde las mujeres deben pagar un costo por el uso de cancha (juegan en canchas privadas) y del arbitraje. La distinción entre "futebolista" y "futebolera" es que la primera practica el soccer en un sentido profesional o como actividad laboral central y la "futebolera" se autodefine por el gusto o pasión de jugar, ver jugar y poseer conocimientos en torno a este deporte, sin ser su actividad laboral.

Según información proporcionada por varias participantes de la liga, refieren que al interior de Morelos existen aproximadamente diez ligas femeniles concentradas en la región industrial de los valles de Morelos. Actualmente aunque no exista una liga conformada por la regularidad y magnitud de juego que existe en la zona occidental del estado, hay equipos y ligas femeniles en la región de los altos y al oriente del estado.

La liga posee dieciocho equipos. Se divide en segunda división y premier o primera. La primera posee diez y la segunda ocho, aunque el número es cambiante. Cada equipo está organizado por una delegada/do cuyas labores son cobrarles a las jugadoras el monto del arbitraje (aproximadamente 15 pesos) y deben traer las playeras de las jugadoras limpias. Hay delegadas que llevan agua o gatorade para sus jugadoras y cloruro de etilo en aerosol para aplicarlo en la zona corporal de quienes recibían un golpe fuerte. También las delegadas/dos al ser responsables de sus equipos, llegan a cooperar con el faltante monetario cuando algunas de sus jugadoras no asiste o no cuenta con los recursos económicos para solventar el pago. La delegada también puede organizar la alineación de las jugadoras y las estrategias o táctica del partido.

Las mujeres que acuden provienen de diversas edades, municipios, ocupaciones laborales y de nivel socioeconómico y escolar. Juegan desde los 13 hasta los 60 años de edad. Hay quienes son profesoras, taxistas, enfermeras, trabajadoras de gobierno, cuidadoras en quintas residenciales, jardineras, trabajadoras domésticas, biólogas, ingenieras, comunicadoras, futbolistas, comerciantes, etc.

La liga renta una de las canchas ubicadas en el municipio y quienes rentan estos



Liga femenil en Emiliano Zapata. Noviembre 2012. Fotografías: Patricia Ramírez Ramírez

espacios se les conocen como "cancheros". En algunos casos las canchas eran terrenos de cultivo. Uno de los cancheros entrevistados, señala que en un inicio cultivo arroz, posteriormente flores (rosas o nardo por ejemplo) y actualmente son canchas de soccer. Considera que le resulta conveniente rentarlo como cancha porque no debe gastar en pesticidas o sustancias de cuidado para el cultivo y no requiere de preocuparse por la calidad del agua de riego. Tampoco existe una preocupación por "colocar" o vender un producto cultivado. Aunque si debe buscar a los organizadores de las ligas para conseguir partidos en su cancha.

Uno de los factores que puede parecer "benéfico" pero en realidad juega en contra en los partidos de mujeres, es el cobro diferencial de tarifas a cancheros y árbitros. Los partidos jugados por hombres cuestan más. El canchero y árbitro pueden recibir hasta cien pesos más que en un partido de mujeres, por tanto prefieren los partidos de ramas varoniles. Asimismo para los jugadores hombres no les implica "un gasto", más bien reciben un monto por jugar. Aunque son ramas "amateur" pueden pagarles un aproximado de 200 pesos o más por partido, en tanto que las mujeres deben pagar por jugar (a excepción de la liga profesional).

Es importante mencionar que para las mujeres que van a la liga, el fútbol representa múltiples aspectos de su vivir cotidiano. La liga simboliza una unión de diversos aspectos de sus vidas. Para una jugadora fue una forma de sanarse del dolor de espalda. Hay quienes consiguen trabajo con alguien que las contacta o les informan de alguna oportunidad laboral.

Una jugadora consiguió un empleo en el ayuntamiento de Emiliano Zapata por otra jugadora que la canalizó. Es también un espacio para platicar, discutir y debatir problemas familiares, sociales, económicos o políticos. Se tejen amistades y se van a "desestresar", como menciona Eva jugadora de la liga. De alguna forma el fútbol de fin de semana, se convierte en una terapia para afrontar los problemas afectivos, familiares o laborales. Se convive después del partido, de preferencia con una cerveza y comida, entre bromas y alburas, lo que crea y refuerza los lazos de amistad. Hay equipos donde la cohesión es tal, que aunque no les toque jugar un domingo, acuden gran parte de las jugadoras "al desmadre", como ellas lo refieren.

Las voces de las jugadoras entrevistadas como Zazú de 30 años de edad, comunicadora, recuerda que nació con la pasión por jugar. "A los 5 años es mi primer recuerdo en el kínder. Me apasiona desde que tengo uso de razón. No te puedo decir que es porque vi a alguien jugar o porque alguien me influenció. Me emocionó jugar y desde esa edad yo jugaba" (Entrevista a Zazú, noviembre 2012).

Muchas de ellas desde la infancia han tenido que luchar, sortear o ignorar las dificultades que les impiden jugar sólo por el hecho de ser mujeres. Martha de 28 años menciona: "En la primaria yo empecé a jugar en un equipo de niños. Desde chiquita empecé con ellos en el fut. Cuando empecé con los niños, sí había el típico de que: ¡ay, machorra!, pero pues para ese entonces no me causaba ningún efecto. También así como que de repente los papás de los niños, como hay veces que si yo sobresalía, decían, pinche tal, ¡ya mándela a la cocinal!



Ahora lo veo como insultos, pero como yo jugaba, pues me entraba por acá y me salía por acá. Nunca me clave, ni me puse a contestarles, no". (Entrevista a Marta, noviembre 2012).

A veces los familiares o personas adultas, en su mayoría hombres, les impiden o interfieren para que no jueguen, y en otros casos los hermanos o padres las incorporan y fomentan el "gusto" por el soccer. Federica, ingeniera computacional de 25 años de edad comenta que: "Yo empecé en el fútbol desde que yo tengo uso de razón, desde los 5 años yo creo, que me acuerdo de mi niñez, desde los 5 años ya juego. Pues siempre nos gustó mucho porque mi hermano nos inculcó eso". En el caso opuesto, Manola de 30 años de edad, educadora física, menciona que: "Una vez me lo dijo mi mamá, no toda la gente es buena como tú; yo no lo entendía, no; y lo entiendo ya cuando voy creciendo. Había un señor que cuando yo pasaba por la calle y a él le gustaba como jugaba, pero yo no sé, nunca lo voy a entender, él se murió, pero con el afán de fregarme y sí me marcó mucho. Me cimbraba pasar. Yo me llamo Manola, no, y él me decía ¡adiós Manolito!". (Entrevista a Manola, noviembre 2012).

Es así como se vive en una de las varias ligas no profesionales de mujeres que juegan soccer en el estado. Viven con un gusto o pasión, como le denominan, por un deporte que muchas veces les coarta la opción de profesionalización, sólo por el hecho de ser mujeres. Los espacios que han ganado no han sido regalados, han tenido que buscarlos y conseguir el medio para jugar, desde el poder practicarlo en las escuelas hasta poder jugarlo en una liga profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Animal Político (2016). "México tendrá una liga de futbol femenino en 2017", en: www.animalpolitico.com. Consultado el 20 de julio de 2018.
- Carreño, Maritza (2006). "Futbol Femenil en Mexico 1969-1971". Tesis Licenciatura, Facultad Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Cortés, Alejandra et al. (2018). "Futbol femenil: Origen, profesionalización y retos", en: <http://difusionfractal.upnvirtual.edu.mx/index.php/blog/332-futbol-femenil-origen-profesionalizacion-y-retos>. Consultado el 20 de julio de 2018.
- Fondo de Población de las Naciones (2017). En: [unidadhttps://www.unfpa.org/es/data/world-population-dashboards](https://www.unfpa.org/es/data/world-population-dashboards). Consultado el 20 de julio del 2018.
- Galeano, Eduardo (1995). El fútbol a sol y sombra y otros escritos. Ediciones Siglo XXI, Buenos Aires, 271p.
- La Jornada (2004). "FIFA rechazó a Maribel Domínguez; no existe el futbol mixto: Blatter". 20 diciembre 2004. Consultado el 19 de julio de 2018.
- Reimers, Marion (2018). Entrevista en Fox Sports Radio, miércoles 20 de junio de 2018.

Voluntarios en Xochicalco son Patrimonio Mundial



Los voluntarios fueron recibidos por el INAH, AMVIAC y autoridades del H. Ayuntamiento de Temixco al dar inicio a sus actividades en Xochicalco, Patrimonio Mundial. Foto: Joanna Morayta Konieczna

ARQ. JOSÉ CUAUHTLI ALEJANDRO MEDINA ROMERO
DIRECTOR DE LA ZONA DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS DE XOCHICALCO

Por tercera ocasión desde el año 2011, la Zona de Monumentos Arqueológicos de Xochicalco, a través de la coordinación del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y en colaboración con la Asociación Mexicana de Voluntariado Internacional A.C. (AMVIAC), recibió a un grupo de voluntarios provenientes de países como Francia, Inglaterra, Japón y por primera vez nacionales, de estados como Puebla, Morelos y el Estado de México.

Durante un periodo de casi 15 días, del 15 al 28 de julio de 2018, estos jóvenes realizaron labores de conservación menor en los basamentos arqueológicos, tareas administrativas básicas, colaboraron en la preparación de materiales para los talleres para niños que se impartieron durante estos días tanto en el museo y zona arqueológica como en las comunidades cercanas al sitio.

Una oportunidad única de compartir e intercambiar experiencias y saberes, así como costumbres y tradiciones con el municipio de Temixco, con las comunidades de Tetlama y Cuentepec, ubicadas en la

cercanía inmediata al sitio, gracias a las facilidades, apoyo y colaboración del H. Ayuntamiento de Temixco.

Durante su corta estancia y por primera vez en este tipo de programas, gracias a distintos esfuerzos, participaron en un intercambio con la Zona de Monumentos Arqueológicos de Teotihuacan, un sitio que al igual que Xochicalco, se encuentra catalogado como Patrimonio Mundial por la UNESCO. Esta visita reforzó el intercambio cultural y experiencial a través de los jóvenes como muestra de la hermandad entre sitios por el compromiso conjunto en la educación por la protección y conservación del Patrimonio Cultural Mundial de nuestro país.

Durante sus actividades, brindaron una extraordinaria colaboración que llevó a obtener resultados altamente satisfactorios para el sitio, a la vez que, fue desmitificando el contacto con los basamentos arqueológicos y sus historias que fueron descubiertas durante su estancia, a través de preguntas, investigación, colaboración y sobretodo una notoria y entusiasta participación en todas las actividades que les fueron asignadas. Llevándose consigo al término de la experiencia como voluntarios en la Zona de Monumentos Arqueológicos de Xochicalco, una significativa conciencia de la importancia en



Mientras trabajaban tuvieron oportunidad de descubrir un poco de la historia de Xochicalco Foto: José Cuauhtli Alejandro Medina Romero

la difusión, investigación y conservación de un sitio Patrimonio Mundial, además de múltiples experiencias, nuevos saberes y una expresa notoriedad en la belleza y magnificencia de este sitio.

Este tipo de actividades cumplen paralelamente la misión del Instituto Nacional de Antropología e Historia en la labor de conservación, protección y difusión de esta importante ciudad prehispánica a través de las estrategias que se generan, aunado a esto, Xochicalco a través de World Heritage Volunteers, que se trata de un programa de

educación para beneficio del Patrimonio Mundial de la UNESCO, el cual en el 2008 se puso en marcha como una iniciativa de Voluntarios del Patrimonio Mundial, en colaboración con el Comité Coordinador del Servicio Voluntario Internacional (CCSVS), para movilizar e involucrar a jóvenes y organizaciones juveniles en la preservación del Patrimonio Mundial, busca promover la participación de voluntarios de cualquier parte del mundo y de México para encontrar acciones que ayuden a la conservación de este sitio.

Para este 2018, fueron aceptados 8 proyectos para la región de América Latina y El Caribe, entre ellos el de Xochicalco. Siguiendo los lineamientos establecidos en el Plan de Acción para el Patrimonio Mundial en México y América Central (2018-2023), adoptado durante la reunión subregional de México y América Central llevada a cabo en la ciudad de Zacatecas, México del 23 al 25 de abril del 2018 y de la cual éste sitio del patrimonio mundial fue partícipe. Se pretende con este tipo de actividades establecer y mejorar la comunicación entre instituciones públicas y miembros de la sociedad civil, comunidades locales y socios estratégicos vinculados en la conservación del Patrimonio Mundial.

Xochicalco reconoce y agradece recalcadamente la iniciativa de los jóvenes voluntarios que participaron durante este programa, por aportar un esfuerzo significativo que garantizará la conservación de Xochicalco como un sitio que forma parte del Patrimonio Mundial mexicano, garantizando con ello, su permanencia para futuras generaciones.

Este tipo de actividades cumplen paralelamente la misión del Instituto Nacional de Antropología e Historia en la labor de conservación, protección y difusión de esta importante ciudad prehispánica a través de las estrategias que se generan, aunado a esto, Xochicalco a través de World Heritage Volunteers, que se trata de un programa de educación para beneficio del Patrimonio Mundial de la UNESCO, el cual en el 2008 se puso en marcha como una iniciativa de Voluntarios del Patrimonio Mundial, en colaboración con el Comité Coordinador del Servicio Voluntario Internacional (CCSVS), para movilizar e involucrar a jóvenes y organizaciones juveniles en la preservación del Patrimonio Mundial, busca promover la participación de voluntarios de cualquier parte del mundo y de México para encontrar acciones que ayuden a la conservación de este sitio.

Para este 2018, fueron aceptados 8 proyectos para la región de América Latina y El Caribe, entre ellos el de Xochicalco. Siguiendo los lineamientos establecidos en el Plan de Acción para el Patrimonio Mundial en México y América Central (2018-2023), adoptado durante la reunión subregional de México y América Central llevada a cabo en la ciudad de Zacatecas, México del 23 al 25 de abril del 2018 y de la cual éste sitio del patrimonio mundial fue partícipe. Se pretende con este tipo de actividades establecer y mejorar la comunicación entre instituciones públicas y miembros de la sociedad civil,



Los jóvenes participaron en diferentes actividades dentro de la Zona Arqueológica. Foto: Joanna Morayta Konieczna



Realizaron labores de mantenimiento menor en los basamentos arqueológicos. Foto: José Cuahtli Alejandro Medina Romero

comunidades locales y socios estratégicos vinculados en la conservación del Patrimonio Mundial.

Xochicalco reconoce y agradece

recalcadamente la iniciativa de los jóvenes voluntarios que participaron durante este programa, por aportar un esfuerzo significativo que garantizará la conservación de

Xochicalco como un sitio que forma parte del Patrimonio Mundial mexicano, garantizando con ello, su permanencia para futuras generaciones.



el tlacuache



Matamoros 14, Acapantzingo. 62440 Cuernavaca, Morelos

Para consultar números anteriores: <http://hool.inah.gob.mx:1127/jspui/>

Órgano de difusión de la comunidad del INAH Morelos.

Consejo Editorial

Eduardo Corona Martínez
Luis Miguel Morayta Mendoza
Erick Alvarado Tenorio

Giselle Canto Aguilar
Raúl Francisco González Quezada
Tania Alejandra Ramírez Rocha

El contenido de los artículos es responsabilidad de sus autores.

Coordinación de Difusión: Karina Morales Loza

Apoyo operativo y tecnológico: Centro de Información y Documentación (CID)

Sugerencias y comentarios: el_tlacuache.inahmorelos@gmail.com