DELEGACIÓN INAH MORELOS

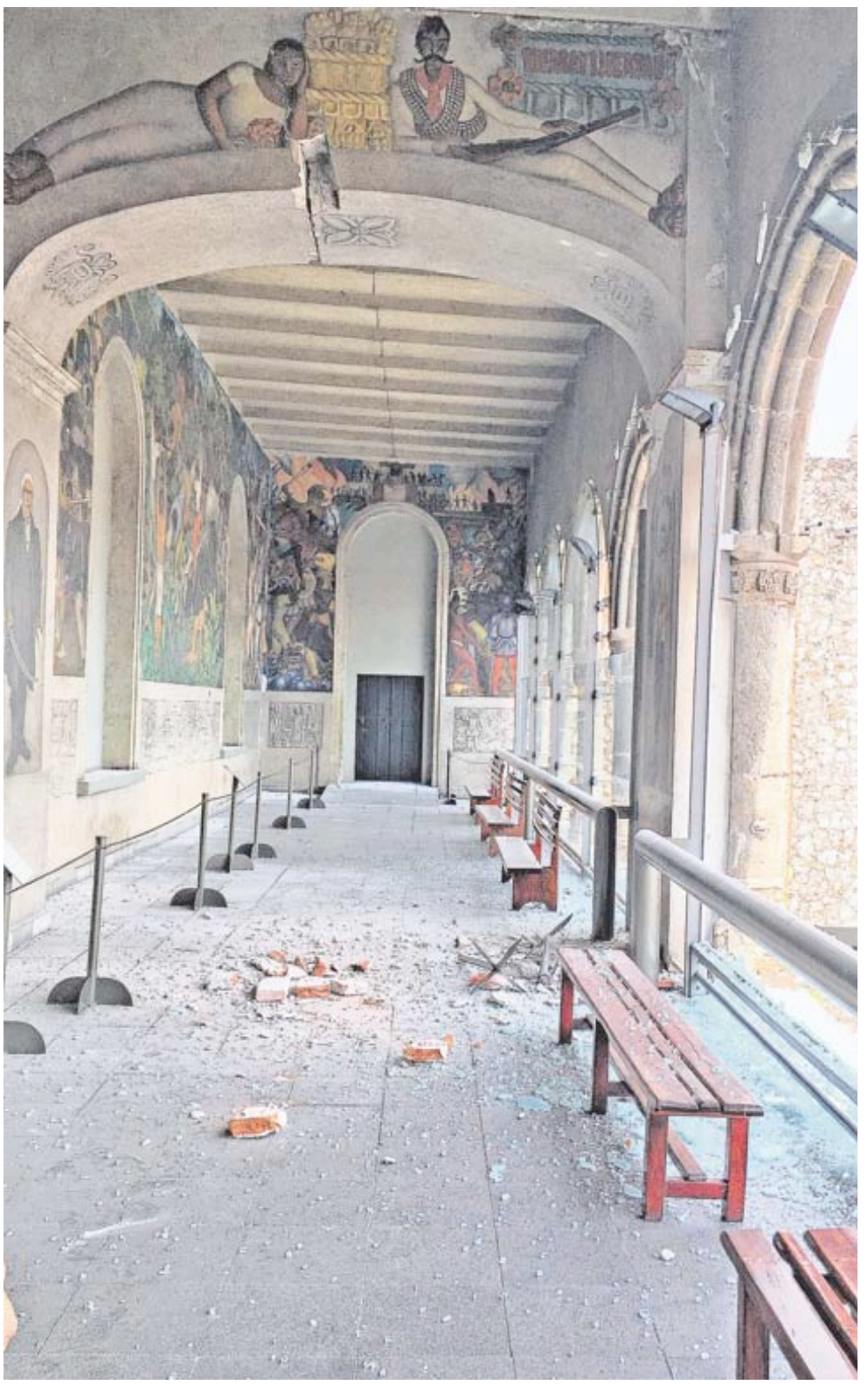
EL TLACUACHE
No. 847
17.09.2018

MA. ISABEL CAMPOS GOENAGA.

Los sismos del mes de septiembre del año pasado impactaron en múltiples aspectos a la sociedad mexicana de los estados del centro y sur del país. El desastre social se puso de manifiesto cuando sufrieron afectaciones, en diversos grados, no solo la infraestructura física (casas, escuelas, hospitales, iglesias, museos, puentes, acueductos, ex haciendas etc.), sino las relaciones sociales en todos los aspectos, como lo relacionado con los valores culturales y sociales.

Las dimensiones del sismo, un año después

Templo y ex convento de Santiago Apóstol, Jiutepec/ Archivo CIM



Mural de Diego Rivera. Museo Regional Cuauhnáhuac, Palacio de Cortés/ Eduardo Corona

Las 13:14 horas del 19 de septiembre de 2017 marcaron al estado de Morelos con un sismo de magnitud 7.1 con epicentro en Axochiapan, en los límites del estado con el de Puebla. Se fracturó la vida cotidiana de la población y se produjo la emergencia, un desastre en el que se concretó una amenaza que no estaba presente en la memoria colectiva, a pesar de que en la memoria más o menos reciente de la población debían estar los sismos de 1957, 1980, 2007 y 2008 como leves, y los más severos de 1985 y 1999.

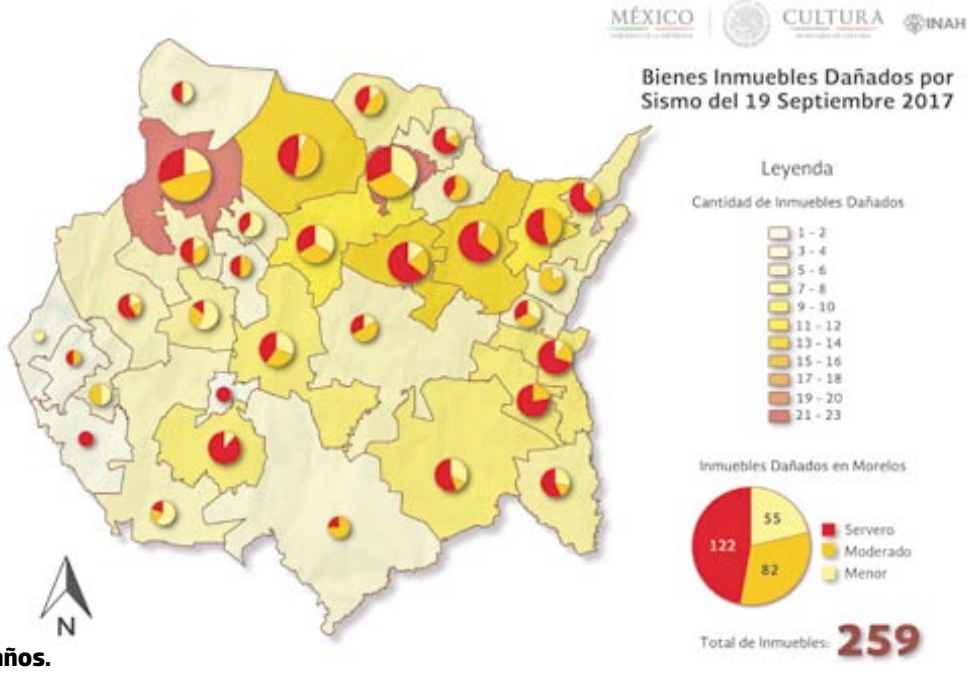
Los valores culturales e identitarios de las sociedades se cohesionan alrededor de las manifestaciones y elementos culturales, pasados y presentes, que las caracterizan y las hacen únicas. El patrimonio cultural de una sociedad es uno de los pilares de dichos valores. El sismo del 19 de septiembre tuvo un gran efecto destructivo sobre el patrimonio cultural del estado y se manifestó en la afectación física de los monumentos históricos y arqueológicos del Morelos.

Ex convento de Santo Domingo de Guzmán, Hueyapan, Tetela del Volcán /Archivo CIM

El Instituto Nacional de Antropología e Historia tiene entre sus funciones sustantivas la investigación, conservación, protección y difusión del patrimonio cultural. Por ello es la institución encargada de gestionar la afectación del patrimonio con el terremoto de septiembre pasado.
Desde el mismo día 19 por la tarde, el Centro INAH Morelos puso en marcha las acciones estratégicas para atender el patrimonio cultural del estado, y la primera se desprendía de la necesidad de conocer cual era el patrimonio afectado y su gravedad. Desde el día 20 inició la construcción de un Censo de afectaciones en monumentos históricos de Morelos, con la ayuda de 19 brigadas que recorrieron los 33 municipios del estado y realizaron diagnósticos y dictámenes de daños en los espacios arquitectónicos de los inmuebles históricos, así como de su contenido en bienes muebles (esculturas, retablos, campanas, pintura mural entre otros).

Santuario de Jesús Nazareno, Tepalcingo/Archivo CIM

La información se virtió en las Fichas de estimación de daños junto con un levantamiento fotográfico de los inmuebles y muebles y la georreferenciación de los mismos. A finales de septiembre se habían dictaminado 847 inmuebles de los cuales quedaría un universo de 259 inmuebles de carácter federal en los que el INAH gestionaría directamente los recursos para la intervención, primero respondiendo a la convocatoria del Fondo Nacional para Desastres Naturales (FONDEN) y después los trámites de las instancias aseguradoras institucionales.
Dentro de los 847 inmuebles que se dictaminaron están 38 haciendas y 480 monumentos históricos; y en el conjunto de los 259 inmuebles afectados hay que considerar ocho inmuebles bajo custodia y administrados por el Centro INAH Morelos entre los que se encuentran el Palacio de Cortés o las zonas arqueológicas de Xochicalco y Teopanzolco. En cuanto al grado de afectación, 122 se clasificaron con daños severos, 82 moderados y 55 con daño menor, es decir sin afectación estructural.



Mapa de daños.

El área de conservación y el taller de restauración del Centro INAH Morelos hicieron el censo de los bienes culturales (bienes muebles e inmuebles por destino) afectados en el estado. El censo arrojó un universo de 1,201 bienes culturales afectados.
Desde principios de octubre pasado se pusieron en marcha las Acciones Preventivas Inmediatas del FONDEN en 176 inmuebles del estado. A finales de ese mes, se integró en la plataforma del FONDEN acciones para 203 inmuebles ya en la etapa de "reconstrucción" del FONDEN. También iniciaron las visitas con los ajustadores del seguro para poder conciliar con la aseguradora los montos para la restauración de los inmuebles y bienes culturales que estos contienen.
Durante este periodo y hasta la fecha, el Centro INAH Morelos ha tenido una vinculación directa con los diversos actores sociales del estado: autoridades de los tres niveles de gobierno; instituciones culturales, de investigación y educación; la diócesis de Cuernavaca ya que la mayor parte de monumentos afectados están destinados al culto; comités parroquiales, mayordomías y fiscalías. En general ha habido 695 reuniones con estas instancias, bien en el Centro INAH, bien en las localidades. Además se han desarrollado actividades de investigación antropológica con núcleos de la población del estado, como se puede observar en las colaboraciones de este número.
En el estado de Morelos hay una gran cantidad de inmuebles históricos de régimen particular y que también resultaron afectados por el sismo. En este sentido, el Centro INAH como área normativa en la restauración de dicho patrimonio ha recibido 791 solicitudes para realizar dictámenes en este tipo de inmuebles y, posteriormente, supervisar la restauración de los mismos.
Para la supervisión de la restauración de dividieron los 33 municipios entre 9 brigadas de arquitectos peritos especialistas en patrimonio cultural para el control de las obras.
El Instituto Nacional de Antropología e Historia generó las instancias de coordinación para las labores de reconstrucción a nivel nacional. Así, junto con la Secretaría de Cultura Federal se creó un Plan estratégico para la Reconstrucción del Patrimonio Cultural. Como resultado del plan, se empezaron a intervenir los inmuebles sin daño estructural para poder entregarlos en el primer trimestre de este año 2018. El segundo corte de entrega será el mes de noviembre próximo.

Parroquia de San Nicolás Tolentino, Ahuatepec/Mauricio Marat

El Centro INAH Morelos, a un año del sismo, ha entregado 69 inmuebles ya restaurados y supervisa las obras de restauración en 175 más.
La meta es restaurar al menos 129 inmuebles entre enero y noviembre de 2018.
En el siguiente número del suplemento, comentaremos en detalle los retos y los avances del proceso de restauración del patrimonio cultural mueble e inmueble de nuestro estado.

Destellos del sismo

L. MIGUEL MORAYTA MENDOZA

Con una intensidad nunca antes vivida, la sociedad regional morelense se cimbró al compás de un sismo con una enorme magnitud que nadie recuerda haber experimentado, ni siquiera de oídas.

La tierra no solo tembló, se movió para todos lados y una sensación de grandes rocas rodando bajo tierra con gran estruendo se dejó sentir. No todos vivieron esos primeros momentos de la misma manera; algunos, los menos, no recuerdan haber sentido esta intensidad.

Se dieron las más diversas reacciones de la gente para brindar ayuda a los afectados. Esta ayuda y el evento mismo quedaron grabados en la mente y corazón de los morelenses.

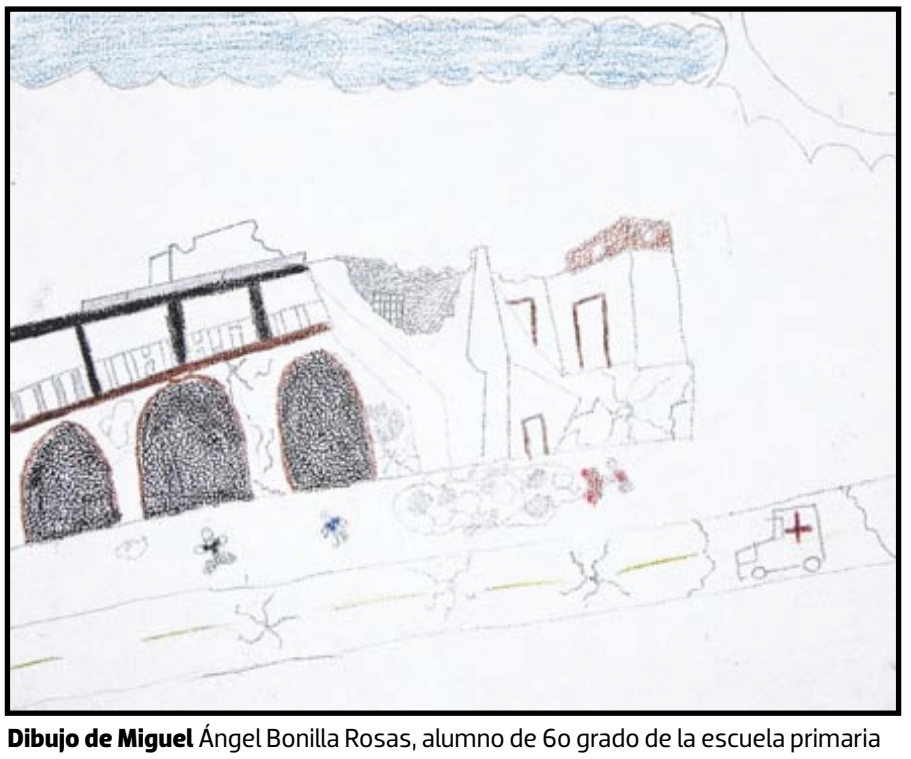
Campanario herido de la iglesia de la Virgen de la Natividad, Tepoztlán 2018/ Miguel Morayta Mendoza.

Efectos sobre el transmisor de la iglesia en Amayuca, 2017 /Miguel Morayta Mendoza.

La memoria del sismo

Ex convento de la Natividad, Tepoztlán/Archivo CIM.

Daños profundos en Tetela del Volcán, 2017/ Karina Ramírez Villaseñor.



Dibujo de Miguel Ángel Bonilla Rosas, alumno de 6o grado de la escuela primaria "Bicentenario Miguel Hidalgo", de la colonia Jericó, en Tlayacapan, Morelos. El dibujo se realizó en julio de 2018, recordando lo sucedido en el sismo del año pasado. Muestra la ayudantía de Tlayacapan y a una persona accidentada, sangrando, por la caída de piedras. Foto: Tania Ramírez Rocha.

el tlacuache
INAH

Órgano de difusión de la comunidad del INAH Morelos.

Consejo Editorial
Eduardo Corona Martínez
Giselle Canto Aguilar
Luis Miguel Morayta Mendoza
Raúl Francisco González Quezada
Erick Alvarado Tenorio
Tania Alejandra Ramírez Rocha

Matamoros 14, Acapantzingo. 62440 Cuernavaca, Morelos
Para consultar números anteriores: http://hool.inah.gob.mx:1127/jspui/

El contenido de los artículos es responsabilidad de sus autores.
Coordinación de Difusión: Karina Morales Loza
Apoyo operativo y tecnológico: Centro de Información y Documentación (CID)
Sugerencias y comentarios: el tlacuache.inahmorelos@gmail.com