

EL TLAQUACHTE



Patrimonio de Morelos

Centro INAH Morelos

UN MUNDO FELIZ: LA VISIÓN HISTÓRICA DE LA S.E.P.

◆ Laura Bensasson ◆

Introducción

A principios del siglo pasado (1932) Aldous Huxley¹, visionario escritor inglés, describe en una novela la civilización occidental del futuro; en ella advierte contra los peligros que la lectura y el amor a la naturaleza pueden representar para el sistema dominante; el secreto de la felicidad –afirma uno de sus personajes– consiste en “amar lo que hay obligación de hacer”. Tal es el objetivo del *Centro de Incubación y Acondicionamiento de la Central de Londres*; en ese Centro los niños de las clases bajas, destinados a lo que hoy llamaríamos “maquila”, son clonados sin la intervención de un padre y de una madre y condicionados a sentir un “horror instintivo” para contra los libros y las flores, “por que no se podía tolerar que las castas inferiores malgastasen con libros el tiempo de la comunidad” y había que evitar el riesgo de que leyeran algo que pudiera “desacondicionarlos”.

A unos cuantos años del bombardeo atómico de Hiroshima y Nagasaki por parte de los Estados Unidos, Ray Bradbury (1951) imagina también una hipotética y desoladora sociedad del futuro, altamente tecnificada, cuyos habitantes están a salvo de incendios; la televisión se encarga ahí de distraer y sujetar a los ciudadanos, y los bomberos se dedican únicamente a rastrear libros, considerados culpables de la infelicidad humana; “Fahrenheit 451” es precisamente la temperatura necesaria para quemarlos.

Por supuesto, este episodio tiene sobrados antecedentes, como los dos incendios de los que ha sido objeto la biblioteca Alejandrina en Egipto, en la que estaban consignados los conocimientos y la milenaria historia de la humanidad; las usuales quemaduras de libros durante el nazismo alemán, los códices destruidos en México primero por el mexica Tlaquechel y luego por los españoles... De manera que nuestro actual presidente no ha sido nada original al afirmar que más vale no saber leer.

Congruentemente con tan sabios principios, México ocupó el penúltimo lugar en dominio de lectura en la evaluación que se realizó en el 2000 entre 40

Tragedia educativa

JOSÉ BLANCO

países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), y el *Reporte de competitividad global 2003-2004 del Foro Económico Mundial* sitúa México entre los países con calidad educativa más baja, después de Zimbabwe, Uganda, Zambia, Ghana, Malawi....²

¿Es que el conocimiento hace al hombre infeliz? Tal parece ser el aparente cuestionamiento de algunos pensadores, inspirados por las catástrofes bélicas del siglo pasado; pero la pregunta está mal planteada: la verdad es que, ahora más que nunca, el poder político se siente amenazado por los conocimientos que pueden fomentar el pensamiento crítico de las masas trabajadoras y llevarlas a cuestionar el sistema imperante. Sólo que antes, el papel ideológico que exigía a los ciudadanos obediencia y sumisión ante el poder, era desempeñado por la Iglesia, y actualmente lo es por el sistema educativo y por los medios de

comunicación masiva.

La educación escolarizada dejó de ser –al menos oficialmente– un privilegio para las clases pudientes y se planteó como un derecho universal después de la revolución francesa, con Napoleón Bonaparte; pero la función educativa por parte del Estado corresponde siempre a los intereses políticos de los que detentan el poder y al proyecto de nación que éstos promueven.

Ahora bien, ¿qué es lo que debemos aprender? La escuela pública tiene básicamente dos tareas: una formativa, cuyo objetivo es la preparación de “buenos ciudadanos”, y una informativa, que nos permite un mejor desempeño profesionalmente, de acuerdo a los requerimientos del mercado laboral; ésta parece ser la prioridad del régimen actual.

El régimen capitalista ofrece dos propuestas educativas: el modelo público no lucrativo, propio del “Estado bene-

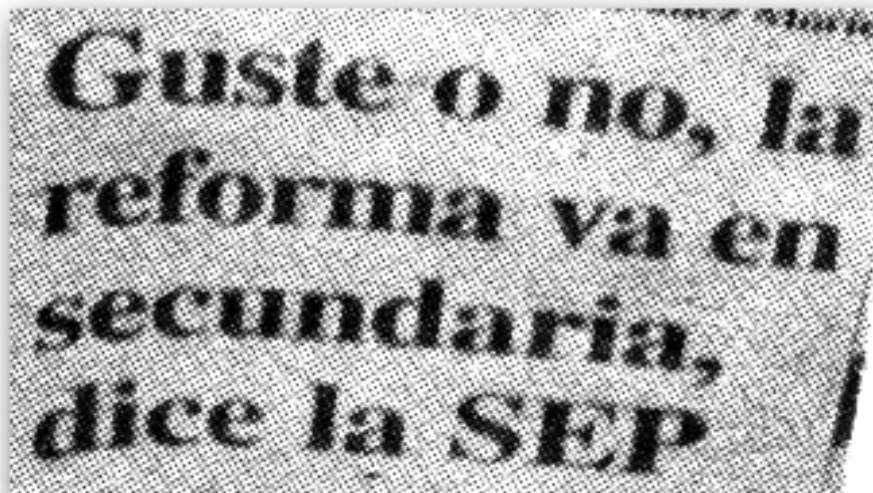
factor”, pretende garantizar el derecho universal a la educación; el modelo del “libre mercado”, desarrollado por Adam Smith en 1776 y retomado hace dos décadas, que promueve la gestión de la educación por agentes privados y el financiamiento por parte de los beneficiarios. La educación pública como actividad lucrativa y no como un servicio, limita nuevamente el acceso al conocimiento a los que pueden costearse los estudios y está claramente vinculada a la reforma educativa de cuño panista.

Historia y educación

Para resolver nuestro patente rezago educativo, el 17 de junio de 2004 la Secretaría de Educación Pública (SEP) proyecta reformar en México la enseñanza en las escuelas secundarias, eliminando varios siglos de historia y limitando su estudio al segundo grado; en concreto, se dejarían afuera las grandes civilizaciones del pasado, entre ellas las prehispánicas. En cambio, el programa cubriría la transición democrática en América Latina, en particular la victoria de la oposición en las elecciones del 2000, y el paso “del sistema de partido oficial al sistema de partidos”; el auge del liberalismo y la industrialización en el mundo; el avance del imperialismo, la consolidación de la hegemonía inglesa y la formación de nuevas naciones en América. Al excluir la herencia cultural histórica de las grandes civilizaciones prehispánicas de mesoamérica, nuestra historia iniciaría con las empresas colonizadoras y la expansión territorial europea, la conformación de la sociedad novohispana y las principales transformaciones de los pueblos originarios de México y América. Añade, esto sí, al menos por el momento, la defensa de los derechos de las minorías y la reivindicación de las culturas indígenas; pero ¿cuáles?

Ante tal medida, Fernando del Paso ironiza sobre la lógica panista de la SEP, en virtud de la cual “en vista de que los alumnos aprenden cada vez menos, hay que enseñarles cada vez menos.”³ El proyecto de Reforma Integral de Educación Secundaria de la SEP ha susci-

Pasa a la página II



UN MUNDO...

Viene de la página 1

tado ásperas polémicas y enconos; los primeros en expresar su reprobación a la "visión histórica" de la SEP fueron los intelectuales: mencionaremos algunos.

Para Francisco Toledo, pintor oaxaqueño, "si México empieza a partir del descubrimiento de América, siempre va a faltar algo", y la historiadora Alejandra Moreno Toscano considera "preocupante que se piense que este continente no existió nunca antes de que Occidente llegara a mirarlo." La escritora Elena Poniatowska equipara este "atentado contra nuestra historia" a un suicidio, más grave que la propuesta de gravar el libro con el IVA, pues "el periodo prehispánico es lo que nos hace lo que somos. Es como si elimináramos nuestro origen, nuestra propia vida, es como asesinar algo"; necesitamos "saber quiénes somos y de dónde venimos, sobre todo para saber hacia dónde vamos."⁴

Para el investigador Friedrich Katz, es inimaginable que México tenga una conciencia nacional sin conocer las culturas prehispánicas, pues se perdería el conocimiento de uno de los aspectos formativos de la sociedad mexicana⁵; "Hoy que, como nunca antes, existen procesos de rampante globalización cultural provenientes del país más poderoso del planeta, ¿se pretende acaso extirpar la conciencia de nuestras raíces?" -se pregunta Miguel León Portilla- "Se dice que se busca acabar con la memorización y simplificar las materias que se imparten. ¿Se logrará esto mutilando la conciencia de lo que somos?"

En cuanto a René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), considera "una tragedia" la reforma propuesta para secundaria, pues se debería en cambio "impulsar la enseñanza de la historia para que los ciudadanos se sientan orgullosos de sus orígenes y no piensen que lo único importante es el comercio y el mercado"; para Drucker Colín, esta reforma distorsiona la educación para responder a una estrategia impulsada por los países poderosos, con el fin de crear generaciones de jóvenes que acepten ser sumisos y se inserten con gran facilidad en un proyecto que no corresponde con el interés de la nación ni con la idea de un país soberano y competitivo.⁶

Para Natalio Hernández, escritor nahua, el proyecto daría paso a generaciones desarraigadas de su propia identidad, de su propia historia⁷; excluir la historia prehispánica -afirma Adelfo Regino, abogado mixe-, es eliminar de la memoria histórica de los mexicanos la presencia de los pueblos indígenas; "borrar esta historia antigua es eliminar nuestro presente y nuestro futuro, porque sin nuestro pasado no se puede explicar lo que somos ahora y lo que seremos."⁸ Ricardo Robles, sacerdote con 40 años de trabajo con el pueblo rarámuri, critica "el espejismo de las culturas del norte y de lo europeo, de esa cultura de la acumulación, del bienestar entendido como el tener"; por otra parte, la comisión pastoral indígena crítica, en contradicción con lo expresado por el área educativa del episcopado mexicano, los planes para la educación

secundaria, pues es necesario que los alumnos conozcan y valoren las distintas prácticas y procesos culturales y asuman una convivencia respetuosa ante la diversidad social, cultural, étnica y lingüística, "para comprender el hoy y el mañana de nuestro país."⁹

¿Y qué piensan los educadores? El 26 de junio el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación expresa oficialmente su rechazo; en cuanto a la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), declara de plano que en aras de la privatización, el gobierno ha perdido la visión social de la educación, y señala que todas las reformas "estructurales" de este gobierno buscan atentar contra la soberanía, los trabajadores, el sistema de salud pública y la educación.

El Colegio de Jefes de Enseñanza de la Especialidad de Historia de las escuelas del nivel medio del DF repudia la reforma porque no fue acordada con los docentes y porque concentrarla en el segundo año atenta contra el desarrollo cognitivo del adolescente, además de que, al mutilarla, se descontextuali-

El diputado Luis Antonio Ramírez califica de "insensatez gubernamental" la pretensión de cancelar de los libros de secundaria el pasado indígena, pues se pretende así eliminar nuestras raíces y "robar a los mexicanos su conciencia nacional".

Al recibir el Premio Nacional a la Excelencia Jaime Torres Bodet, Beatriz Paredes Rangel advierte sobre la necesidad de resguardar los elementos que nos caracterizan como nación, ahora que, como nunca antes, "la globalización y la universalización cultural a partir de las industrias mediáticas y de la generalización del paradigma estadounidense de vida como sinónimo de éxito y de satisfacciones deslumbradas por las nuevas generaciones."¹²

En una carta al Correo Ilustrado de *La Jornada*, Gilberto López y Riva y varios firmantes más apelan al "reconocimiento de la riqueza cultural de nuestras raíces, al pasado como forma de entender el presente, y al papel de la historia como herramienta transformadora de la realidad", y se oponen al cercenamiento de "una disciplina básica en

formar y presentar el pasado como ellos quieren que se vea", y en segundo lugar, de la educación, a la que utilizan como una forma de adoctrinamiento. "Las escuelas son instituciones que fomentan actitudes de obediencia, bloquean el pensamiento independiente y desempeñan una función institucional en un sistema de control y coerción."

Pablo González Casanova recalca de manera particular el papel de las relaciones coloniales internas que imprimen un carácter especial a las relaciones de clase en América Latina, y Babakar Sine¹⁴ describe admirablemente a las clases dirigentes de las naciones surgidas de las antiguas colonias, que controlan y legitiman la existencia de modelos de dependencia y de explotación económica, contribuyendo así a la reproducción del subdesarrollo cultural.

"La cultura colonial - dice Babakar Sine- buscó la creación de una pequeña elite enajenada culturalmente que menospreciara lo que le era propio", a fin de perpetuar los esquemas de dominación, incluso después de obtenida la independencia. "La cultura colonial, modelando en todos sus aspectos los gustos y las necesidades de los países dominados, sirve a esta lógica, que reposa en una relación de mercado" y destruye las costumbres de consumo de los países dominados, creando artificialmente necesidades que respondan a las exigencias del mercado mundial. "La venta de los productos manufacturados (...) tan necesaria para la supervivencia del capitalismo central, se realiza mediante un acto de desviación y violación cultural"¹⁵.

La cultura colonial -o globalizada- impone un modo de vida extranjero a las clases sociales dirigentes, que el autor define como "burocráticas, compradoras, parasitarias"; esta forma de vida cuesta muy cara a los países subdesarrollados, pues implica "el despilfarro de los presupuestos, (...) el desvío de los fondos públicos, la especulación y la corrupción."

Para Paulo Freire¹⁶, reconocido alfabetizador brasileño, la invasión cultural consiste en la penetración de los invasores en el contexto cultural de los invadidos, imponiendo a éstos su visión del mundo; la invasión cultural tiene una doble función: es en sí dominante y es también táctica de dominación, pues su objetivo es que los invadidos vean su realidad con la óptica de los invasores y no con la suya propia. "Una condición básica para el éxito de la invasión cultural radica en que los invadidos se convengan de su inferioridad intrínseca", pues es en esta medida que los invadidos irán reconociendo la "superioridad" de los invasores, justificando su derecho a imponerse.

En resumen, en los países colonizados los movimientos independentistas generan sociedades "duales", que alojan o introyectan al invasor, perpetuan-

Pasa a la página III

2 de octubre no se olvida

za y atenta contra la identidad nacional. Opinan también que la reforma de la SEP es tendenciosa y sesgada y omite temas vertebrales; "mutilar la historia en aras de una cultura universal sintética y sin fronteras nulifica la conciencia crítica nacional y mediatiza al adolescente convirtiéndolo en un ser pasivo ante la globalización".

Andrés Lira, historiador y presidente de El Colegio de México (Colmex) piensa que limitar los conocimientos históricos y filosóficos en el bachillerato tecnológico lo reduciría "a una educación técnica con énfasis en el desarrollo de determinadas competencias laborales."

A título personal Jesús Nieto, maestro normalista, afirma que la omisión del pasado indígena es un insulto para los 10 millones de indígenas que habitan el país, pues "se quiere dar el mensaje de que los pueblos indios no sólo sobran en las clases de historia sino en el propio país."¹⁰

Federico Lazarín, miembro de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación y docente de la UAM, lamenta que el proyecto de nación del gobierno federal anule la capacidad de reflexión, análisis y crítica; "la reforma -dice- obedece a la integración global de los mercados internacionales, que sólo requieren de mano de obra barata para grupos empresariales extranjeros y no personas reflexivas; las modificaciones a nivel de secundaria (sólo) buscan generar obreros."¹¹

Por último, la opinión de algunos políticos.

la formación de los jóvenes, (efectuado) quizá con el afán de evitar que las nuevas generaciones conozcan la obra de los antiguos mexicanos y la comparen con la podredumbre de los actuales gobernantes."

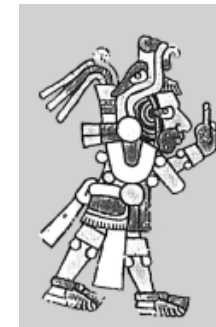
Finalmente, para Enrique Semo la reforma foxista en primarias y secundarias es un retroceso al siglo XIX, y responde a la demanda del mercado de "contratar a gente que piense menos, y si no piensan mejor."¹³

A pesar de todo lo anterior, Gilberto Fernández Delgado, director de Educación Media y Normales del IEBEM (Instituto de Educación Básica del Estado de Morelos), considera probable que la federación designe algunas secundarias de Morelos para que operen para el siguiente ciclo el plan piloto de reforma en secundarias. ¿Debemos sentirnos honrados por ello?

Historia e ideología
No es posible someter a la servidumbre a los hombres sin interiorizarlos
Franz Fanon

Varios comentaristas que se oponen a la amputación de los programas de historia por parte de la SEP ponen de manifiesto el papel de la ideología como soporte de los proyectos educativos, pero este planteamiento no es nuevo.

El lingüista Avram Noam Chomsky afirma que la función de los intelectuales es la manipulación del control social con la finalidad de preservar la ideología e instituciones capitalistas, y lo logran apropiándose, en primer lugar, de la historia para poder "construir, con-



NOTA

◆ El contenido de los artículos que se publican es responsabilidad de sus autores.

Podríamos asegurar, que la *Manzanilla* (término que alude su aroma similar a la manzana) es una de las plantas que no falta en los hogares. Es muy apreciada por su sabor, su aroma, y por supuesto por sus atributos curativos e incluso estéticos: utilizada comúnmente por la mujer para aclararse el cabello y para el cuidado del cutis. Anteriormente, se elaboraba una infusión o cocimiento que se preparaba y aplicaba para aclarar el pelo, ahora se ha sustituido por la aplicación de los famosos shampoo, lociones y jabones que contienen manzanilla.

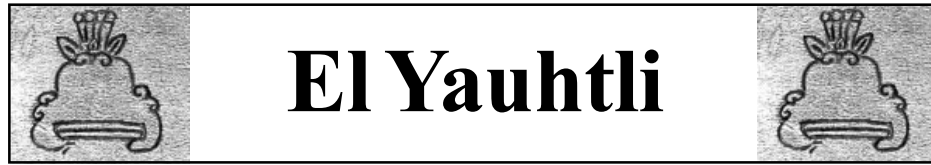
La *Manzanilla* forma parte de la familia botánica de las *compuestas* a la cual pertenece la *Santa María* (*Tanacetum parthenium*) la *Mercadela* (*Calendula officinalis*) y nuestro aromático y popular *Pericón* (*Tapetes lucida*), así como otras especies.

Las características botánicas de esta planta sobra detallarlas, basta comentar que sus numerosas flores se agrupan en una inflorescencia denominada *cabezuela*, en cada flor se encuentran las glándulas donde se acumula una gran cantidad de distintos compuestos con actividades biológicas que le proporcionan sus múltiples propiedades terapéutica. Es de las especies medicinales más conocidas en nuestro planeta, ya que por su amplia popularidad, ésta, llega por medio de la comercialización, a países donde no se cultiva. Es una especie ampliamente utilizada en la industria cosmética, farmacéutica homeopática.

La *Matricaria recutita* es originaria del antiguo mundo, Europa y el Oeste de Asia. Crece bajo un amplio rango de temperatura y altitud. Por lo tanto, en diversos tipos de vegetación. Es introducida a México, y forma parte de los huertos familiares mexicanos, principalmente de climas templados.

Es importante comentar que el nombre científico de la *Matricaria recutita* L., a través del tiempo, ha pasado por numerosas revisiones por lo que tiene varios sinónimos presentes en la literatura antigua como: *Chamomilla courrantiana* (DC.) C. Koch, *Chamomilla recutita* L., *Chamomilla vulgaris* C. Koch, *Chamomilla vulgaris* A. Gray, *Chrysanthemum chamomilla* Bernh., *Leucanthemum chamaemelum* Lam., *Matricaria chamomilla* L., *Matricaria courrantiana* DC.

Como muchas otras especies de uso me-



◆ Margarita Avilés y Macrina Fuentes ◆

MANZANILLA O CAMOMILA

Matricaria recutita L.

FAMILIA: ASTERACEAE-COMPOSITAE

dicinal, la *Manzanilla* o *Camomila* como también se le conoce, tiene un amplio espectro de usos: prácticamente en todos los trastornos digestivos, ya sea para: **desinfector la boca**, mal aliento, **cólicos, empachos, diarreas**, gastritis nerviosa, **inflamación del vientre, estimulante** y como renovadora de la flora intestinal. Desde el punto de vista ginecológico, también se utiliza en una amplia gama de problemas de este tipo: entre los que se encuentran: para antes,



Ramo de Manzanilla, laurel y romero que se elabora en viernes santo. Archivo fotográfico Fuentes-Avilés

durante y después del parto. Hay cierta controversia en algunos usos como lo son: **contra la esterilidad femenina** y como anti-conceptiva y **contra el aborto.**

Para atender otros males tales como la **infecciones**, cansancio e **irritación de los ojos.** En **vías respiratorias** desde una simple **gripa** hasta la inflamación de los bronquios. Entre otros problemas, están los de la piel, **piquetes de alacrán**, bajar la fiebre y dolor de reumas.

Los reportes del uso medicinal sobre la *Manzanilla* en Morelos, están algunos de los ya citados anteriormente —**en negritas**— y además para el estreñimiento de los bebés, curar el estómago, cólico biliar, disenteria, lombrices, descompuestas de la matriz por enfriamiento, anemia, quitar el hambre, quemaduras, calmar los nervios y como desinflamante. También tiene uso veterinario: Es utilizada en problemas del sistema digestivo de animales.

La *Manzanilla* puede utilizarse sola o en compuesto con otras plantas. Popularmente es considerada como una planta *cordial*.

Además del uso medicinal, hay información que la reporta como *planta ritual*, relacionada con la protección, *purificación de la salud* y del alma, formando parte de los ramos hechos con plantas introducidas, de —manzanilla, romero (*Rosmarinus officinalis*) y laurel (*Laurus nobilis*)—, utilizados en el primer viernes de marzo y el domingo de ramos. Después de bendecidas se colocan en la entrada de las casas o en los altares de las iglesias.

La *Manzanilla* ya se utilizaba desde época antigua por su perfume y sus virtudes medicinales, reportada desde tiempos de

Dioscórides en la edad media, físico y botánico griego, que dedicó su vida a viajar en busca de sustancias medicinales. Entre sus diversas publicaciones la más ampliamente conocida es: *De Materia medica*.

En México, desde el punto de vista histórico, se cuenta con información acerca de la *Manzanilla* desde el siglo XVII, citada por Gregorio López y reportada en otras fuentes.

La parte más estudiada para conocer sus componentes químicos son sus flores, de donde se obtiene su aceite esencial, además de otros compuestos que forman parte de los principios activos.

Sobre *Matricaria recutita* desde el punto de vista farmacológico, se han realizado numerosas investigaciones científicas, que coinciden con la mayoría de los usos reportados en la actualidad. Sus componentes químicos presentan actividad antiinflamatoria, sedante, antibacteriana, antifúngico y antiulcerígeno, analgésico. Acción espasmolítica en el sistema digestivo, antisépticas y antiálgicas, es decir, que combate el dolor atacándolo tanto en el sistema nervioso central, como en el órgano afectado. Ampliamente conocida en la homeopatía, para la detención de los bebés. También se agrega en cosméticos como un agente anti-alérgico.

Además, se han hecho estudios para comparar si el contenido de aceite esencial es el mismo, cuando la *Matricaria recutita* es cultivada en diferentes países de Europa. Se observó variaciones en el contenido de los aceites esenciales extraídos de las muestras de las plantas seca de los diferentes países en que se realizó el estudio.

Aunque son raras, las reacciones alérgicas a la *Camomila* han sido señaladas. Estas reacciones incluyen la constricción bronquial cuando se ingiere y reacciones alérgicas de la piel con su uso tópico tales efectos secundarios son extremadamente infrecuentes. Generalmente se recomienda tomar precaución en personas que tienen reacción alérgica a las plantas que forman parte de la familia botánica de las compuestas.

No hay contraindicaciones al uso de *Camomila* durante embarazo o la lactancia.

Esta planta forma parte de la colección nacional de plantas medicinales del Jardín Etnobotánico.

UN MUNDO...

Viene de la página II

do la dependencia de un poder externo y sirviendo intereses ajenos a la nación.

Hace ya casi 200 años desde que se promulgó la independencia y, a excepción de un breve paréntesis nacionalista, los gobiernos de México aún conservan estas características.

De acuerdo a una opinión más reciente, Luís de la Peña Auerbach¹⁷, investigador emérito del Instituto de Física de la UNAM y Premio Nacional de Ciencias y Artes 2002, externa su preocupación por un sistema educativo que no educa para la independencia, sino para la "colonización de las conciencias", al servicio de una subordinación económica semejante a la de la colonia; nuestros gobernantes "*globalizado*"s no sólo aceptan como algo natural la dependencia tecnológica, científica, política y económica, sino que incluso trabajan para profundizarla. Por ejemplo, indica, "toda la estructura político-social del país marcha en contrasentido de nuestros intereses nacionales. O sea, hacia el mantenimiento de la dependencia y no hacia la liberalización del país". Marcos Roitman¹⁸, por otra parte, de-

sarrolla la teoría de "social conformismo", un tipo de acción sumisa que conduce a castrar la condición humana al grado de reducir la existencia a un estado de "autismo social"; ahora que "los sueños del mercado empiezan a traducirse en pesadillas (...) para los mentores del sistema es necesario dar al sujeto todos los códigos útiles para que no sienta la necesidad de pensar por sí mismo, de pensar en una realidad alternativa. El sistema piensa por él", y en el "pensamiento sistémico" no hay referencias al pasado con el fin de que todo sea supuestamente "nuevo". El objetivo es el de no relacionar la memoria histórica con la inteligencia, porque ambas permiten la capacidad de construir tiempo, con lo cual se relacionan hechos y se conoce el mundo."

Historia e identidad

Sin duda, afirman Jesús Ramírez Cuevas y Tania Molina¹⁹, la identidad nacional "es la historia común, y derivada de ella, la memoria histórica que como conciencia colectiva se expresa", y surge inicialmente como oposición a lo otro, lo extranjero; pero ¿de qué manera el conocimiento de la historia impacta en la identidad nacional?

El mito nacionalista data de la Inde-

pendencia y fue reelaborado por algunos intelectuales afines al gobierno surgido de la Revolución mexicana; esta idea de nación — escriben Ramírez y Molina— camina por dos vertientes: una es la memoria popular, y la otra, la necesidad del Estado de contar con un discurso legitimador que una a todos los mexicanos en torno suyo; la estabilidad misma del sistema político mexicano encarnado en el PRI no puede entenderse desligado de la mitología nacionalista, pero ahora "en México ha terminado una época y con ella un régimen que hizo del nacionalismo su discurso de legitimación"; "los lugares comunes y los estereotipos del alma nacional han alimentado los discursos de políticos y la ideología de un régimen que ya llegó al ocaso", pues "el neoliberalismo cambia las reglas del juego de la identidad; produce tensiones entre la identidad étnica, regional o nacional y las tendencias internacionales".

"El presidente Vicente Fox, en su Informe —señalan—, no menciona una sola vez las palabras patria ni pueblo, dos definiciones clave de la identidad nacional. En lugar de patria, el nuevo gobierno habla de integración al mercado más grande del mundo, en lugar de pueblo un gobierno por la empresa y para

la empresa."²⁰

Es por esto quizá que a la pregunta: "¿Qué es para usted ser mexicano en tiempos de globalización?"²¹, Carlos Monsivais contesta: ser mexicano es "la condición de ciudadano de un país saqueado y corroído por una élite del poder monstruoso que, precisamente, se ampara en la globalización para seguir saqueando".

Más adelante Ramírez y Molina citan a Roger Bartra, quien en *La jaula de la melancolía*, al describir la imagen de Diego Rivera del mexicano acurrucado en su sarape bajo un enorme sombrero, dice que "Es la representación de los indios sin tierra, los trabajadores sin trabajo, los intelectuales sin ideas, los políticos sin vergüenza... en fin, representa la tragedia de una patria en busca de la nación perdida." ¿La recuperaremos borrando nuestra memoria histórica?

Siempre sobre el concepto de identidad, Samuel Schmidt²², investigador de la universidad de Ciudad Juárez, afirma que la globalización tiene distintas caras. Una de integración, en Europa, donde han avanzado en la creación de una gran nación con instituciones y de-

Pasa a la página IV

UN MUNDO...

Viene de la página III

rechos políticos comunes; la otra “es una cara de subordinación, como la establecida entre Estados Unidos y su periferia dominada, donde México es más sometido que nunca”; es por ello que considera necesario reivindicar lo nacional tanto en lo económico como en lo cultural, porque “el avasallamiento cultural es parte de la depredación (capitalista)”.

Para los latinoamericanos –afirma Marco Rascón²³– “la búsqueda de lo nacional entre las exaltaciones de lo global constituye una redefinición de la vida en los aspectos más concretos y directos (...) incorporando cultura propia, situación presente e ideas transformadoras hacia el futuro. En tiempos de confusión y pesimismo, como el que vivimos, la historia es un sólido referente contra el desánimo y la demagogia.” Y agrega que ahora más que nunca “el propósito va más allá de la referencia histórica y se convierte en disyuntiva vigente. Vivimos tiempos similares a la invasión estadounidense de 1847, pues EEUU es gobernado hoy con el mismo espíritu expansionista de entonces.”

La ocupación de la ciudad de Cuernavaca por un destacamento norteamericano en 1848 y la firma de los Tratados de Guadalupe-Hidalgo, por los cuales México perdió más de la mitad de su territorio, son episodios “que los actuales gobernantes entreguistas no recuerdan: para ellos no existe la historia cuando han atado nuestro destino a los Estados Unidos”²⁴.

Finalmente, ¿por qué es tan importante la historia prehispánica para la construcción de nuestra identidad? Pues como dice el investigador Andrés Medina, que acusa al mestizo de “daltonismo cultural”, no resulta fácil “discutir la identidad nacional en una sociedad (...) donde la diversidad étnica ha sido la constante en su historia y donde, paradójicamente, tal diversidad no parece tener lugar en la conciencia nacional contemporánea.”²⁵

2 de octubre no se olvida

Conclusiones

*Cuentan los viejos más viejos de los nuestros, que los más primeros dioses, los que nacieron el mundo, repartieron la memoria entre los hombres y las mujeres que caminaban el mundo. Buena es la memoria – dijeron y se dijeron los más grandes dioses- porque ella es el espejo que ayuda a entender el presente y que promete el futuro. Con una jícara hicieron los más primeros dioses la medida para repartir la memoria y fueron pasando todos los hombres y mujeres a recibir su medida de memoria. Pero resulta que unos hombres y mujeres eran más grandes que otros [...] Por eso dicen que dicen que la memoria es más grande en los pequeños y es más difícil de encontrar en los poderosos. Por eso dicen también que los hombres y mujeres se van haciendo cada vez más pequeños cuando envejecen. Dicen que es para que más brille la memoria. Dicen que ese es el trabajo de los más viejos de los viejos: hacer grande la memoria. Y dicen también que la dignidad no es más que la memoria que viven.*²⁶

La destrucción de la cultura y las identidades locales parece ser una característica intrínseca de la economía neoliberal y “globalizante”; el ejemplo más deplorable y funesto ha sido el del museo de Bagdad en Irak, pero podemos presenciarlo también aquí en Cuernavaca, con la destrucción de los murales, la memoria histórica y la presencia olmeca en el otrora Casino de la Selva, donde el pelicano de la sedicente Comercial “Mexicana” se alió con el águila cocacolera, sin apoyo ni sustento, inaugurada por el sexenio foxista.

Pero sabemos que un pueblo sin memoria es un pueblo sin identidad, y por

lo tanto más fácil de sujetar; sabemos que olvidar la historia es perder el destino. De hecho, ¿cuántos de los egresados de las primarias, secundarias, preparatorias y universidades de México saben cuántas lenguas se hablan y cuales pueblos nos conforman como nación? ¿Cuántos sabemos quienes son, cómo viven, qué quieren los indígenas de México, descendientes legítimos de los pueblos originarios de estas tierras? En este contexto, no resulta tan extraño que los gobiernos neoliberales que hemos padecido en los recientes sexenios y en el actual, defiendan acremente la soberanía en contra de los pueblos indígenas, entregando en cambio nuestros mejores recursos al poder económico transnacional, que por su misma definición no tiene patria.

En cuanto a nuestra lábil memoria histórica, amputada por los burócratas de la SEP, se trata de uno más, explícito y contundente, de tantos y repetidos intentos de acabar con lo y los indígenas, no sólo mediante la expoliación de sus tierras y recursos naturales, sino a través de políticas educativas y lingüísticas etnocidas, con la difusión o imposición de modelos de producción y de consumo ajenos, con la destrucción de su tejido social, a través de la exclusión política y legal; ahora, de una manera foxianamente congruente con su proyecto “indígena intercultural”, la SEP, no contenta con haberlos excluido de nuestra identidad nacional “mestiza”, quiere borrarlos también de la historia.

Es obvio que si la educación secundaria está en crisis, no es por el exceso de contenidos programáticos, sino justamente por el manejo memorístico y carente de significado de los mismos y por la falta de valores perso-

nales y nacionales que los soporten; por otra parte, la memoria histórica dota de conciencia e identidad, y “las culturas, los pueblos y los idiomas indígenas – afirma Carlos Montemayor, escritor son los que mejor podrían decirnos ahora qué es México, qué no hemos aún descubierto de nosotros mismos”.

NOTAS

¹ Huxley, A., UN MUNDO FELIZ, Leyenda, México, 2004.

² La Jornada, 5 de julio de 2004.

³ La Jornada, 9 de julio de 2004.

⁴ “Reprueban intelectuales la visión histórica de la SEP”, La Jornada, 18 de junio de 2004.

⁵ Entrevista de Carlos Paul y Daniela Morales, La Jornada, 25 de junio de 2004.

⁶ Entrevista de Karina Avilés, La Jornada, 30 de junio de 2004.

⁷ Ibidem.

⁸ Adelfo Regino, abogado mixe, en “Sobran los indígenas, el mensaje oficial”, La Jornada, 24 de junio de 2004.

⁹ Elio Henríquez y José Antonio Román, La Jornada, 5 de julio de 2004.

¹⁰ La Jornada, 1º de julio de 2004.

¹¹ La Jornada, 14 de julio de 2004.

¹² Ciro Pérez Silva, “Beatriz Paredes pide reconsiderar cambios en educación secundaria”, La Jornada, 25 de junio de 2004.

¹³ Ana Mónica Rodríguez, La Jornada, 6 de julio de 2004.

¹⁴ Sine, Babakar, «La cultura colonial y la perpetuación del subdesarrollo», en CULTURA Y RESISTENCIA CULTURAL, SEP, México, 1987.

¹⁵ Idem, p. 145.

¹⁶ Freire, Paulo, “La invasión cultural”, en CULTURA Y RESISTENCIA CULTURAL, op. cit.

¹⁷ “Globalizadores y globalizados”, reportaje de Karina Avilés, La Jornada de en medio, 11 de diciembre de 2002.

¹⁸ “El pensamiento sistémico, los orígenes del social conformismo, Siglo XXI”, entrevista de Karina Avilés, La Jornada 25 de noviembre de 2003.

¹⁹ “En busca de la nación perdida”, de Jesús Ramírez Cuevas y Tania Molina, suplemento “Masiosare” de La Jornada, 9 de septiembre de 2001.

²⁰ Ibidem.

²¹ “¿Dónde quedó el mexicano?”, entrevista a Carlos Monsivais de Jesús Ramírez Cuevas en el suplemento “Masiosare” de La Jornada, 9 de septiembre de 2001.

²² Citado por Ramírez y Molina, op. cit.

²³ Rascón, Marco, “¿Para qué sirve la Independencia?”, La Jornada, 10 de septiembre de 2002.

²⁴ “A 155 años de la invasión yankee a Cuernavaca. Como referente de la destrucción de nuestra ciudad”, La Jornada Morelos, 4 de marzo de 2003.

²⁵ Andrés Medina, “La identidad étnica: turbulencia de una definición”, en 1º SEMINARIO SOBRE IDENTIDAD, Mendez y Mercado, comp., México, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, 1992.

²⁶ “La historia de la medida de la memoria”, Subcomandante Marcos del EZLN, agosto de 1998.

Módulo I

Prehispánico

Módulo II

Colonia

Módulo III

Siglo XIX

Módulo IV

Siglo XX

CONACULTA • INAH



Historia y Cultura del Estado de Morelos

Octubre 5 a diciembre 18

Informes: 312 3108, 312 5955, 314 4048

Correo electrónico: difusion.mor@inah.gob.mx

Suplemento Cultural



CONACULTA • INAH

Consejo Editorial: Ricardo Melgar, Lizandra Patricia Salazar, Jesús Monjarás-Ruiz, Miguel Morayta y Barbara Konieczna

Coordinación: Patricia Suárez Ortega

Formación: Luis Sánchez García

difusion.mor@inah.gob.mx

Matamoros 14, Acapantzingo