

Escuela Nacional de Conservación, Restauración
y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”

Procesos de estabilización en el Fondo Conventual de Coyoacán de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia-INAH

Xóchitl Cruz Pérez

Estudios sobre conservación, restauración y museología

V O L U M E N I

ISBN: 978-607-484-549-5

comisionpublicacionesencrym@gmail.com
www.publicaciones-encrym.org

Presentación

Dentro del vasto patrimonio cultural, los acervos bibliográficos son muestra de riqueza y complejidad; las instituciones que los custodian tienen como sus principales misiones: reunir, catalogar, interpretar y difundir estos materiales que dan testimonio de la historia o cultura de un país. Una de ellas es la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia “Dr. Eusebio Dávalos Hurtado” (BNAH), la cual salvaguarda, tan solo en su Fondo Conventual, 26 247 volúmenes, los que conforman una de las colecciones históricas más importantes en México. De este universo bibliográfico, 9 355 pertenecen al denominado *Fondo Conventual de Coyoacán, o Colección Palafox*, el cual ha sufrido la degradación de sus materiales a causa de las malas condiciones ambientales y de almacenamiento a las que se ha visto sometido.

Aun hasta el 2011, los daños avanzaron a tal grado que el fondo resultaba imposible de catalogar y resguardar: la presencia de polvo y microorganismos en los libros representaba un grave riesgo para la salud de quien estuviera en contacto con la colección.

Es por ello que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC), en su calidad de organismo normativo en conservación de bienes muebles en México, emprendió un proyecto en el que se analizaron tanto las causas de deterioro de la colección como la ejecución de los procesos de estabilización conforme a las problemáticas particulares del Fondo Conventual de Coyoacán.

En el 2011 se trabajó la primera temporada, de tres meses, durante la cual se logró estabilizar 1 502 volúmenes en las instalaciones provistas por el Museo Nacional de Antropología (MNA). En el 2012 se continuó con la segunda —esta abarcó un semestre—, en las instalaciones de la CNCPC, con un re-

sultado de 5 802 libros trabajados. Finalmente, en el 2013 se plantea la tercera y última temporada con el objeto de dar tratamiento a los 2 051 volúmenes restantes de este acervo.

Antecedentes de la colección

Por la información recabada por Marcela C. Conde Reyes, catalogadora del Fondo Conventual de la BNAH, se conoce que la colección está conformada por los libros de los antiguos conventos de El Carmen (San Ángel) y Churubusco, ambos en la Ciudad de México, de Acolman, estado de México, y de Huejotzingo, Puebla (Conde Reyes, 2011).

Los libros se reunieron para formar una colección especial, denominada *Palafox*, que se ubicó en una de las salas de la Biblioteca México con motivo de su inauguración, en 1946. En 1999, el INAH solicitó la custodia de la colección y la integró a la BNAH, pero, a causa de la carencia de espacio en los repositorios de la biblioteca, se almacenó en una casa-habitación ubicada en la calle de Tres Cruces, Coyoacán, en la Ciudad de México (Conde Reyes, 2011).

De acuerdo con el inventario levantado en el 2009, el acervo consta de 9 355 volúmenes, de los cuales 6 411 pertenecen a la colección general y 2 887 al fondo conventual;¹ por último, se considera un tercer grupo de 57 libros, de los cuales se desconocen sus datos generales, con un extenso y grave daño causado por hongos. La colección está constituida por libros impresos desde finales del siglo XVI hasta principios del XX.

¹ El grupo fondo conventual está conformado por: 915 libros del Seminario de Morelia, 123 de los conventos agustinos, 872 de los carmelitas, 4 de los capuchinos, 77 de los dominicos, 534 de los franciscanos, 71 de los jesuitas, 35 de los mercedarios, 17 de los oratorianos y 239 de otros conventos (Conde Reyes, 2011).

Análisis preliminares

Los 9 355 libros se embalaron en 422 cajas y se almacenaron dentro de una bodega del MNA durante el 2010. En este tiempo, se realizaron estudios para la identificación de la microbiota presente en la colección, ya advertida desde su resguardo en la casa de la calle Tres Cruces.

El maestro Alejandro Medina Ávila, investigador adscrito a la CNCPC, identificó cuatro especies de hongos: *Penicillium funiculosum*, *Rhizopus sp.*, *Aspergillus niger* y *Mucor sp.*, cuyas esporas se localizaban no solo en los materiales denominados contaminados sino también en las cajas con libros que no presentaban un daño aparente por causa de estos (Medina Ávila, 2010), por lo que se consideró probable que las esporas estuvieran presentes entre la cantidad de polvo contenido en el material bibliográfico.

Con base en el análisis de Medina Ávila, se investigaron las enfermedades asociadas con la exposición a la citada microbiota, con la finalidad de determinar el nivel de riesgo que la colección representaba para la salud de los trabajadores de la BNAH, y se definieron, entre otros, padecimientos como la mucormicosis y la aspergilosis, que afectan el sistema respiratorio, y la queratitis micótica, que lesiona gravemente las córneas (Basualdo, 1996:496-498). Por lo anterior, se determinó que tal riesgo era alto y que, por lo tanto, resultaba indispensable llevar a cabo una limpieza minuciosa de la colección y promover un área laboral higiénica, de acuerdo con lo establecido en la NOM-001-STPS-2008 *Edificios, locales, instalaciones y áreas en los centros de trabajo-Condición de seguridad*.

Por otra parte, se revisó el estado de conservación de un grupo representativo de 930 libros con el objeto de conocer las problemáticas generales de la colección, actividad durante la cual se detectaron varios daños de importancia en las estructuras de las encuadernaciones: costuras colapsadas,

desprendimientos y/o pérdidas totales de carteras, tapas y/o lomos, y fracturas extensas en cañuelas.

Dado su estado de conservación, el Fondo Conventual de Coyoacán no podía ubicarse en el repositorio de la BNAH, pues, en primera instancia, representaba, además de los riesgos para la salud de sus trabajadores ya mencionados, un foco de contaminación para el resto de las colecciones de la biblioteca, aunado a que los daños estructurales de las encuadernaciones ponían en peligro la integridad del material bibliográfico durante su almacenamiento y manipulación.

La conservación preventiva y la estabilización

La conservación preventiva actúa sobre las causas de deterioro de los acervos, y su propósito es estabilizar y retardar los mecanismos de degradación de los materiales documentales; de esta manera, es posible actuar sobre colecciones completas, lo que redundaría en una más efectiva relación costo-beneficio, en tanto que se evita que aparezcan daños más graves, cuyas correcciones comprometerían onerosos procesos de restauración y mayor inversión de tiempo (ALTCS Newsletter, 1990, citado por Gómez, 2008:19-22).

La estabilización forma parte de la conservación preventiva y se compone, a su vez, de una serie de procedimientos encaminados a erradicar los principales factores de deterioro y a detener el incremento de los daños existentes (Mujica, 2002:9). En la propuesta de estabilización de la Colección Palafox se recomendaron los procesos orientados a eliminar el polvo/esporas y a limitar el deterioro en las estructuras de los libros:

- Limpiezas superficial y profunda
- Tratamiento de ejemplares con ataque de hongos

- Diagnóstico y registro fotográfico digital de cada ejemplar
- Elaboración de guardas de protección
- Ejecución de intervenciones menores
- Registro de *testigos*²
- Ubicación de los libros en el repositorio de la BNAH

Las limpiezas superficial y profunda

La limpieza tiene como fin remover el polvo acumulado sobre la superficie de los materiales, causante de abrasión en el papel y manchas en medios de alta humedad relativa, además de que promueve el desarrollo de microorganismos (Mujica, 2002:37).

Mientras que la limpieza superficial de un libro consiste en remover el polvo de la cartera y los cantos del cuerpo del libro, la profunda se lleva a cabo en todas las hojas del ejemplar, con especial énfasis en el área contigua a la costura, donde usualmente se acumula el polvo.

Como medida básica de higiene, se realizó la limpieza superficial de todos los libros de la Colección Palafox, actividad en la que se emplearon aspiradoras de trampa de agua con filtro HEPA,³ eficaces para remover polvo y esporas (Maynor, 1998:21-22).

En la limpieza profunda de los ejemplares se utilizaron brochas de pelo suave, gomas de látex y espátulas. El personal adscrito al proyecto contó con el equipo de protección de acuerdo con lo establecido por la NOM-017-STPS-2008, *Equipo de protección personal-Selección, uso y manejo en los centros*

² Véase su definición en la sección "Formación del archivo de testigos", más adelante.

³ Siglas de High Efficiency Particulate Air (filtro de aire de alta eficiencia para partículas).

Mascarillas para polvo P100/N95, tapones lavables para oídos, lentes de seguridad, overol de tela de polietileno y guantes de nitrilo.

de trabajo;⁴ asimismo, se instalaron purificadores de aire con filtro HEPA para disminuir en lo posible la cantidad de polvo en el área de limpieza. Al término de cada jornada, el lugar se aspiraba y desinfectaba con una solución de amplio espectro germicida.⁵

Tratamiento de material con ataque fúngico

Durante el proyecto se revisaron varias opciones para tratar el material afectado por hongos, tras de lo cual se concluyó que la más adecuada era la fumigación local con extracto de semilla de toronja aplicado con hisopo rodado, brocha de esponja y por papeles secantes (Cáceres, 1998).

Los libros que presentaban deterioros visibles causados por hongos⁶ se separaron para su tratamiento, que describo a continuación:

- Se trataron mediante la aplicación local del fungicida con hisopo rodado o esponja en las manchas causadas por hongos
- Otra forma de tratamiento consistió en humectar papeles secantes en la solución, los cuales se colocaron en las zonas con manchas, lo que dio la oportunidad de tratar varias hojas al mismo tiempo
- Posteriormente, todos los libros se limpiaron profundamente para eliminar el polvo y las esporas restantes

4 Mascarillas para polvo P100/N95, tapones lavables para oídos, lentes de seguridad, overol de tela de polietileno y guantes de nitrilo.

5 CitroDEX®, de Corpo Citrik, desinfectante de origen natural elaborado a partir de extractos cítricos, biodegradable y de amplio espectro para bacterias, hongos y levaduras.

6 Alteraciones cromáticas asociadas con el debilitamiento físico en el papel y en los materiales de recubrimiento de las encuadernaciones (Cáceres, 1998:73).

A cada libro tratado se le confeccionó una guarda de protección, marcada con un círculo rojo que indica que la obra contenida estuvo contaminada y que para manipularla es preciso el uso, como medida de prevención, de equipo de protección personal.⁷

Diagnóstico

El proyecto ofrece la ocasión de conocer detalladamente la técnica de manufactura y el estado de conservación de cada libro, datos con los cuales es posible diseñar un plan de manejo y una segunda etapa que comprenda la restauración, a mediano y largo plazos, de los materiales que así lo requieran.

Cabe mencionar que los procesos de catalogación no han comenzado, por lo que la información recabada durante el proyecto será de gran utilidad para alcanzar un detallado nivel descriptivo, principalmente en lo concerniente a los tipos de encuadernación y el dictamen final de los libros. De la misma forma, se llevó el registro de cada volumen tanto fotográfico (digital) como de detalles sobre la técnica de manufactura y los deterioros más representativos, con el fin de enriquecer el catálogo, el estudio y el monitoreo del estado material de la colección.

Para lograr que el proceso del diagnóstico y la interpretación de la información fueran eficientes, se diseñó una base de datos en el programa Microsoft Excel®, que comprende los siguientes rubros: Datos generales, Descripción de la encuadernación y el cuerpo del libro, Estado de conservación de la encuadernación y del cuerpo del libro, Reparaciones históricas, Dictamen, Prioridad, *Status* y Presencia de testigos.⁸

7 Guantes de látex o nitrilo, mascarilla P100/N95 y overol o bata.

8 La base está conformada por 8 rubros y 33 campos en total.

El registro del estado de conservación se basó en la detección de los deterioros asociados con elementos de la encuadernación, como: cartera, tapas, lomo, recubrimiento, cabezadas y el cuerpo del libro; de esta manera, se identificaron aquellos que repercuten de manera directa en la estabilidad física del ejemplar. En este registro existen dos rubros básicos:

- *Status*: Se refiere a la existencia total, parcial o faltante de un elemento de la encuadernación
- *Deterioros*: Se registra una serie de deterioros del elemento, con descripción de su extensión:

EXTENSIÓN DEL DETERIORO	
Mínima	1 - 25%
Moderada	25 - 50%
Extensa	51 - 75%
Generalizada	76 - 100%
No aplica	Se usa para registrar el deterioro de un elemento que no existe ⁹
—	No se presenta el deterioro en el elemento

Tabla 1. Extensión del deterioro/diagnóstico

⁹ Fue necesario diferenciar la inexistencia de un deterioro, porque, en el caso del segundo (—), indica el buen estado de conservación del elemento.

A continuación se presenta el caso de la costura,¹⁰ que se consideró como uno de los elementos que era conveniente registrar durante el diagnóstico:



STATUS DE LA COSTURA		
Elemento	Status	Ejemplo
Costura Con soporte	Existente parcial	
Costura Sin soporte	Existente parcial	

Tabla 2. Status de la costura/diagnóstico

¹⁰ La *costura* es el proceso de unión de las hojas o de los cuadernillos por medio de la elaboración de puntadas.


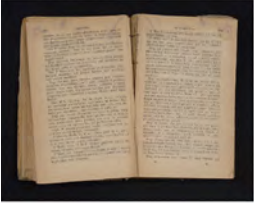
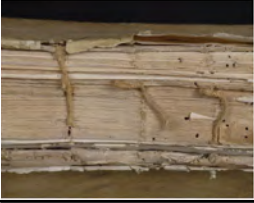


DETERIOROS ASOCIADOS CON LA COSTURA Y EXTENSIÓN DE CADA UNO		
Deterioros	Extensión	Ejemplo
Faltante de costura	Generalizada	
Fractura de costura	Moderada	
Fracturas en los soportes de costura	Generalizada	
Soportes de la costura despegados de la cartera	Mínima	
Cabezadas fracturadas/desprendidas	Generalizada	

Tabla 3. Deterioros asociados con la costura y extensión de cada uno/diagnóstico

Tras el análisis del estado de conservación de cada volumen, se le asignó uno de los siete niveles establecidos en el dictamen (véanse, en la Tabla 3). Este proceso deriva del estudio de los elementos del libro y de los deterioros asociados con ellos, relacionándolos con la permanencia del material bibliográfico como parte del acervo de la BNAH:

- Viabilidad/dificultad de almacenamiento del libro sin pérdidas de elementos de la encuadernación
- Viabilidad/dificultad de manipulación sin ocasionar más daños o pérdidas de elementos originales
- Posibilidad de que los deterioros presentes generen otros más graves a corto plazo

Con el objeto de dotar al proceso de la mayor objetividad posible, se establecieron las siguientes condicionantes para cada nivel del dictamen:

1. (E) *Excelente*: Libros sin deterioros estructurales, con buena apertura del cuerpo del libro y daños inexistentes o mínimos en el material escritórico.
2. (B) *Bueno*: Libros con deterioros estructurales de mínimos a moderados que pudieran ocasionar otros más graves. Deterioros mínimos en material escritórico, como deformaciones y manchas.
3. (R) *Regular*: Libros con deterioros estructurales de mínimos a extensos que pudieran ocasionar otros más graves. Deterioros mínimos a moderados en material escritórico, como deformaciones, rasgaduras, faltantes y manchas, así como

deterioro biológico mínimo: 30% de los volúmenes requirió algún tipo de guarda de protección.

4. (M) *Malo*: Libros con deterioros estructurales de extensos a generalizados que pudieran ocasionar otros. Deterioros moderados-extensos en material escriptóreo, como deformaciones, rasgaduras, faltantes y manchas, así como deterioro biológico moderado: 90% de ellos necesitó una guarda de protección.

5. (G) *Grave*: Libros con deterioros estructurales de extensos a generalizados que pudieran ocasionar otros. Deterioros moderados-generalizados en material escriptóreo, como deformaciones, rasgaduras, faltantes y manchas, así como deterioro biológico de moderado a extenso. A todos se les elaboraron guardas de protección.

6. (GG): Libros con deterioros estructurales de extensos a generalizados que pudieran ocasionar otros. Deterioros extensos-generalizados en material escriptóreo, como deformaciones, rasgaduras, faltantes y manchas, así como deterioro biológico extenso-generalizado. A todos se les elaboraron guardas de protección.

7. (GGG): Libros con deterioros estructurales de extensos a generalizados que pudieran ocasionar otros. Deterioros extensos-generalizados en material escriptóreo, como deformaciones, rasgaduras, faltantes y manchas, así como deterioro biológico extenso-generalizado. A todos se les elaboraron guardas de protección.

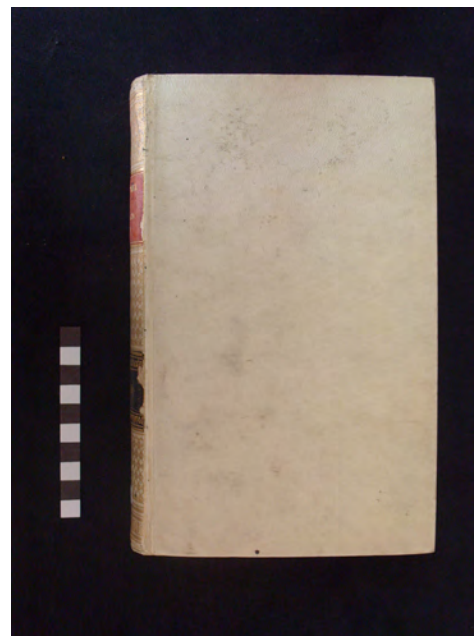


Figura 4. Libro dictaminado como excelente



Figura 5. Libro dictaminado como GGG

Intervenciones menores

Se considera *intervención menor* la unión o consolidación de elementos de la encuadernación desprendidos o susceptibles de pérdida durante su manipulación y almacenamiento.

Las intervenciones menores se ejecutaron en: recubrimientos, cofias y cabezadas desprendidos, puntas laxas con grado de extenso a generalizado y la unión de portadas desprendidas.¹¹

Elaboración de guardas de protección

La *guarda de protección* es un contenedor elaborado a partir de materiales químicamente inertes, cuyas funciones son: brindar soporte estructural al ejemplar y conformar una barrera entre el libro y el medio ambiente.

Se confeccionaron guardas de protección según el tipo y la extensión de los deterioros observados en los volúmenes:

a. Guarda de primer nivel, tipo *banda*: Para los libros con fracturas en cañuelas de moderadas a extensas; la banda indica al bibliotecario que el volumen es proclive a sufrir el desprendimiento de su cartera o tapas si se lo manipula sin precaución.¹²

b. Guarda de primer nivel, tipo caja *flexible*: Para libros con ataque de hongos y/o con deterioros estructurales graves, susceptibles de ser restaurados.¹³

¹¹ Se emplearon adhesivos de calidad conservativa, reversibles y compatibles con el material original por intervenir: almidón de trigo purificado, metilcelulosa e hidroxipropilcelulosa.

¹² Las bandas se elaboraron con cartulina Fabria Fabriano de 240 g/m² en color blanco, unida con cinta autoadherible de lino *calidad archivo*.

¹³ Deterioros estructurales graves: fractura de la costura o, de extensa a generalizada, de cañuelas y cañuelas internas, desprendimiento generalizado o pérdida total de la cartera. Dependiendo del formato y peso de los libros, se empleó cartulina Fabria Fabriano de 240 g/m² o cartulina Fabriano de 300 g/m² en color blanco.

c. Soporte auxiliar de polipropileno:¹⁴ Para libros de gran tamaño y peso con deterioros estructurales de gravedad; su diseño atendió a las necesidades de la manipulación y el almacenamiento de los grandes formatos en la estantería de la BNAH.

Formación del archivo de testigos

Se considera *testigo* cualquier objeto ajeno al libro que da testimonio de un momento histórico del ejemplar (Romero, entrevista personal, noviembre del 2011).

Durante la limpieza profunda de los libros del Fondo Conventual de Coyoacán se encontraron entre sus páginas: hojas de tabaco, hojas de plantas, pétalos de flores, cartas, recortes, dibujos, listas de víveres, invitaciones, boletos de rifas, textiles, plumas de aves, pinceles, agujas, entre otros objetos portadores de valiosa información acerca del uso de los libros y los propietarios anteriores.

En algunos casos, los testigos ocasionaron deterioros en los cuerpos y/o en las estructuras de los libros; por otra parte, resultaban susceptibles de ser extraviados o sustraídos fácilmente, por razón de que no contaban con un registro puntual y el almacenamiento apropiado.

En una decisión conjunta con el área de catalogación de la BNAH, se optó por extraer los testigos y formar un archivo independiente. Se levantó el registro de cada uno de los objetos en relación con su ubicación,¹⁵ descripción¹⁶ y estado material.¹⁷

¹⁴ Es una cartera elaborada a partir de una placa de polipropileno blanco de 3 mm de grosor, que cubre las dos tapas y el lomo del ejemplar; la cartera se sujeta al libro mediante una cinta elástica.

¹⁵ Ubicación: Número consecutivo del libro al que pertenece el testigo y entre cuáles páginas se encontró.

¹⁶ Descripción: Tipo de documento/objeto y dimensiones máximas.

¹⁷ Estado material: Deterioros causados al libro.

Cada testigo se registró fotográficamente y se rotuló con lápiz, con indicación del número del libro al que pertenece; todos se colocaron en fundas de polipropileno *calidad archivo* y estas, a su vez, se almacenaron en cajas tipo *almeja* de polipropileno negro.

De los acervos bibliográficos pertenecientes al INAH, la Colección Palafox será la primera en contar con un archivo de testigos. Esta propuesta resulta innovadora y útil para la investigación bibliográfica dentro de la institución.



Figura 6. Testigo del libro 939, Fondo Conventual

Ubicación de los libros estabilizados en el acervo de la BNAH

Tras concluir los procesos de estabilización, los libros se embalaron y transportaron a las instalaciones de la BNAH. Por instrucciones de las autoridades de la biblioteca, la Colección Palafox se ubicó en el piso intermedio, contigua a los fondos Conventual y Reservado.

Para evitar la nueva deposición de polvo durante el almacenamiento, se confeccionaron fundas de tela de polietileno para los 44 anaqueles asignados a la colección. El diseño de estas atiende a:

- La protección de las cuatro caras del anaquel y la parte superior, o remate
- La facilidad en la apertura y el cierre mediante broches de presión
- El empleo de materiales conservativos

Conclusiones

Los procesos de diagnóstico y estabilización deben considerarse actividades necesarias y previas al ingreso de cualquier colección en una biblioteca. La estructuración de un plan de conservación preventiva es imprescindible para promover un espacio de trabajo digno y un repositorio de calidad para las colecciones que custodia la BNAH.

La experiencia adquirida durante el proyecto demuestra que los procesos de estabilización deben adaptarse a las necesidades específicas de cada colección. Por su parte, la revisión constante de la metodología optimiza los procedimientos sin disminuir la calidad ni el tiempo preciso para su ejecución.

Para lograr que los resultados del proyecto perduren a mediano plazo, se le dará continuidad a través del monitoreo de las condiciones de almacenamiento, la capacitación del personal de la BNAH relativa a la correcta manipulación de los libros y la elaboración tanto de un manual para el mantenimiento del fondo como de políticas de conservación específicas para el archivo de testigos.

Como parte de la interpretación del diagnóstico de la Colección Palafox, se puede mencionar que el grupo del Fondo Conventual se encuentra entre los niveles de conservación bueno y regular (B y R).¹⁸ Hasta el momento, se ha dictaminado la mitad de la colección general y el nivel predominante es bueno (B);¹⁹ en este grupo no se incluyó el nivel GGG, ya que, en comparación con los observados en el Fondo Conventual, los deterioros no son tan graves.

En lo que se refiere a los procesos técnicos, ya es posible empezar con la catalogación de los 5 744 volúmenes,

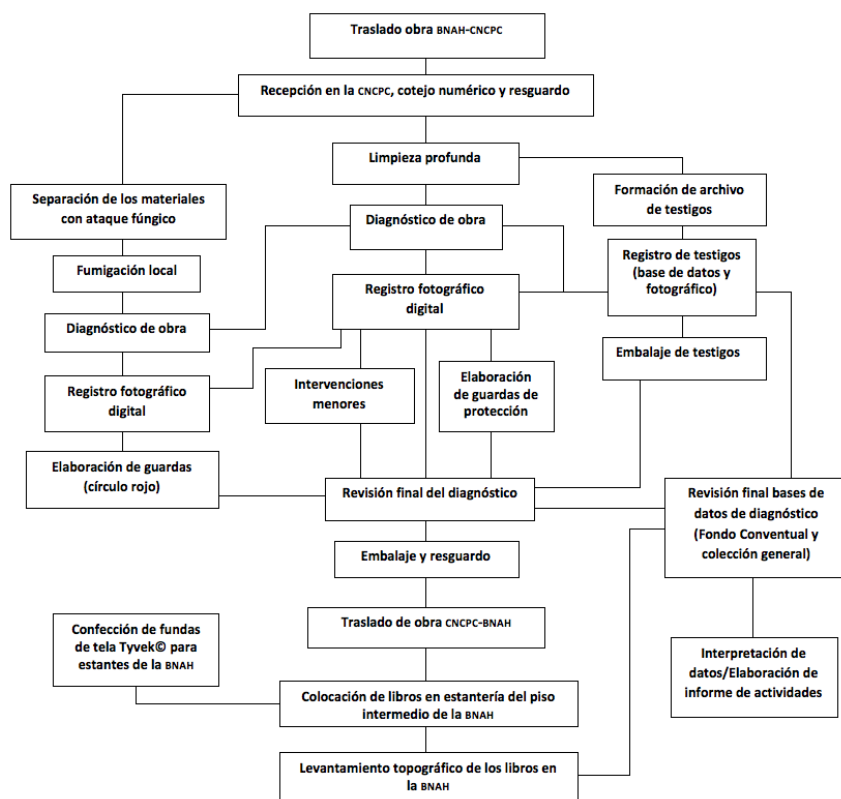


Figura 7. Diagrama de la metodología del proyecto

18 El Fondo Conventual está formado por 2 887 volúmenes; 24.7% del grupo está en el nivel bueno (B), mientras que 24% se ubica en el regular (R):

19 De los 3 201 libros dictaminados de la colección general, 44.6% tiene un nivel bueno (B).

cuya estabilización se ha concluido; es importante crear la herramienta de búsqueda y acceso al Fondo Conventual de Coyoacán porque, finalmente, la función social de un libro consiste en transmitir información.

La difusión de la primera etapa de conservación de la Colección Palafox es una de las vías para promover el interés del público por este fondo antiguo, e incluso es factible proponer algunas líneas de estudio: la temática de la colección, las marcas de propiedad —como marcas de fuego y ex libris—, el análisis

de los testigos, la relación entre las técnicas de encuadernación y los deterioros específicos, entre otras.

Se espera dar continuidad al proyecto con una tercera temporada y concluir con los trabajos de los últimos 1 994 libros de la colección general y los 57 libros contaminados. Finalmente, se extiende un profundo agradecimiento a todos los involucrados en el rescate de esta colección y se expresa una pretensión: que en un futuro no muy lejano, el público tenga acceso a este valioso patrimonio bibliográfico.



Figura 8. Fondo Conventual de Coyoacán después de su estabilización, 2012

Bibliografía

Adcock, Edward (ed.)

1998 IFLA. *Principios para el cuidado y manejo de material de bibliotecas*, Santiago de Chile: CNCR-Dibam.

Basualdo, Juan Ángel, et al.

1996 *Microbiología biomédica*, Buenos Aires: Atlante.

Cáceres, L. M.

1998 *El uso del extracto de semilla y pulpa de toronja como una alternativa fungicida y biocida en la conservación de papel*, tesis de licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, México, ENCRyM-INAH.

Conde Reyes, Marcela C.

2011 *Investigación de la Colección Palafox realizada a petición del subdirector de la BNAH*, C. Marco Antonio Tovar, México: BNAH-INAH.

Florian, Mary-Lou E.

2002 *Fungal Facts: Solving Fungal Problems in Heritage Collections*, Londres: Archetype.

Gómez, A.

2008 *Propuesta de una metodología de diagnóstico, estabilización y conservación de colecciones iconográficas: la Iconoteca de la Biblioteca Nacional de México*, tesis de licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, México: ENCRyM-INAH.

Maynor, Catherine I.

1998 *Catálogo de conservación de papel del American Institute for Conservation: Hongos* (fascículo 2), Caracas: Conservaplan.

Medina Ávila, Alejandro

2010 *Dictamen de las condiciones de conservación y ataque fúngico del Fondo Conventual de Coyoacán de la Biblioteca del Museo de Antropología*, México: CNCPC-INAH.

Mujica, Paloma

2002 *Conservación preventiva para archivos*, Santiago de Chile: CNCR-Dibam.

Oyden, S.

2000 *Limpieza de libros y estantes en El manual de preservación de bibliotecas y archivos del Northeast Document Conservation Center*, Santiago de Chile: CNCR-Dibam.

Romero, M.

2011 *Comunicación personal-conservación de testigos*, México, noviembre [M. Romero es profesora titular del Seminario-Taller de Conservación de Material Bibliográfico, ENCRyM-INAH].