

Escuela Nacional de Conservación, Restauración
y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”

Catálogo de la vivienda vernácula en el estado de Oaxaca Caso: distrito de Tlacolula

David Zafra Pinacho
Juan Manuel Gastéllum Alvarado

Estudios sobre conservación, restauración y museología

V O L U M E N II

ISBN: 978-607-484-649-2

comisionpublicacionesencrym@gmail.com
www.publicaciones-encrym.org

Palabras clave

Vivienda, contexto, sustentabilidad.

Resumen

La investigación consistió en analizar y registrar mediante un catálogo las características de la vivienda vernácula más significativa del distrito de Tlacolula, Oaxaca; para ello se consideró la distribución espacial y volumétrica, los sistemas constructivos y materiales, la percepción que tiene el usuario de su espacio y cómo lo ha edificado. Este estudio surge por la preocupación de comprender los motivos de la pérdida paulatina de inmuebles tradicionales localizados en las poblaciones y centros urbanos del área de estudio, los que han ido cambiando su imagen arquitectónica y urbana por construcciones con materiales industrializados, ajenos a los contextos en que se circunscriben.

Introducción

Este proyecto surge como parte de las actividades de investigación del cuerpo académico de estudios de arquitectura de la Facultad de Arquitectura CU de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca, con el apoyo de tres de sus estudiantes, en colaboración con la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional a través del doctor Gerardo Torres Zárate. El estudio fue financiado por la Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, dentro del Programa Fortalecimiento de Cuerpos Académicos, Convocatoria 2011.

Planteamiento del problema

Esta entidad se distingue por una riqueza cultural marcada por tradiciones y costumbres; sin embargo, está sufriendo transformaciones en sus patrones constructivos que reflejan cambios en la imagen arquitectónica tradicional de localidades y centros urbanos, derivados de la evidente pérdida de la vivienda vernácula.

Los escasos estudios respecto de la arquitectura vernácula con que se cuenta para esta región no han sido suficientes para determinar acciones de salvaguarda, ya que este género arquitectónico se continúa perdiendo y desligándose de su origen histórico.

Justificación

Por ello se planteó —como una de las acciones que permita conservar este patrimonio vernáculo— realizar un proyecto de catalogación de la vivienda vernácula y registrar las viviendas más significativas del distrito de Tlacolula como una primera etapa, lo que dará pie para valorar su riqueza edificada.

Marco teórico

El Icomos (siglas en inglés del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios de la UNESCO) define la arquitectura vernácula como aquella que:

comprende a la vivienda y otras edificaciones producto de la participación comunitaria, que mantiene sistemas constructivos resultado de sus recursos disponibles y que utiliza tecnologías producto del conocimiento colectivo, tanto en su concepción, como en su modo de ejecutarla, de ahí que no requiera técnicas sofisticadas para construirla, por

lo que su resultado volumétrico y sus relaciones espaciales, el color y el detalle, identifican al grupo que la produce y en la que el usuario o la comunidad misma participan activamente (Icomos, 1992).

De ahí se deriva que esta arquitectura es construida “por la gente para la gente” (Oliver, 1997:1), en ella se manifiesta la sensibilidad del habitante de comprender su entorno y vivir una tradición constructiva que se ha transmitido de generación en generación. En 1996, la “Carta del patrimonio vernáculo construido” del Icomos afirmaba que es “la expresión fundamental de la identidad de una comunidad, de sus relaciones con el territorio y al mismo tiempo, la expresión de la diversidad cultural del mundo [amenazada] por las fuerzas de la homogeneización cultural y arquitectónica” (Icomos, 1996).

A nivel mundial, en las últimas décadas, y ante el riesgo de perder la arquitectura vernácula, algunos investigadores plantean realizar acciones tendientes a su conservación, ya que “está dejando de ser percibida como reliquia de un pasado romántico, pobre o subdesarrollado, según se vea, para recibir cada vez más atención como bien patrimonial, o sea como algo que merece ser cuidado y protegido” (Amerlinck, 2008: 383), entendiendo el patrimonio de acuerdo con el concepto antropológico de cultura,

como la capacidad de producir y transmitir un conjunto de símbolos, valores, habilidades, conocimientos, significados, formas de comunicación, organización social y bienes materiales que hacen posible la vida en una sociedad determinada, y le permiten transformarse y reproducirse como tal, de una generación a la siguiente (Amerlinck, 2008:382).

En México, Valeria Prieto (1978) describió la arquitectura y la vivienda tradicional; Prieto (1978) y Moya (1988) analizaron la influencia del medio sobre el mismo género arquitectónico; López (1987) estudió la influencia de las culturas prehispánicas

sobre este género; Torres (2010) cita a González (1999), quien relacionó dicho género con la calidad de vida.

Por lo que se puede apreciar, la vivienda vernácula ha sido analizada por los estudiosos del tema con diferentes enfoques: el cultural, al abordar la dimensión simbólica sociocultural que incide en la distribución espacial y formal de la vivienda; de acuerdo con sus características constructivas y tipológicas.

Área de estudio

El estado de Oaxaca se compone de ocho regiones determinadas por sus particularidades socioeconómicas y culturales (véase Figura 1). A su vez la región Valles Centrales se divide en siete distritos incluidos en tres subvalles, identificándose como un espacio abierto en forma de “Y”, que tiene alrededor de 95 km de largo por 25 de ancho y se encuentra 1500 msnm (González, 1990:31). El subvalle de Tlacolula, situado en el extremo suroriental (donde atraviesa el río Salado), se compone de suelos un poco desérticos; los otros subvalles son el de Etlá y Zaachila-Zimatlán (véase Figura 2). El distrito de Tlacolula, con superficie de 3324.14 km² se divide en 25 municipios,¹ con 17 agencias municipales y nueve agencias de policía, que incluyen 283 localidades y 254 localidades rurales.

¹ Magdalena Teitipac, Rojas de Cuauhtémoc, San Bartolomé Quialana, San Dionisio Ocotepec, San Francisco Lachigoló, San Juan del Río, San Juan Guelavía, San Juan Teitipac, San Lorenzo Albarradas, San Lucas Quiavini, San Pablo Villa de Mitla, San Pedro Quiatoni, San Pedro Totolapan, San Sebastián Abasolo, San Sebastián Teitipac, Santa Ana del Valle, Santa Cruz Papalutla, Santa María Guelacé, Santa María Zoquitlán, Santiago Matatlán, Santo Domingo Albarradas, Teotitlán del Valle, San Jerónimo Tlacoahuaya, Tlacolula de Matamoros y Villa Díaz Ordaz.

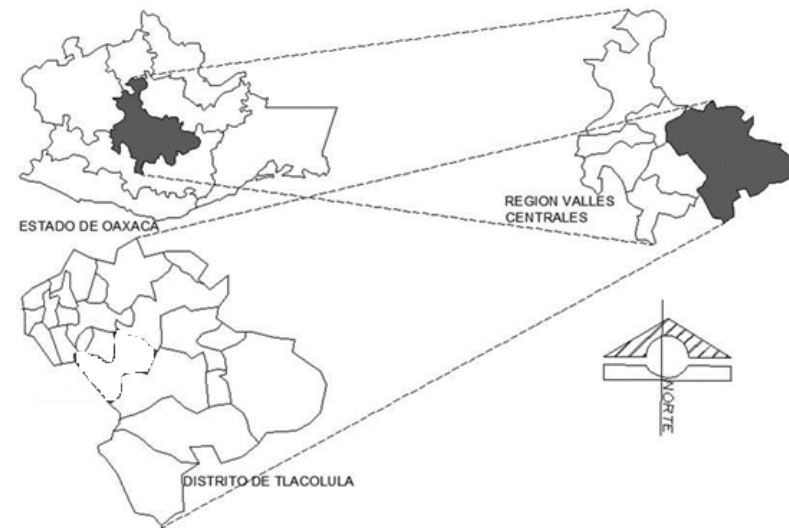


Figura 1. El distrito de Tlacolula en el contexto del estado de Oaxaca. Oeidruss Oaxaca, 2010.

El distrito de Tlacolula es el que cuenta con más población de habla zapoteca en el estado de Oaxaca: 62.2% mayor de cinco años lo utiliza, una cifra equivalente a 58 059 personas (Inegi, 2000). En dicho distrito se encuentra uno de los corredores turísticos más importantes del estado entre la ciudad de Oaxaca, Tlacolula y Mitla, en el que se localizan vestigios prehistóricos, prehispánicos, arquitectura virreinal y vernácula.

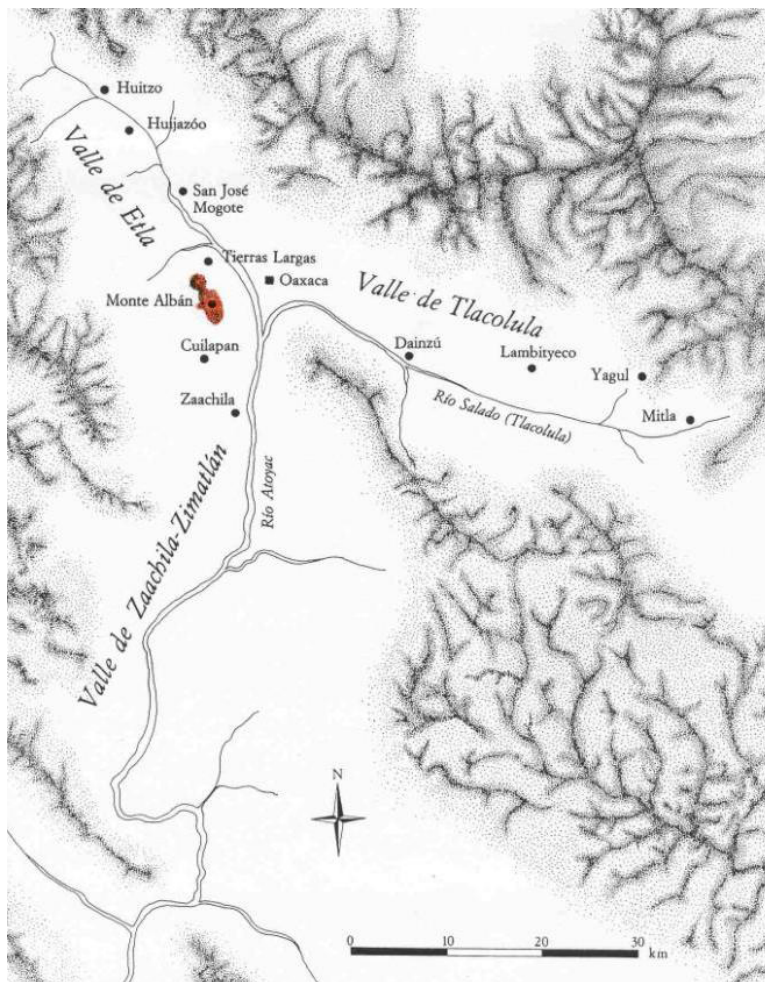


Figura 2. Distrito de Tlaxiaco en el contexto de los Valles Centrales de Oaxaca.
(González, 1990:28)

Metodología

El estudio se efectuó mediante recorridos por todas las localidades del área analizada, seleccionando las viviendas vernáculas más representativas y después realizar un análisis más detallado; éste comprendió una investigación de tipo descriptivo: se recurrió al enfoque cuantitativo y cualitativo, con trabajo de campo y en gabinete. Los instrumentos utilizados fueron entrevista a usuarios, registros magnéticos, levantamientos físicos y fotográficos y llenado de fichas de campo. Más adelante se integraron las características por vivienda seleccionada en formatos de catalogación, mismos que integraban la información más significativa de las viviendas, planos arquitectónicos y fotografías. Para el caso se consideraron:

- a) Indicador de distribución espacial. Tiene que ver con la posición de un elemento en el espacio, el emplazamiento o ubicación de las habitaciones de una vivienda en un sitio determinado, su relación entre ellos. La forma del conjunto e integración de las habitaciones y su relación con los espacios vacíos. Se consideran parámetros de dimensión y volumen, lo cual que permite comparar una vivienda con otra a partir de la distribución de sus espacios. Otro aspecto a considerar es el uso de las habitaciones y espacios abiertos, que pueden ser de recepción, para estar, descansar, pernoctar, de oración como es el altar, de cocinar, de trabajar, entre otros.
- b) Indicador de sistemas constructivos y materiales empleados. Tiene que ver con la forma de edificar uno o varios espacios de una vivienda y con la manera en que se relacionaron los materiales con los sistemas constructivos de los componentes de la vivienda, entre ellos la cimentación, paredes y cubiertas.

El formato del catálogo contempló la siguiente información por vivienda: nombre del propietario, ubicación de la vivienda, fecha aproximada de construcción, denominación del inmueble (si lo tiene), si es parte de un conjunto o aislada. Si tiene un valor oficial de monumento artístico u histórico, uso original, uso actual, número de edificaciones, número de niveles y de cuartos, espacios en la casa habitación (aposentos, granero, cocina de humo, corral, gallinero, recámaras, estancia, altar, corredor, patio, entre otros). Además se incluye una descripción general del inmueble, forma de planta, estado de conservación tipo/grado de lo estructural, instalaciones, acabados, espacios, régimen de propiedad. Se consigna si tiene valor histórico, arquitectónico, tradicional, artístico, de contexto, entre otros. Elementos arquitectónicos: columnas, número de ventanas (forma), de puertas (forma: arcos de medio punto, ochavadas, mixtilíneo, entre otros), altura del inmueble, tipo de cubierta (plana, a una o dos pendientes), tipo de fachadas. Materiales en cimentación, en muros, cubierta, columnas. Sugerencias a plantear. Tipo de acción a realizar, ya sea mantenimiento, intervención menor, consolidación.

Desarrollo

Análisis del catálogo por vivienda

De los recorridos realizados por 25 municipios del área de estudio, se seleccionaron 37 viviendas con características significativas que se integraron en cédulas para la catalogación por vivienda. Éstas consisten en un formato de cuatro páginas por vivienda, en la que se registraron los datos analizados y sintetizados obtenidos en campo, además de anexar fotografías y planos arquitectónicos. A continuación se muestran cuatro ejemplos de viviendas ubicadas: en Villa de Díaz Ordaz, dos en Villa de San Pablo Villa de Mitla y una en Tlacolula de Matamoros.

Ubicación: Entidad Villa de Díaz Ordaz, Tlaxolula, Oaxaca, Calle Justo Sierra # 32 Manzana _____ Localidad o barrio _____ propietario (s) Sr. Jacobo Cristóbal Gutiérrez codificación _____

Fecha aproximada de construcción 1956
 Existe alguna denominación al inmueble _____
 Conjunto de varias construcciones () Edificación aislada ()
 Valor oficial de: monumentos artísticos () Monumentos históricos () Casa habitación ()
 Uso original casa habitación Uso (s) actual (es) casa habitación
 Número de edificaciones _____ Número de niveles UNO
 Número de cuartos CUATRO Espacios en casa habitación _____
 Aposentos () Granero () Cocina de humo () Machero () Corral ()
 Gallinero ()
 Recamaras () Estancia () Altar () Terrazo () Corredor ()
 Patio () Otros _____

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE:
 FORMA DE PLANTA: Composición en "L" alrededor de un corredor techado que comunica con el patio central.
 Estado de conservación:



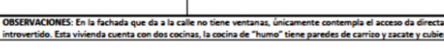
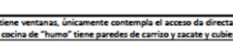
Tipo/Grado	E	A	MA	ME
Arquitectónico		<input checked="" type="checkbox"/>		
Estructural		<input checked="" type="checkbox"/>		
Instalaciones		<input checked="" type="checkbox"/>		
Acabados			<input checked="" type="checkbox"/>	
Espacio		<input checked="" type="checkbox"/>		

E=Excelente, A=aceptable, MA=Medianamente aceptable, ME=Mal estado

Inmueble alterado	NO
Uso original	Vivienda unifamiliar
Uso actual	Vivienda bifamiliar
Régimen de propiedad	Propiedad privada

Estado de conservación del inmueble:
 Optimo () Bueno () Regular () Malo ()

Valor que denota:
 Histórico () Arquitectónico ()
 Tradicional () Artístico ()
 Contexto () Otro ()

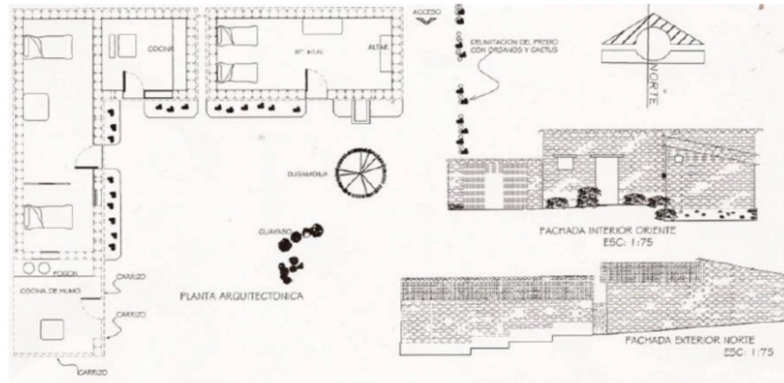
Croquis de localización

 Croquis de conjunto

 Planta de conjunto

 Escala gráfica

 Fotografía 1: Vista interior sureste. La vivienda está situada en un predio cuadrado de 23 x 23 m., se compone de 4 espacios establecidos en forma de "L" alrededor de un patio, sobre los costados norte y poniente. Todas las habitaciones cuentan con cimentación de piedra escalonada por la pendiente del terreno, muros de adobe no aplastados al interior ni exterior, techumbre a base de morillos de madera, cama de carrizo y teja de una pendiente. En el centro del patio existe una planta de ornato con el nombre común de bugambilia que creció a la altura de un árbol, junto a las habitaciones hay una pequeña jardinería delimitada con piedras de la región, con plantas comestibles y de ornato que ambientan la vivienda; así como un pequeño estanque del lado norte, y hacia el suroeste del patio, la zona de lavaderos.

OBSERVACIONES: En la fachada que da a la calle no tiene ventanas, únicamente contempla el acceso directamente al patio. Las ventanas y acceso a las habitaciones dan hacia el patio, con un concepto introvertido. Esta vivienda cuenta con dos cocinas, la cocina de "humo" tiene paredes de carrizo y zacate y cubierta de lámina, en su interior un bracero y comal de para hacer tortillas.

FICHA TÉCNICA DE INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE INMUEBLES VERNÁCULOS. Pág 2/4

Elementos arquitectónicos
 Columnas si () no () num de cols _____ sección _____
 Con capitel si () no () altura de cols. _____
 N° ventanas 2
 Forma: Arco medio punto () ochavada ()
 Mixtilíneo () arco rebajado () adintelado () otra _____
 N° de puertas 4
 Forma: Arco medio punto () ochavada ()
 Mixtilíneo () arco rebajado () adintelado () otra _____
 Con corredor a una agua _____ a dos aguas _____ o más _____
 Alturas del inmueble: cumbre 3.90 mts. fachadas 1

Materiales
 Cimentación: piedra concreto _____ otros _____
 Muros: espesor 44 cm. material: adobe madera _____ piedra _____
 block _____ lámina _____ otros _____
 Techos: teja tejamanil _____ zacatón _____ concreto _____ lámina _____
 Otros: morillos de madera y carrizo _____
 Columnas: tabique _____ madera _____ piedra _____ concreto _____ adobe _____
 otros _____



FICHA TÉCNICA DE INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE INMUEBLES VERNÁCULOS. Pág 3/4

Observaciones:
 La vivienda se localiza en un predio a 5 manzanas hacia el poniente de la Presidencia Municipal, en la calle Justo Sierra # 32. Esta propiedad fue heredada por sus padres al Señor Jacobo Cristóbal Gutiérrez en el año 1975, es habitada por el, su esposa y tres hijos. El predio está delimitado al oriente, sur y parte del poniente por medio de una cerca de órganos (cactus). La composición de los espacios es en torno al patio, dominando los muros sobre los pocos vanos existentes ya que hacia la calle no hay ventanas por lo que la vivienda presenta el concepto de espacio introvertido, de donde resaltan el escaso número de ventanas interiores y nulo número de ventanas hacia la calle. Comprende cuatro espacios cerrados: la habitación principal con funciones como dormitorio, recibidor y zona del altar; la cocina-comedor, un dormitorio y la cocina de humo. Así como el patio, donde se agrega un lavadero para ropa. Del área de acceso hacia el poniente se ubica la habitación principal de 9.71 x 4.61 metros en cuyo interior se ubican: la zona de altar al extremo oriente, al centro el área de estar-recibidor y al poniente el dormitorio. No hay ventanas y se dispone únicamente de una puerta que comunica hacia el patio. Junto a éste espacio se localiza la cocina, de planta casi cuadrada de 4.77 x 4.71 metros, la cual cuenta con una pequeña ventana. El siguiente espacio de forma rectangular y dispuesto de sur a norte cumple la función de dormitorio para los hijos, el cual mide 12.45 x 4.40 metros, tiene una pequeña ventana que da hacia el patio. En el centro de la habitación está el área de estar y a los extremos las zonas de dormitorios. Anexo a la habitación, se ubica la "cocina de humo", la cual está delimitada por una cerca de carrizo y zacate. Al lado sur de dicha cocina, se encuentran vestigios de muros de lo que fue una habitación y en su interior, una base de un horno de pan, construido con tabique que se destruyó hace años, dejando la tradición de hacer pan como lo hacían la generación anterior. Tres habitaciones presentan cimentación de piedra de la región, muros de adobe y cubierta de morillos con entramado de carrizo y teja. Las habitaciones que colindan con la calle presentan una cimentación escalonada debido a que dicha calle tiene pendiente. El propietario manifestó que cuando su padre iba a empezar a construir la casa, fue con el albañil a misa, trayendo agua bendita que depositaron en las cuatro esquinas al trazar el desplante de la cimentación de la habitación principal, elevando oraciones para que la construcción se lograra sin ningún incidente grave y para que la construcción fuera resistente. También comentó sobre las ventajas que percibe al habitar una vivienda construida por sus padres con materiales de la zona que la hace confortable, sin embargo sus hijos han estado insistiendo en modificarla argumentando el mantenimiento que se le tiene que dar y el "actualizarla".



Fachada exterior noreste del área de aposento desde la calle Justo Sierra.



Fachada interior sur del aposento desde el patio.

FICHA TÉCNICA DE INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE INMUEBLES VERNÁCULO. Pág 4/4

Nombre Aux. Inv. José Rodolfo Lara Pérez
 fecha 23 de noviembre 2011 lugar Villa de Díaz Ordaz
 Responsable David Zafra Pinacho y Juan Manuel Gastélum

Sugerencias: Se requiere un programa institucional que apoye en la conservación de la vivienda
 Mantenimiento () intervención menor () consolidación ()



Fachada interior oriente del patio, desde el acceso.



Detalle interior del aposento de viguería de madera y techumbre de teja sobre carrizo unido con lodo



Fachada interior suroeste del exterior de la cocina, desde el patio.



Detalle interior de la cocina de humo.

Figura 3, 4, 5 y 6. Catálogo de la vivienda ubicada en Villa de Díaz Ordaz. Datos CAEA.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA BENITO JUAREZ DE OAXACA. Facultad de Arquitectura C.U.
CATALOGO DE VIVIENDAS VERNÁCULAS EN EL DISTRITO DE TLACOLULA, OAXACA. Pág. 1/4

Ubicación: Entidad Villa de San Pablo Mitla, Tlacolula, Oaxaca Calle Moctezuma Manzana Localidad o barrio propietario (s) Sr. Armando Gómez Morales N° codificación

Fecha aproximada de construcción 1956

Existe alguna denominación al inmueble

Conjunto de varias construcciones () Edificación aislada ()

Valor oficial de: monumentos artísticos () Monumentos históricos () Casa habitación ()

Uso original casa habitación Uso (s) actual (es) casa habitación

Numero de edificaciones una Numero de niveles

UNO

Numero de cuartos Espacios en casa habitación 6

Aposentos () Granero () Cocina de humo () Machero () Corral () Gallinero ()

Recamaras () Estancia () Altar () Terrado () Corredor () Patio () Otros

Estado de conservación del inmueble:

Óptimo (<input type="checkbox"/>)	Histórico (<input type="checkbox"/>)	Arquitectónico (<input checked="" type="checkbox"/>)
Buena (<input checked="" type="checkbox"/>)	Tradicional (<input checked="" type="checkbox"/>)	Artístico (<input type="checkbox"/>)
Regular (<input type="checkbox"/>)	Contexto (<input checked="" type="checkbox"/>)	Otro (<input type="checkbox"/>)
Mala (<input type="checkbox"/>)		

Valor que denota:

Óptimo () Buena () Regular () Mala ()

Historico () Tradicional () Contexto ()

Arquitectónico () Artístico () Otro ()

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE:

FORMA DE PLANTA: Composición en "L" alrededor de un corredor techado que comunica con el patio central.

Estado de conservación:

Tipo/Grado	E	A	MA	ME
Arquitectónico		X		
Estructural		X		
Instalaciones			X	
Acabados		X		
Espacio		X		

Exceiente, A-Aceptable, MA-Medianamente aceptable, ME-Mal Estado

Inmueble alterado SI NO X


Uso original Vivienda unifamiliar X

Uso actual Vivienda bifamiliar

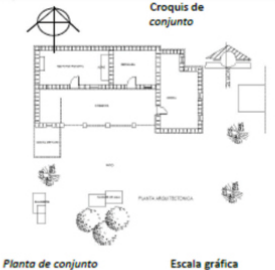
Régimen de Propiedad privada X

propiedad

Croquis de localización




Croquis de conjunto



Planta de conjunto



Escala gráfica



Fotografía 1: Vista interior sureste. Resaltan los vanos del corredor con techumbre de teja a un agua, definido por columnas de tabique rojo aplanados con cal. En este espacio se realizan actividades muy diversas; como zona de estar-recepción; de descanso con hamacas colgadas para tal fin; y de trabajo como es la confección de ropa típica. **OBSERVACIONES:** La edificación está asentada en un terreno irregular más o menos triangular, con superficie de 750 m² y área construida con adobe, madera y teja, de 84 m². La fachada de acceso es interior y se orienta hacia el sur. El conjunto se compone de dos volúmenes con cubierta a dos aguas.



FICHA TECNICA DE INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE INMUEBLES VERNÁCULOS. Pág. 2/4

Elementos arquitectónicos

Columnas si () no () num de cols 4 sección 44 x 44 cm.

Con capitel si () no () altura de cols. 2.10 mts

N° ventanas 4

Forma: Arco medio punto () ochavada ()

Mixtilíneo () arco rebajado () adintelado () otra

N° de puertas 3

Forma: Arco medio punto () ochavada ()

Mixtilíneo () arco rebajado () adintelado () otra

Con corredor X a una agua X a dos aguas o más

Alturas del inmueble: cumbre 2.90 mts fachadas 2

Materiales

Cimentación: piedra X concreto otros

Muros: espesor 44 cm, material: adobe X madera piedra block lámina otros

Techos: teja X tejamanil zacatón concreto lámina

Otros: vigas de madera, carrizo y teja.

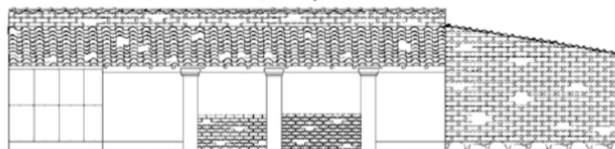
Columnas: tabique X madera piedra concreto adobe otros



Fachada sureste de la cocina, desde el patio.



Fachada interior sur desde el patio.



Fachada interior sur desde el patio.

Figuras 7, 8, 9 y 10. Catálogo de la vivienda ubicada en Villa de San Pablo Mitla. Datos CAEA.

FICHA TECNICA DE INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE INMUEBLES VERNÁCULOS. Pág. 3/4

Observaciones:

La vivienda se localiza en un predio casi colindante con el lado sur de la Zona Arqueológica de Mitla, en la esquina de las calles Moctezuma y Camino Nacional. Esta propiedad heredada por sus padres al Señor Armando Gómez Morales. Comprende seis espacios: la habitación principal, dormitorio, cocina-comedor, corredor, cuarto de servicio y patio. La vivienda está orientada norte sur, dando hacia el sur el corredor, espacio que sirve de conexión a las habitaciones. En la habitación principal se tiene una zona para el altar, de recepción y para pernoctar. En el corredor se realizan diversas actividades como zona de estar-recepción; de comedor, de descanso al encontrarse hamacas colgadas para tal fin y de trabajo como lo evidencia la confección de ropa típica. Además presenta goznes de acero adosados a mediana altura de las columnas, utilizados para amarrar bestias de carga. También se ha agregado en el exterior un lavadero para ropa. El corredor está construido de pilares de tabique aplanado en donde se apoya una madrina madre en donde se soportan morillos y duelas de madera y teja a una agua. Las ventanas de las habitaciones y puertas dan hacia el corredor y únicamente en la fachada oriente se perciben tres pequeñas ventanitas que ventilan la cocina. El usuario comentó sobre las ventajas que percibe al habitar una vivienda construida por sus padres a base de cimentación de piedra, muros de adobe y cubierta de morillos de madera, carrizo y teja, por ser confortable. Se registró la temperatura el día 5 de febrero de 2012 a las 14hrs 18 minutos, registrando en el interior de la habitación principal 24.8°C y al exterior 33.2°C. En el patio se localiza un árbol de la variedad laurel de la India, el cual proporciona una agradable sombra.



Fachada interior sur del área de cocina desde el patio.



Interior del corredor desde el norte del mismo espacio.



Detalle interior de vigería de madera y techumbre de teja sobre una capa de carrizo.

FICHA TECNICA DE INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE INMUEBLES VERNÁCULO. Pág. 4/4

Nombre Aux. inv. José Rodolfo Lara Pérez ; Carlos Aquino Gómez

fecha 5 de noviembre 2012 lugar Sn Pablo Villa de Mitla

Responsable Juan M. Gastélum Alvarado y David Zafra Pinacho

Sugerencias:

Impulsar un programa de mejoramiento y tratamiento de vigas de madera.

Mantenimiento () Intervención menor () consolidación



Fachada noroeste del corredor desde el patio.



Fachada sur de la vivienda viendo desde el patio.



Detalle del Altar, ubicado en un extremo del aposento.

Ubicación: Entidad Villa de San Pablo Mitla, Tlaxiotala, Oaxaca. Calle Priv. de Reforma Manzana _____ Codificación _____
 Localidad o barrio Villa de Mitla propietario (s) Sra. Laura Bautista N° 8

Fecha aproximada de construcción 1958
 Existe alguna denominación al inmueble NO
 Conjunto de varias construcciones () Edificación aislada ()
 Valor oficial de: monumentos artísticos () Monumentos históricos () Casa habitación (X)
 Uso original habitacional Uso (s) actual _____
 (a) habitacional
 Número de edificaciones UNA Número de niveles UNO
 Número de cuartos tres Espacios en casa habitación patio
 Aposento () Granero () Cocina de humo () Machero () Corral ()
 Gallinero (X)
 Recamaras (2) Estancia () Altar (X) Terrado () Corredor (X)
 Patio (X) Otros _____

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE :
FORMA DE PLANTA: Composición en "L" alrededor de un corredor techado que comunica con el patio central.
Estado de conservación:

Tipo/Grado	E	A	MA	ME
Arquitectónico		X		
Estructural			X	
Instalaciones			X	
Acabados			X	
Espacio		X		

E=Excelente, A=Aceptable, MA=Medianamente aceptable, ME=Mal Estado

Inmueble alterado	SI	NO
Uso original		X
Uso actual		X
Régimen de propiedad		X

Estado de conservación del inmueble :
 Óptimo () Bueno () Regular (X) Malo ()
Valor que denota:
 Histórico () Arquitectónico (X) Tradicional (X) Artístico () Contexto (X) Otro ()

Croquis de localización

Croquis de conjunto

Fotografía 1: Vista interior sur.

OBSERVACIONES: La edificación está asentada en un terreno rectangular, en forma de "L" alrededor de un patio, el conjunto se compone de dos habitaciones, una de ellas con cocina de muros de piedra y las habitaciones de cimentación de piedra, muros de adobe, morillos de madera, dos capas de ladrillo y teja.

FICHA TÉCNICA DE INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE INMUEBLES VERNÁCULOS. Pág. 3/4

Observaciones:
 La vivienda se localiza en un predio colindante con el área principal de monumentos arqueológicos de Mitla, calle de por medio, en la esquina de las calles privadas de Reforma. Esta propiedad heredada por sus padres a la Señora Laura Bautista. Comprende tres espacios: la habitación principal (dormitorio/aposento), otra habitación (recibidor-comedor), cocina y patio. Las dos habitaciones y la cocina no tienen ventanas y están formando una "L" alrededor del patio, la habitación principal y cocina orientada al sur y la otra habitación hacia el oeste.
 La usuaria comentó sobre las ventajas que percibe al habitar una vivienda construida por sus padres a base de muros de adobe y piedra, y cubierta a base de morillos de madera, tabique media tabla y teja. En el patio se localiza un árbol de la especie de jacaranda, el cual proporciona una agradable sombra.
 Se registró la temperatura de la habitación principal y al exterior el día 7 de febrero de 2012 a las 12 horas 18 minutos, obteniendo los siguientes resultados: al interior 24.2° y al exterior 32.2° C.



Fachada exterior noreste desde la Privada Reforma



FICHA TÉCNICA DE INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE INMUEBLES VERNÁCULO. Pág. 4/4

Nombre Aux. Inv. José Rodolfo Lara Pérez ; Luis Alberto Chavez López
 fecha 6 de noviembre 2012 lugar San Pablo Villa de Mitla
 Responsable: Juan Manuel Gastélum y David Zafra
Pinacho

Sugerencias:

Mantenimiento (X) Intervención menor () consolidación

FICHA TÉCNICA DE INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE INMUEBLES VERNÁCULOS. Pág. 2/4

Elementos arquitectónicos
 Columnas: si () no (X) número de cols. _____ sección _____
 Con capitel si () no () altura de cols. _____
 N° ventanas _____ una _____
 Forma: Arco medio punto () ochavada ()
 Mixtilíneo () arco rebajado () adintelado () otra _____
 N° de puertas _____
 Forma: Arco medio punto () ochavada ()
 Mixtilíneo () arco rebajado () adintelado () otra _____
 Con corredor _____ a una agua _____ a dos aguas _____ o más _____
 Alturas del inmueble: cumbre 3.50 mts fachadas 3.00 mts _____

Materiales
 Cimentación: piedra _____ concreto _____ otros _____
 Muros: espesor _____ 40cms material: adobe _____ X _____ madera _____ piedra _____ X _____
 block _____ lámina _____ otros _____
 Techos: teja _____ X _____ tejamanil _____ zacatón _____ concreto _____ lámina _____
 Otros: dos capas de tabique mediataba.
 Columnas: tabique _____ madera _____ piedra _____ concreto _____ adobe _____
 otros _____



Fachada exterior noreste desde la esquina de la Privada Reforma



Fachada interior sur



Fachada exterior noreste desde la esquina de la Privada Reforma



Detalle exterior en cocina, de techumbre de teja sobre una capa de carizo unido con lodo.



Detalle del Altar en el interior del aposento.



Detalle interior de la cubierta a base de vigas y morillos de madera, tabique mediataba Pegado con arcilla y teja.

Figuras 11, 12, 13 y 14. Catálogo de la vivienda ubicada en Villa de San Pablo Mitla. Datos CAEA.

Ubicación: Entidad Tlaxcala de Matamoros, Oaxaca, Calle 2 de abril esp. Tacubaya Manzana _____ Codificación _____
 Localidad o barrio _____ propietario (s) familia León Ruiz

Fecha aproximada de construcción _____
 Existe alguna denominación al inmueble _____
 Conjunto de varias construcciones () Edificación aislada ()
 Valor oficial de: monumentos artísticos () Monumentos históricos () Casa habitación ()
 Uso original casa habitación Uso (s) actual (es) casa habitación
 Numero de edificaciones _____ una _____ Numero de niveles UNO
 Numero de cuartos _____ Habitaciones _____ Espacios en casa habitación _____ 7 _____
 Aposentos () Granero () Cocina de humo (X) Machero () Corral ()
 Gallinero ()
 Recamaras () Estancia (X) Altar () Terrado (X) Corredor ()
 Patio (X) Otros _____




DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE:
 FORMA DE PLANTA: Composición en "U" alrededor de un corredor techado que comunica con el patio central.
 Estado de conservación:

Tipo/Grado	E	A	MA	ME
Arquitectónico		X		
Estructural			X	
Instalaciones			X	
Acabados		X		
Espacio	X			

EE=Excelente, A=Aceptable, MA=Medianamente aceptable, ME=Mal Estado
 Inmueble alterado SI NO
 Uso original Vivienda unifamiliar
 Uso actual Vivienda unifamiliar-locales comerciales
 Régimen de Propiedad privada

Estado de conservación del inmueble:
 Óptimo ()
 Bueno ()
 Regular ()
 Malo ()

Valor que denota:
 Histórico () Arquitectónico (X)
 Tradicional (X) Artístico ()
 Contexto (X) Otro ()

Croquis de localización  
 Planta de conjunto 

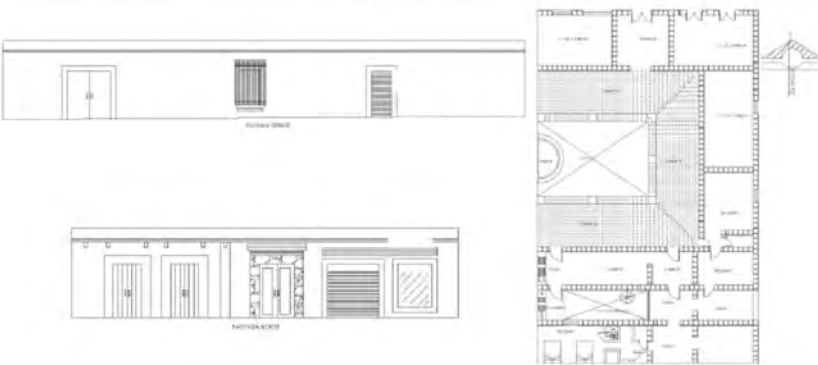
Fotografía 1: Vista interior noroeste-suroeste. Se trata de una vivienda localizada sobre la calle 2 de abril esquina con Tacubaya, en la parte central tiene un acceso que da hacia un zaguan que funciona como recibidor, y comunica a un corredor techado en forma de "U" alrededor de un patio, con plantas y fuente de cantera.

OBSERVACIONES: La edificación está asentada en un terreno rectangular, con superficie de 660 m² y comprende de la vivienda que tiene habitaciones alrededor de dos patios, corredor techado, zaguan patio y locales comerciales. El corredor a base de pilares que soportan la cubierta de vigas de madera, dos capas de tabique de media tabla y teja.

FICHA TECNICA DE INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE INMUEBLES VERNÁCULOS. Pág. 2/4

Elementos arquitectónicos
 Columnas si () no () num de cols 6 sección 40 x 40 cm
 Con capitel si () no () altura de cols 2.40 m
 N° ventanas 2
 Forma: Arco medio punto () ochavada ()
 Mixtilíneo () arco rebajado () adintelado () otra _____
 N° de puertas 6
 Forma: Arco medio punto () ochavada ()
 Mixtilíneo () arco rebajado (X) adintelado () otra _____
 Con corredor X a una agua X a dos aguas o más _____
 Alturas del inmueble: cumbre 3.90 mts fachadas _____

Materiales
 Cimentación: piedra X concreto _____ otros _____
 Muros: espesor 44 cm material: adobe X madera _____ piedra _____
 block _____ lámina _____ otros _____
 Techos: teja X tejamanil _____ zacatón _____ concreto _____ lámina X _____
 Otros: vigas de madera y tabique mediatablea.
 Columnas: tabique _____ madera _____ piedra _____ concreto _____ adobe _____
 otros _____



FICHA TECNICA DE INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE INMUEBLES VERNÁCULOS. Pág. 3/4

Observaciones:
 La vivienda se localiza en la esquina noreste, a dos manzanas del centro de la localidad. Esta propiedad es la típica vivienda de influencia española, con elementos en las fachadas como son pilastras, marcos, jambas de puertas y ventana que sobresalen del paño de muro. La vivienda tiene cimentación de piedra brasa, muros de adobe, cubierta a base de vigas de madera, petatillo de dos capas de tabique de media tabla y teja. El predio en que se sitúa es rectangular de 22 x 30 m².
 Actualmente la vivienda consiste de dos zonas una habitacional y otra comercial. Ésta consiste en tres locales: uno se localiza al norponiente del acceso a la vivienda sobre la calle 2 de abril, otro en la esquina y otro más hacia el nororiente sobre la calle Tacubaya. La zona habitacional se ubica al fondo, del exterior se accede a la vivienda por medio del zaguan, que comunica directamente al corredor techado que rodea al primer patio, en forma de "U". Se ubican junto al corredor, la estancia, una recama y cocina-comedor. La estancia y recamara tienen ventanas hacia la calle. El piso es de piedra cantera juntado en forma cuatrapeada. El corredor es a base de pilares que soportan las vigas madres donde se apoya la cubierta a base de vigas de madera, dos capas de petatillo de tabique media tabla y teja. Al poniente del patio se ubica una fuente de cantera. Al fondo se ubican dos recámaras que dan al segundo patio. Estas habitaciones tienen iluminación por medio de las puertas de acceso y domos. El piso es a base de loseta de barro. El corredor techado funciona como elemento de graduación térmica que impide la entrada de la radiación solar directa a las habitaciones, al generar sombra permite un ambiente más fresco en las habitaciones. En la medición de temperatura realizada el 12 horas el 15 de febrero de 2012 en las habitaciones principales registraron 25.2° de temperatura y al exterior 33° de temperatura.



Vista poniente-oriental del interior del pórtico o recibidor.



Tipo de cubierta en corredor a base vigas de madera, enladrillado y teja.

FICHA TECNICA DE INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE INMUEBLES VERNÁCULOS. Pág. 4/4

Nombre Auxiliares de Inv. Estudiantes Carlos Ivan Aquino Gómez, José Rodolfo Lara Pérez y Luis Alberto Chávez López
 fecha 23 de noviembre 2011 lugar Villa de Díaz Ordaz
 Responsable Juan Manuel Gastélum A. y David Zafrá Pinacho

Sugerencias:
 La vivienda se encuentra en buenas condiciones, sus propietarios se preocupan mucho por mantenerla en buenas condiciones, se requiere una intervención menor
 Mantenimiento () Intervención menor (X) consolidación



Detalle de pavimento en corredores



Detalle interior de media pila en patio.



Pórtico de acceso a patio desde el recibidor.

Figura 15, 16, 17 y 18. Catálogo de la vivienda ubicada en Villa de Díaz Ordaz. Datos CAEA.

Resultados de la comparativa entre viviendas estudiadas

Considerando el indicador a) de distribución de los espacios, se concluyó que en el área de estudio hay tres tipos de vivienda; las tipo 1 son 21 viviendas, que corresponden a 56.75% del total seleccionadas (véase Figura 19).

Total de viviendas	*Tipo1	**Tipo2	***Tipo3
37	21	10	6
	56.75%	27.02%	16.23%

Figura 19. Cuadro 1. Indicador de distribución espacial.
Elaborado por integrantes del CAEA.
Datos CAEA.

*Tipo 1. Vivienda con comunicación directa de la calle al patio, habitaciones alrededor de éste por donde se comunican, el conjunto en forma de “L”, “U” “O”. No hay ventanas al exterior ni al interior.

**Tipo 2. Vivienda con comunicación de la calle a un pórtico-zaguán techado y de éste al patio, habitaciones alrededor del patio por donde se comunican. El conjunto en forma de “L” en “U” “O”. No existiendo vanos hacia el exterior, pero sí al interior.

***Tipo 3. Vivienda que se conecta de la calle a un pórtico-zaguán y de éste a un corredor techado que se encuentra alrededor del patio y habitaciones con acceso por el corredor. El conjunto en forma de “L” en “U” “O”. Vanos hacia el exterior y al interior.

Con base en el indicador b), sistemas constructivos y materiales, se detectaron cuatro tipos de vivienda y destaca la tipo 2, con 26 viviendas o 70.27% del total de casos estudiados.

Viviendas	*Tipo1	**Tipo2	***Tipo3	****Tipo4
37	42	64		3
	10.81%	70.27%	10.81%	8.11%

Figura 20. Cuadro Indicador de sistema constructivo.
Elaborado por integrantes del CAEA.

*Tipo 1. No cimentación; paredes de palma, carrizo o tule, con troncos o morillos de madera de refuerzo enterrados en el suelo; cubierta de troncos de madera y palma, o tule, en dos aguas.

**Tipo 2. Cimentación con mampostería de piedra de la región; muros de adobe; cubierta de vigas o morillos de madera, entramado de carrizo y teja, de una o dos aguas.

***Tipo 3. Cimentación de mampostería de piedra de la región, muros de adobe, cubierta de vigería o morillos de madera y dos capas de tabique rojo mediatable pegados con tierra o mortero de cal-arena.

****Tipo 4. Cimentación de mampostería de piedra de la región; muros de adobe; cubierta plana de vigería de madera y dos capas de tabique rojo mediatable cuatrapiado con terrado intermedio.

Por tanto, se puede concluir que la utilización del espacio en la vivienda vernácula, así como de materiales locales en los sistemas constructivos, da como resultado la generación de tipologías que obedecen a determinada región, ligada al particular contexto en que se inserta. De ello se obtienen, de manera general, tres tipos de vivienda con influencia de patrones prehispánicos, mestizos y españoles. A continuación se muestra una morada con influencia prehispánica.



Figura 21. Vivienda vernácula con influencia prehispánica ubicada en Santa Cruz Papalutla, Tlacolula, Oaxaca;. Fuente: trabajo de campo CAEA.



Figura 22. Vivienda vernácula con influencia prehispánica ubicada ubicada en San Bartolomé Quialana, Tlacolula, Oaxaca. Fuente: trabajo de campo CAEA.

El segundo tipo de vivienda se interpreta en función de sus características mestizas; es decir, muestra componentes espaciales, sistemas constructivos y materiales tanto de origen prehispánico como con influencia hispana.



Figura 23. Vivienda vernácula con características mestizas ubicada en San Pablo Villa de Mitla, Tlacolula, Oaxaca. Fuente: trabajo de campo CAEA.



Figura 24. Vivienda vernácula con características mestizas ubicada la de la derecha fue construida en Rojas de Cuauhtémoc, Tlacolula, Oaxaca. Fuente: trabajo de campo CAEA.

El tercer tipo de vivienda corresponde a la que presenta influencia española.



Figura 25. Vivienda vernácula con influencia española. Vista hacia el patio central rodeado por un corredor techado. Fuente: trabajo de campo..

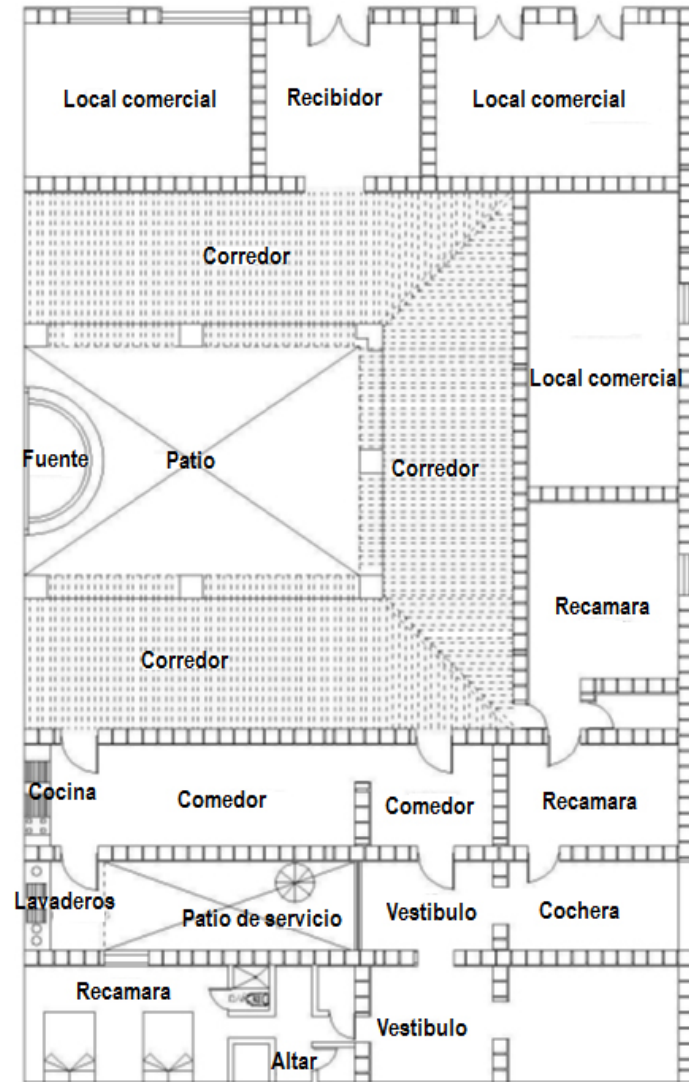


Figura 26 . Vivienda vernácula con influencia española. Planta arquitectónica que da idea de la distribución espacial de este tipo de arquitectura. Ubicada en el primer cuadro de Tlacolula de Matamoros, Oaxaca.

Fuente: trabajo de campo..

Conclusiones

Se considera que en función de la dinámica transformadora derivada de la globalización, las localidades del área de estudio presentan las siguientes características:

a) En localidad como Mitla, Tlacolula y Villa de Díaz Ordaz, se detectó que en el centro presentan una traza original con características formales de conjunto; sin embargo, las demás zonas periféricas presentan distorsión de conjunto por la inserción de edificaciones fuera de contexto, por abandono y falta de mantenimiento, además de contaminación visual por publicidad colocada en las calles principales. En la periferia se presenta un crecimiento desordenado, debido a la por falta de planeación y la carencia de programas de ordenamiento urbano.

b) Existe un acelerado cambio de uso de habitacional a servicios, lo que impacta negativamente en algunas localidades analizadas y en la vivienda tradicional.

c) En las localidades estudiadas predomina la tendencia a utilizar materiales industrializados tanto en el contexto urbano como en el de vivienda, lo cual provoca que el entorno pierda muchos de sus atributos vernáculos. Pero el estudio también muestra que existe poca vivienda representativa vernácula que no ha sufrido modificaciones, y evidencian que ha sido construida por el usuario utilizando materiales existentes en su entorno inmediato, lo cual aporta beneficios económicos, de integración al contexto, ambientales y confort de sus espacios, entre otros aspectos.

d) En el aspecto espacial, las viviendas presentan una distribución de sus habitaciones dispuestas en torno a un patio, detectándose en términos generales tres tipos de viviendas

vernáculos: la que presenta una fuerte influencia española, como es el caso de la estudiada en Tlacolula de Matamoros (véase Figuras 25 y 26). La vivienda mestiza mantiene características con patrones de influencia prehispánica e hispana; mientras y el tipo totalmente prehispánico muestra un concepto espacial introvertido que guarda relación con la estructura espacial de los centros arqueológicos de la zona, como Yagúl y Mitla.

e) En las habitaciones principales de la vivienda con influencia prehispánica se manifiesta multiplicidad de funciones a diferentes horas, como zona de estar-recepción-descanso-de altar. El corredor techado y el patio pueden servir como área de trabajo, de convivencia, reuniones familiares, festividades, o bien como espacios para desarrollar y organizar la vida cotidiana del grupo familiar.

f) Se manifiesta la presencia del altar en la vivienda como elemento simbólico-espiritual que utiliza el usuario, con un fin de pedir protección divina, mejorar sus cosechas, dar agradecimientos de lo recibido, entre otros aspectos.

g) En la mayor parte de las viviendas vernáculos se percibió que el usuario hace uso de la vegetación para ambientar, generar sombra, climatizar el ambiente, e incluso para alimentarse, por medio de plantas comestibles y árboles frutales. Asimismo es frecuente la utilización del uso de vegetales como cactus, órganos o carrizo para delimitar la propiedad.

h) Se pudo apreciar que la vivienda tradicional presenta dos tipos de cocina: “de humo” y estufa de gas con comedor.

i) En relación con las vivencias personales, los usuarios adultos manifiestan una actitud de seguir conservando la vivienda con sus características originales; en cambio, las nuevas

generaciones tienden a modernizarla, muchas veces por la influencia de publicidad para utilizar materiales industrializados, pero también por el cambio de patrones culturales. Por otra parte, el usuario adulto considera que existe una historia en relación con su vivienda, pues al heredarse de generación en generación se conservan vivencias en el uso de los espacios de la vivienda. El usuario resalta las ventajas del construir con muros de arcilla por su valor térmico y confort, ya que este material resulta un excelente aislante térmico, motivo por lo cual se reducen las demandas de energía para refrescar o caldear las viviendas.

Recomendaciones

Las características de la vivienda vernácula denotan el empleo de técnicas sustentables, por lo que es necesario realizar investigaciones de los sistemas constructivos y materiales utilizados en este tipos de vivienda para mejorarlos, en algunos casos también para prolongar la vida útil del inmueble; lograr mayor seguridad estructural sin riesgo frente a los sismos, y el tratamiento de los elementos contra fauna nociva, hongos y retardantes del fuego, entre otros.

Se deben retomar las cualidades de la vivienda vernácula para el diseño de la arquitectura actual, con un carácter sustentable y tendiente al ahorro de energía mediante el uso de técnicas más eficientes, viables desde el punto de vista económico, con utilización de materiales naturales locales y un mayor uso del reciclaje, con el propósito de crear espacios saludables.

Falta incentivar programas institucionales que fomenten el registro, conservación y mantenimiento de la vivienda vernácula, así como apoyar proyectos actuales de vivienda que busquen incorporar sistemas constructivos y materiales tradicionales.

Se requiere coordinación de los tres niveles de gobierno con grupos colegiados e instituciones educativas que permita analizar la vivienda vernácula de manera multidisciplinaria, con miras a generar visión urbana, arquitectónica, cultural, social, económica y sustentable.

Bibliografía

Amerlinck, Mari-Jose (2008), “Arquitectura vernácula y turismo, ¿identidad para quién? *Destiempos*, núm. 15, julio-agosto, pp. 381-388.

Edwards, Brian y Paul Hyett (2004), *Guía básica de la sostenibilidad*, Barcelona, Gustavo Gili.

González Lobo, Carlos et al., (1988), *La vivienda rural en el sureste de México*, Villahermosa, UNESCO/Gobierno de Tabasco.

Hirsch Adler, Ana (1999), *México: valores nacionales. Visión panorámica sobre las investigaciones de valores nacionales*, México (4ª ed.), Gernika.

López Morales, Francisco J. (2003), *Arquitectura vernácula en México*, México, Trillas,

Ocampo García, María de Lourdes (2001), “La vivienda tradicional en Chiapa de Corzo, Chiapas”, *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, núm. 6, p. 78.

Prieto, Valeria, Miguel A. Corso (1978) *Vivienda campesina en México*, México, SAHOP.

Prieto, Valeria, J. L. Rodríguez Caballar (1982), *Arquitectura popular mexicana*, México, SAHOP.

Rapoport, Amos (1972, *Vivienda y cultura*, Barcelona, Gustavo Gili.

Torres Zárate, Gerardo (2009), *La arquitectura de la vivienda vernácula*, México, Plaza y Valdés.

Icomos (1996) “*Carta de patrimonio vernáculo construido*”, Madrid, Icomos.