



# Editorial

Las investigaciones sobre las expresiones culturales en la ciudad de Chihuahua son diversas. Una prueba de ello es la investigación sobre los grupos de admiradores de anime y manga como parte de un movimiento global conocido como Otaku. Este expedicionario se centra en entender las representaciones de una expresión cultural oriental desde Occidente. Por otro lado, se presenta un texto centrado en la revisión de documentos de los exploradores del siglo XIX y primeros arqueólogos de principios del siglo XX, donde se registraron varios monumentos en la zona montañosa de Querétaro. Esta revisión permite corroborar las interpretaciones derivadas de las recientes investigaciones arqueológicas de una presencia e influencia arquitectónica teotihuacana en los sitios de Toloquilla y Ranas en la Sierra Gorda queretana, a partir del intercambio comercial. La sección de artículos científicos cierra con un estudio sobre el patrimonio cultural. A raíz de la aplicación de una encuesta (2014), en la zona arqueológica de 40 Casas en el municipio de Madera ubicado al oeste de Chihuahua, se proporciona información relevante sobre las concepciones que se tienen en torno al patrimonio cultural del estado de Chihuahua. Este estudio demuestra la importancia de fomentar el turismo local, nacional y extranjero en 40 Casas, para el crecimiento económico y cultural de una zona que recientemente ha padecido la violencia generada por el crimen organizado.

Finalmente, aprovechando la visita de Rodrigo Díaz Cruz a la Escuela de Antropología e Historia del Norte México, presentamos una entrevista que recoge las inquietudes teóricas de este antropólogo especialista en las artes y la filosofía del lenguaje.