

## Magazine, Roger 2015, *El pueblo es como una rueda. Hacia un replanteamiento de los cargos, la familia y la etnicidad en el altiplano de México\**

Nadia Giral Sancho\*

En *El pueblo es como una rueda. Hacia un replanteamiento de los cargos, la familia y la etnicidad en el altiplano de México*, Roger Magazine propone un enfoque distinto en la aproximación al estudio de los pueblos del Altiplano Mexicano, desde las formas y maneras locales de entender el mundo. Magazine enfatiza que muchos de los temas clásicos o enfoques de las disciplinas antropológicas en la región, pueden distraer o distorsionar lo que es significativamente importante para las personas cuya vida social estudiamos.

Desde que Magazine inició su investigación en Tepetlaoxtoc en 2001, los habitantes de la comunidad mostraban una amplia preocupación por “los de afuera”, pues estos se creían capaces, por ejemplo, de planear una fiesta por cuenta propia, sin recurrir a nadie de los habitantes. Sin embargo, desde la perspectiva de los actores locales, se resaltaba la importancia de “hacer las cosas entre todos”, ya que “todos necesitan unos de otros”. Al respecto, el autor comenta: “... una persona no solo ha de requerir la asistencia de los demás para llevar a cabo proyectos de mayor envergadura, como organizar una celebración, sino también para algo más sencillo: ejercer su capacidad de actuar” (Magazine, 2015: 20). De ahí que los forasteros son descritos como individualistas, toda vez que actúan impulsados por motivaciones procedentes de su propio yo interno y no del prójimo.

Para explicar cómo conciben los oriundos del pueblo la organización de una fiesta o de otros pro-

yectos comunitarios, un informante empleó una imagen muy ilustrativa:

... el pueblo es como una rueda: los habitantes conforman la rueda misma, los compañeros o ayudantes del mayordomo son los rayos de la rueda, y el mayordomo es quien logra que la rueda empiece a girar. Los habitantes del pueblo y sus aportaciones monetarias —continuaba el informante— están listos y preparados para arrancar, pero necesitan que el mayordomo los ponga en movimiento. (Magazine, 2015: 20).

De ahí que el mayordomo no es quien produce las relaciones sociales, la estructura social o la comunidad —como tradicionalmente estaría pensando un antropólogo—, sino que es él quien suscita en otros individuos la acción o, dicho en términos de los locales, “la participación”. Por lo tanto, la fiesta o el proyecto comunitario que hacen y organizan entre todos con su participación es la rueda en marcha. Esto conduce a Magazine afirmar que el propósito de los residentes de Tepetlaoxtoc es asegurar la producción de la *subjetividad activa en los otros*, a diferencia de una visión

---

\* México, Universidad Iberoamericana, 216p.

\* Doctorado en Antropología Social, Universidad Iberoamericana.

moderna occidental de que las personas son individuos capaces de actuar por cuenta propia y producir cosas. La gente de esta zona del Altiplano ve a las personas como interdependientes y con necesidad de los demás para actuar. Las personas no son completas sin la cooperación de los demás y las acciones producen a los otros, de ahí la interacción y relación entre cooperación y participación. A esto se debe también que los cargos sirvan de soporte para las otras personas. Por lo tanto, reconocer al otro, saber que estás ahí es de suma importancia para los de Tepetlaoxtoc.

El autor entiende sí la *subjetividad activa*: “lo que producen no es solo acción en los otros, sino también un estado subjetivo que consiste en estar dispuesto a ejecutar dicha acción” (Magazine, 2015: 21). Pero no se refiere a controlar a las demás personas: “la acción producida pertenece al actor, no al productor” (*ibíd.*). El primero requiere de alguien más para verse impulsado a actuar y, una vez que lo decide es porque lo desea. Los habitantes se ocupan de producir la *subjetividad activa* en los demás, que no es otra cosa que “hacer algo entre todos”, puesto que es a lo que le conceden mayor valor. Producir sujetos es lo que le interesa a la gente de Tepetlaoxtoc. De esta manera la condición de persona o la acción no pueden ser concebidas como independientes ni dependientes.

A partir de un estudio etnográfico de caso —el pueblo de Tepetlaoxtoc en la región de Texcoco del Estado de México— Roger Magazine estudia la importancia y el funcionamiento de dos principios: el de interdependencia y producción de la subjetividad activa en tres aspectos de la vida social del pueblo que corresponden a temas clásicos de la antropología de la región:

- a) Actividades comunitarias como son las fiestas y el sistema de cargos.
- b) Relaciones interfamiliares e intrafamiliares.
- c) Relaciones interétnicas.

En el plano interfamiliar, las personas producen una subjetividad activa en los demás cuando intentan organizar una celebración relativa al ciclo de vida, como un bautismo o una boda; aquí se insta a los demás a que participen ayudando, ya sea con trabajo manual o con objetos materiales. Lo importante en una fiesta del ciclo de la vida no es la asistencia de los invitados, sino el que se haya podido reunir a las personas dispuestas a ayudar.

En el nivel intrafamiliar, “estar juntos” se refiere a los intercambios entre padres e hijos: los padres cuidan a sus hijos pequeños, lo que a su vez induce a estos a actuar asumiéndose como hijos y a suministrar ayuda a los mayores. Magazine informa: “Los hijos cooperan con labores domésticas —una vez que se vuelven físicamente aptos— y, cuando crecen, trabajando con sus progenitores— ya sea en el campo, los talleres o sitios de construcción—, o aportando una parte o la totalidad de su salario” (Magazine, 2015: 25).

Por cuanto a las relaciones interétnicas o la relación entre el mundo denominado urbano, moderno y mestizo, por un lado, y el mundo llamado rural, tradicional e indígena, por otro, aquí se evidencia la dicotomía entre modernización, o bien la resistencia a ella, que vendría a ser lo tradicional.

El autor comenta al respecto que se suele ver a los grupos étnicos como a personas cuyo rasgo distintivo consiste en producir diferentes clases de cosas, lo que entendemos como su cultura. No obstante en Tepetlaoxtoc, explica Magazine, la forma de reconocer a un sujeto es mediante el establecimiento de una interacción directa que provoca acción y subjetividad; es decir, por una relación de interdependencia o interconexión. Con respecto a los objetos de la modernidad, los que conducen al progreso tecnológico, a las personas de la comunidad les interesa saber los efectos que tendrán en la interdependencia y la producción de la subjetividad activa.

A manera de consideraciones finales, podemos observar que la subjetividad constituye el tópico central en la noción de persona. Para Roger Magazine la interdependencia y la producción de subjetividad activa es lo que constituye a la persona. En Tepetlaoxtoc, la ayuda es lo que permite que se siga produciendo esa subjetividad activa. El antropólogo parte de lo local para cuestionar y reflexionar sobre las formas y metodologías aplicadas por la antropología clásica y tradicional; lo que hace que su propuesta sea muy innovadora y original a pesar de que se aborden temas usuales y típicos.