



Editorial

El *Expedicionario* como revista científica

En septiembre de 2010 apareció el *Expedicionario* como periódico de la Escuela Nacional de Antropología e Historia Unidad Chihuahua (ENAH-Chihuahua). Este periódico, que ahora ha madurado para llegar a ser la primera revista científica en ciencias sociales de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM), tuvo como primer antecedente la iniciativa de estudiantes y profesores para reportar las actividades del I Coloquio Carl Lumholtz, celebrado en el 2005. Traigo a cuentas el origen del folleto, del periódico (2010 al 2011), del boletín (2012 al 2015) y de la revista (2016) como evidencia de una historia marcada por el esfuerzo colectivo para hacer presente la tradición de más de 20 años de antropología en Chihuahua.

El *Expedicionario* es ahora la expresión de un pasado que tuvo varios retos y caminos andados; pienso en la primera revista de la ENAH-Chihuahua *Tierra Norte* donde se publicaron algunas investigaciones de profesores y estudiantes en no más de cinco números, todos ellos publicados sin regularidad y de manera casera. *Tierra Norte* fue un proyecto sin el suficiente apoyo institucional y dejado a la deriva por sus mismos creadores. Sin duda el *Expedicionario* retoma las ideas trazadas por su antecesora, pero quizá ahora con el sello de una visión boasiana al abrirse a las distintas disciplinas de la antropología.

El *Expedicionario* se une ahora a las revistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia con una tradición importante. Pretende ser la otra cara de la antropología en México, aquella que se lleva a cabo en el norte sin querer marcar una tendencia regional. Se presenta como un escaparate donde puedan presentarse visiones y enfoques académicos sin importar latitudes y posicionamientos teóricos.

Este número inaugural cuenta con el trabajo fotográfico de diversas temporadas de trabajo de campo, a lo largo de casi 20 años, de Antonio Reyes Valdez en las comunidades tepehuanas del sur de Durango. Las ilustraciones aparecen así como un discurso paralelo al de los artículos, y en él se muestran los rostros de distintas personas que durante este tiempo han contribuido con el antropólogo a través de la participación activa en los encuentros etnográficos registrados por el mismo.

Andrés Oseguera Montiel