



El Aprendiz

Es tan largo el estudio y tan corto el semestre
Ricardo Schiebeck Villegas

Este semestre ha parecido muy rápido y fugaz debido a que semana a semana nuestra Escuela se ha engalanado por constantes y fructíferos eventos. El Segundo Congreso Internacional Carl Lumholtz sorprendió a todos por su gran alcance y por las muchas reflexiones que nos ha dejado. Pero en general estos meses nuestra institución ha presentado variados diplomados, cursos y seminarios de los cuales aquí sólo damos cuenta del diplomado de Antropología Audiovisual, aunque también inició el diplomado de Cine Documental que esperamos relatar en el siguiente ejemplar, o el curso "Antropología del comportamiento y cognición" impartido por el Mtro. Juan Arguelles. Las propuestas y actividades de los alumnos se han hecho presentes no sólo en la colaboración en cada evento sino también a partir del impulso de sus propias ideas como lo muestra el grupo estudiantil de "Antropología Fílmica", o la organización del 2do Foro Estudiantil de Lingüística y Antropología (FESLA) próximo a celebrar. Y como no todo es leer, aprender y exponer, también se han generado otros espacios como el "Laboratorio escénico" impartido por Ruby Gardea, Sarhay Algravez y Christian Adriano, que tiene como objetivo conocer y aprender a expresar textos dramáticos y no dramáticos. Le invitamos a quedarse en este espacio y conocer un poco más lo que pasa en la EAHNM, y además se invita a todos los estudiantes que quieran participar a comunicarse con nosotros.

Grupo estudiantil de Antropología Fílmica

Imelda Portillo y Guadalupe Cabrera

El proyecto CineClub Estudiantil "Antropología Fílmica" es una propuesta impulsada por Imelda Portillo y Guadalupe Cabrera, además cuenta con el apoyo de la Secretaría Académica y del personal docente y administrativo de la Escuela. Este proyecto se inició durante la segunda mitad del año 2014 y hasta hoy sigue en pie. El funcionamiento del cineclub se basa en ciclos de cuatro entregas por semestre guiadas por temáticas elegidas previamente. Algunas proyecciones han sido: "Huicholes: Los Guardianes del Peyote" y "Eco de la Montaña". Durante cada proyección se promueve el dialogo y debate,

acompañado siempre con bocadillos y palomitas. Las proyecciones se realizan en las instalaciones de la Escuela, aunque en varias ocasiones se han planeado fuera del plantel para invitar a más personas interesadas. Existe una motivación profunda en el equipo de suscitar la reflexión en los futuros antropólogos pero también en otros sectores ajenos a este campo y se intenta por este medio desembocarlos. Para información adicional, nos pueden contactar en la página de Facebook: Antropología Fílmica Cineclub Estudiantil EAHNM.

Semana de la Arqueología, Tercer Ciclo

Alejandra Maese

Durante la semana del 19 al 23 de Septiembre se llevo a cabo el Tercer Ciclo de Conferencias de la semana de la Arqueología en la EAHNM. En esta ocasión se rindió un homenaje al fallecido Dr. William Breen Murray, especialista en manifestaciones gráfico rupestres. La cita fue en la Sala de usos múltiples dentro de las instalaciones de la EAHNM, y el evento fue coordinado por América Martínez Santillán, titular de la Jefatura de la Licenciatura en Arqueología. El tema central de este ciclo fue acerca de las pinturas rupestres pero hubo una gran variedad de temáticas que abarcaban desde "Los retos del género y feminismo en la Arqueología Contemporánea" hasta un "Performance dinámico interactivo con pintura rupestre". Alumnos de distintos semestres de Arqueología presentaron sus ponencias, así como también los profesores de la Escuela. Los trabajos se expusieron en un espacio de respeto y dinamismo entre los asistentes lo cual generó un ambiente ameno para los ponentes y asistentes. El intercambio de información, así como críticas constructivas fue bien aceptado por los estudiantes y esta experiencia deja una sensación de bienestar y expectativas para el siguiente ciclo.



Imagen 17. Alumnos en el Cineclub. Foto Imelda Portillo.

Diplomado en Antropología Audiovisual Miguel Ramírez

En este semestre la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México ofreció un diplomado en Antropología Audiovisual, el cual reunió a alumnos las cuatro licenciaturas y de las dos maestrías que se imparten en nuestra Escuela, además de estar presentes otros interesados externos a la institución. El diplomado consta de seis módulos con una duración de 20 horas cada uno (120 horas en total), y ofrece una dinámica teórico-práctica para acercarnos a lo que es la Antropología Audiovisual. El primer módulo fue impartido por el Antrop. Octavio Hernández Espejo y llevado a cabo del 12 al 15 de septiembre. Se problematizó acerca de la Antropología Audiovisual y se nos dio un panorama general de cómo elaborar y aplicar los métodos, metodologías y técnicas adecuadas para situaciones diversas en las que la imagen y la tarea etnográfica se adhieren. En general, pudimos obtener un acercamiento histórico, teórico, metodológico y práctico sobre el quehacer audiovisual y visual en la Antropología. Esperamos con ansias los próximos módulos.

Segundo Congreso Internacional Carl Lumholtz Odalys Anchondo

El Segundo Congreso Internacional Carl Lumholtz se llevó a cabo con gran éxito el pasado mes de agosto en la ciudad de Chihuahua del 22 al 27 de dicho mes. Fue organizado por la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México en conjunto con la Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma de Zacatecas, institución donde se celebrará el próximo Congreso dentro de tres años. Las temáticas que se abordaron articularon la discusión sobre la sociedad, la cultura y el medio ambiente; logrando un debate acerca de estas cuestiones sobre todo para el Norte de México. Los asistentes fueron principalmente alumnos y docentes de la EAHNM y de la UAZ, pero también se contó con la participación de investigadores de los centros INAH, de la Universidad de Arizona y otras instituciones. Los alumnos de nuestra Escuela tuvimos una gran participación tanto en las ponencias como en los carteles, pero sobre todo en la difusión y colaboración en la organización.



Imagen 18. Durante el receso del congreso. Foto Odalys Anchondo.

IX Jornadas de Investigación, 2016 Aldair García

Nuevamente y con gran alegría el 25 y 26 de noviembre nuestra institución abrió este espacio a los investigadores internos y externos y sobre todo a los estudiantes y egresados, un espacio donde fue posible la exposición, debate y retroalimentación de los temas de investigación desarrollados y de las experiencias en el quehacer antropológico. Este evento en su novena entrega y coordinado por la Subdirección de Investigación, fue el lugar idóneo para conocer qué están haciendo nuestros compañeros y ahondar en los múltiples y diversos temas que pueden tratarse desde las licenciaturas que oferta la EAHNM. Las Jornadas fueron inauguradas por la conferencia "Epistemología de los conocimientos y saberes tradicionales" dictada por el Dr. Federico Mancera. Posteriormente a lo largo de los dos días se realizaron cuatro mesas de trabajo: la primera contempló los trabajos de tesis en proceso o ya terminados, y además la Mtra. Irma Fierro expuso un balance de los temas elegidos para la tesis en la Unidad Creel; la segunda mesa abarcó dos charlas acerca de los retos que se presentan al egresar de la escuela; aunado a esto la tercer ronda trató los retos generales que tienen las ciencias antropológicas; y la última mesa expuso distintas experiencias en el trabajo de campo. Esperemos que el próximo año este mismo espacio se abra y que nuevamente se desarrolle en el clima de respeto y admiración que se hizo en esta ocasión, y que la totalidad de los alumnos presentemos nuestros nutridos avances de investigación.