

Agenda cultural

Antropología Social



Contigo en
la distancia
cultura desde casa

Convocatoria



La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México y Cátedras Conacyt, convoca a participar en el:

PROYECTO COLECTIVO MULTIMODAL REGISTRO ETNOGRÁFICO DE LA PANDEMIA EN CHIHUAHUA

La Convocatoria queda abierta a partir de su publicación y hasta el 1 de enero 2021

Consulta las bases completas en: eahnm.edu.mx

Mayores informes en: registrandolapandemia@gmail.com o en el blog registrandoetnograficamentelapandemiaenchihuahua.wordpress.com



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Contigo en la Distancia cultura desde casa



La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM) y Cátedras Conacyt, convoca a participar en el:

PROYECTO COLECTIVO MULTIMODAL: REGISTRO ETNOGRÁFICO DE LA PANDEMIA EN CHIHUAHUA

En el contexto de la expansión pandémica de la enfermedad COVID-19, la Sana Distancia y el aislamiento en los hogares, invita al envío de registros que documenten, desde diversas perspectivas, la experiencia colectiva de esta situación en nuestra ciudad y región, que ayuden a construir un panorama etnográfico sobre los sucesos vividos en el ámbito familiar, laboral, académico, social y cultural.

Se aceptan registros del espacio doméstico y del público, pueden ser breves y focalizados ejercicios etnográficos, material fotográfico o de video corto, reflexiones personales, registros sonoros, registros etnográficos de las redes sociales (etnografías digitales), dibujos (especialmente aquellos realizados por niños), poesía y otras expresiones artísticas. La convocatoria estará abierta, a la comunidad de la EAHNM y al público en general, a partir de su publicación y hasta el 1 de enero de 2021.

BASES

Preguntas sugeridas para los registros:

¿Qué diferencias se observan en la interacción social pública? ¿Cómo ha impactado la vida cotidiana de mi colonia? ¿Qué percepciones de riesgo se pueden registrar? ¿Cómo el aislamiento y confinamiento cambian la forma de comunicarse con seres queridos, amigos y familiares? ¿Qué sentimientos son frecuentes en el aislamiento y el confinamiento? ¿Qué efecto tienen en mí y de dónde provienen los rumores generados por la pandemia? ¿Se puede conciliar el trabajo en casa y qué nuevas prácticas genera? ¿Cuáles son los retos de la educación a distancia y cómo afectan la forma en que se piensa la educación? ¿Qué formas de solidaridad y apoyo mutuo emergen en los presentes escenarios? ¿Cómo se reflejan y representan las desigualdades socioeconómicas al enfrentar los impactos de la pandemia?, entre otras.

Registros del espacio doméstico:

Aluden a la experiencia de confinamiento y aislamiento social en la que el espacio doméstico se vuelve escenario casi permanente de las micro-relaciones sociales. Estas relaciones pueden implicar tanto a las personas como a las mascotas, plantas y objetos diversos que constituyen el microcosmos de lo doméstico. De igual manera, se invita a registrar dibujos realizados por niños sobre lo que representa para ellos la actual situación.

Registros del espacio público:

Estos registros pueden incorporar tanto los traslados esporádicos al exterior del hogar (adquisición de alimentos y otros bienes básicos, trámites médicos, asistencia de familiares, etc.), como también registros de espacios públicos, locales comerciales, centros de salud, carreteras, prácticas sanitarias preventivas, acontecimientos sociales diversos, etc., que aporten a la comprensión del estado de crisis sanitaria en el que nos encontramos.

¿Qué haremos con el material?

Los registros se recibirán en: registrandolapandemia@gmail.com y, posteriormente, serán publicados en el blog público registrandoetnograficamentelapandemiaenchihuahua.wordpress.com

Al enviar su material de registro, el participante cede sus derechos para que los materiales sean procesados y publicados electrónicamente, con acceso público u otros formatos similares. En todo momento se respetará la autoría de los registros y se asentarán los créditos necesarios. El material recolectado se analizará y reflexionará en el Seminario Línea de generación y aplicación del conocimiento, etnografía e historia del norte de México, que forma parte de la maestría en Antropología Social, para su conocimiento actual y para coadyuvar a estudios del futuro.

¿Cómo participar?

1. Envía el material al correo registrandolapandemia@gmail.com

2. En el cuerpo del correo envía los siguientes datos:

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| • Nombre o título del material | • Fecha de registro |
| • Autor(es) | • Lugar de registro |
| • Tipo de registro | • Descripción breve |

3. Asegúrate de que deseas compartir tu material con acceso abierto al público, para fines de investigación. Recuerda que puedes conservar el anonimato si lo deseas.

Para más información:
registrandolapandemia@gmail.com



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Arqueología

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México y la licenciatura en Arqueología, invita a las sesiones del 2020:

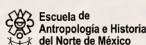
SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO DE LAS APACHERÍAS

<p>Sesión 1 27 de agosto 14:00 h</p> <p><i>El Cerro Tres Castillos y los caminos indígenas del siglo XIX: Reflexiones desde la interdisciplina</i></p> <p>A cargo del Dr. Martín Cuitzeo Domínguez Núñez / EAHNM</p>	<p>Sesión 2 29 de octubre 12:30 h</p> <p><i>Representación de los apaches entre la población rarámuri de Norárachi</i></p> <p>A cargo del Dr. Marco Vinicio Morales Muñoz / EAHNM</p>	<p>Sesión 3 19 de noviembre 14:00 h</p> <p><i>La resistencia de los vecinos de Sonora a las incursiones apaches. De la saca a los despuebles</i></p> <p>A cargo del Dr. Ignacio Lorenzo Almada Bay / El Colegio de Sonora</p>	<p>Sesión 4 3 de diciembre 14:00 h</p> <p><i>Discusión de los resultados del seminario y organización del nuevo seminario</i></p>
<p><i>Materialidad y dinámicas trashumantes en los grupos atabascan</i></p> <p>A cargo del estudiante Miguel Alfonso Ramírez López / EAHNM</p>	<p><i>Ataque y despooblamiento de San Jerónimo</i></p> <p>A cargo del estudiante Javier Ríos Silva / EAHNM</p>	<p><i>Puntas Garza relacionadas con sitios apaches</i></p> <p>A cargo de la P.A. Brenda Guadalupe Castro Ramos / EAHNM</p>	

Las sesiones se realizarán a través de la plataforma Webex a las 12:30 y a las 14:00 h de Chihuahua.

Coordinan: Arqlgos. Martín Cuitzeo Domínguez Núñez y M. América Martínez Santillán
Informes: martin_dominguez@inah.gov.mx

Se entregará contancia con valor curricular con el 80% de asistencia a las sesiones



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México y del Proyecto Arqueológico Camino Real de Tierra Adentro: Misiones y Presidios de Chihuahua de la licenciatura en Arqueología, invita a las sesiones del 2020:

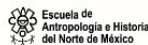
SEMINARIO PERMANENTE CAMINERÍA, ARRIEROS Y RUTAS DE COMERCIO

Sesión 1 30 de junio	Sesión 2 25 de agosto	Sesión 3 27 de octubre	Sesión 4 1 de diciembre
<i>Entre crónicas y mapas. El camino Real México-Acapulco durante el periodo novohispano</i>	<i>La presencia tlaxcalteca en el Camino de Tierra Adentro</i>	<i>El Camino Real de Tierra Adentro: Una ruta inacabada hacia terra incógnita</i>	<i>Misiones de Baja California Sur. Caminos por recorrer</i>
A cargo del Mtro. Eduardo Ambrosio Lima / Escuela Nacional de Antropología e Historia	A cargo del Dr. Juan Antonio Siller Camacho / Centro INAH Morelos	A cargo del Dr. Víctor Ortega León / Centro INAH Chihuahua	A cargo del Mtro. Alfredo Feria Cuevas / Centro INAH Baja California Sur

Todas las sesiones se realizarán a través de la plataforma Bluejeans a las 16 h, hora de Chihuahua.

Coordinan: Arqlgas. América Malbrán Porto y M. América Martínez Santillán
Informes: america_malbran@inah.gov.mx y amalbran@gmail.com

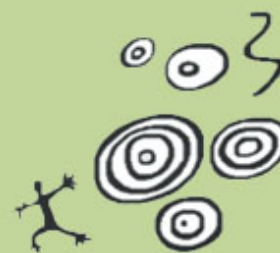
Se entregará constancia con valor curricular con el 80% de asistencia a las sesiones.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DEL NORTE DE MÉXICO



Temática 2020:

Poblamiento, agricultura y subsistencia

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
7 de febrero	7 de agosto	4 de septiembre	3 de noviembre
<i>Hallazgos recientes del poblamiento de la zona serrana del sur de Nuevo León por grupos recolectores-horticultores</i>	<i>Resiliencia en un Ambiente Árido: Adaptaciones Humanas y Cambios Climáticos del Pleistoceno y Holoceno en el Desierto de Sonora</i>	“Título pendiente”	“Título pendiente”
A cargo de Dra. Araceli Rivera Estrada , CINAH Nuevo León	A cargo de la Dra. Guadalupe Sánchez Miranda , CINAH Sonora	A cargo de la Dra. Natalia Martínez Tagüena , IPICYT	A cargo de Paul Minnis , University of Oklahoma

Coordinan: Arqłgas. Nora Rodríguez Zariñán y M. América Martínez Santillán

Informes: miriam_martinez@inah.gob.mx