

Reseña

Leticia González Arratia. *Historia y etnohistoria del norte de México y la Comarca Lagunera*.

Instituto Nacional de Antropología e Historia, Regiones de México, México, 2007

Víctor H. Valdovinos Pérez¹

Esta obra, que apareció publicada por primera vez a finales de 2007, reúne cinco ensayos relacionados con la historia, etnohistoria y la arqueología de la Comarca Lagunera; cuatro de estos textos fueron publicados entre 1989 y 1991, mientras que el quinto documento fue resultado del Primer Coloquio Internacional del Noreste Mexicano y Texas,² evento académico que en 2019 celebró su VIII edición. Los textos fueron corregidos y aumentados para la presente publicación.

El contenido del libro está organizado de tal forma que la autora ha priorizado el orden estructural —y no el cronológico de la publicación original de cada ensayo— con el fin de comprender a la Comarca Lagunera como región cultural. En “Hacia una historia regional”, Leticia González comienza por enfatizar la ausencia de estudios serios, científicos y críticos, en una región que se caracterizaba —como muchas otras zonas del norte de México— hasta hace pocos años por la actividad predominante de aficionados, donde la recopilación de documentos inéditos, su ordenamiento y publicación, se consideraban prioritarios para el desarrollo de la historia local. Si bien estos esfuerzos han sido útiles para conservar la memoria histórica de la región, al no estar vinculados entre sí, ofrecen un aporte limitado para la comprensión del panorama regional, particularmente por carecer de un análisis historiográfico crítico sobre el contexto social, económico y político de cada obra al momento de su escritura, así como el objetivo último de su contenido; es decir, su justificación. En este sentido, la autora propone vincular y analizar las distintas fuentes de información para elaborar una historia regional —no sólo local— articulada.

En el ensayo “La mujer recolectora y su papel en la reproducción material de los grupos cazadores-recolectores prehistóricos del desierto de norte de México”, González Arratia pone en práctica el análisis crítico de las fuentes, la lectura minuciosa y entre líneas de los documentos etnohistóricos, y

los datos arqueológicos, para presentar una visión generalizada del papel e importancia de las actividades de subsistencia llevadas a cabo por las mujeres recolectoras en la vida cotidiana. En esencia, propone que tales actividades fueron fundamentales para la sobrevivencia de todo el grupo. La importancia del entorno natural, los recursos alimenticios disponibles y sus ciclos reproductivos, son relacionados por la autora con la organización y división del trabajo que señalan los documentos etnohistóricos. El ensayo incorpora al marxismo como posición teórica, utilizando las categorías de producción, producto y reproducción, para plantear que las actividades realizadas por las mujeres recolectoras fueron fundamentales en la sobrevivencia exitosa del grupo cazador recolector; no obstante, señala que estas actividades tuvieron únicamente un valor de uso, a diferencia del valor de uso y cambio que adquirieron las actividades masculinas. Esta posición privilegiada de los individuos masculinos sobre los femeninos le lleva a plantear la existencia de desigualdad social en estas sociedades. Por otro lado, el ensayo puede ser visto desde los estudios de género, enfoque que en la antropología, y particularmente en la arqueología, ha tenido mayor impacto sobre todo en este siglo XXI.

Presentado como ponencia en 2003 en el marco del *Primer Coloquio Internacional del Noreste Mexicano y Texas*, celebrado en Saltillo, Coahuila, el texto “La Laguna de Mayrán, los habitantes nómadas del desierto y el paisaje natural en el momento de la conquista española”, es un estudio de caso que busca ejemplificar cómo el entorno lagunero y la alta disponibilidad de recursos naturales —entre ellos al agua misma— favoreció la reproducción física, material, social e ideológica de los grupos cazadores recolectores. La premisa inicial considera que la laguna y el entorno natural circundante compuesto por sierras y lomeríos, formaron un oasis efímero que fungió por un tiempo breve, pero cíclico, como un espacio vital para la congregación de distintos grupos cazadores recolectores. El resultado de su análisis es un modelo de organización conceptual de la laguna como oasis temporal y los recursos disponibles y aprovechables por breves periodos de tiempo, un espacio físico en el cual se fortalecerían las relaciones sociales, y se incrementaría la densidad de actividades rituales y ceremoniales, evidenciadas por la alta frecuencia de manifestaciones gráfico rupestres y el uso de cuevas con fines funerarios. Desde otra perspectiva, el ensayo vincula las distintas evidencias arqueológicas —tipologías de sitios, materiales arqueológicos, contextos mortuorios— con la información etnohistórica para mostrar una lec-

¹ Centro INAH San Luis Potosí.

² En 2007 se publicó la primera versión del ensayo, en tanto que en 2008 una segunda versión apareció en la *Memoria del Primer Coloquio Internacional del Noreste Mexicano y Texas*, editado por el INAH. Esta publicación fue enriquecida con figuras del modelo conceptual desarrollado en el texto.

tura hipotética de la dinámica cíclica de estas sociedades, con diversidad grupal reconocida en el norte de México a partir de las fuentes etnohistóricas, pero con una respuesta semejante ante un entorno relativamente homogéneo; de manera adicional, el ensayo permite sustentar que las investigaciones en este tipo de sociedades son fundamentalmente de estudios de área.

“El discurso de la conquista frente a los cazadores recolectores del norte de México” es un ejercicio de lectura crítica de los documentos coloniales, en los cuales estos grupos “chichimecas” son presentados como “salvajes” y “hostiles”, prejuicios que llevaron a los españoles a justificar la conquista espiritual con acciones de exterminio y conquista militar en el amplio territorio semidesértico de la Nueva España. Extractos literales de estos documentos coloniales ejemplifican estos prejuicios, y otros, indiscutiblemente, contradicen tales aseveraciones; sin embargo, estas ideas no cambiaron el desarrollo de una concepción prejuiciosa de estos grupos cazadores recolectores. Una prueba del arraigo vigente de tal discurso es la idea que prevalece en la sociedad actual a partir de la historia oficial y los discursos museográficos que siguen considerando a los cazadores recolectores a partir de esquemas evolucionistas, reduccionistas y homogéneos.

El último ensayo, “La Laguna: ¿una comarca sin historia?”, abarca un periodo comprendido entre la segunda parte del siglo XIX y los años ochenta del siglo XX. Fundamentalmente de carácter histórico y bajo un esquema diacrónico, la autora plantea cómo los intereses políticos y económicos de los go-

biernos mexicanos han impactado de forma contrastante en la configuración sociocultural de la población actual, modificando no sólo las desigualdades en la estructura social, sino también en el entorno ecológico. Estos cambios bruscos y radicales han tenido un impacto negativo no solamente en la esfera social, sino también en la noción de la historia, su importancia como legado y han aportado al detrimento del patrimonio arqueológico ligado a la profundidad histórica de la región.

A 13 años de la publicación de este libro, consideramos que sus estudios tienen vigencia y que es necesaria la revaloración de sus aportes. El contenido de la obra puede ser visto desde distintos ángulos: 1) como un ejemplo de la historia regional en el que los trabajos abarcan distintas escalas espaciales y temporales, 2) como un diálogo interdisciplinario entre la antropología —etnohistoria y arqueología— y la historia, de tal forma que desarrolla sus investigaciones desde una perspectiva integral, 3) como textos individuales que destacan los aportes de la etnohistoria y del quehacer arqueológico o histórico, 4) como ejemplo para los estudios de género —sin que éste haya sido el enfoque central explícito— a partir de la información etnohistórica vinculada con postulados teóricos, 5) como ejemplo del uso y contrastación de propuestas teórico-metodológicas para el estudio de las sociedades cazadoras recolectoras. En esta obra, Leticia González Arratia construye puentes armónicos entre la teoría y la metodología desde la interdisciplina contemporánea.

