

Memorias del 2º Foro Académico 2009

Desde hace varios años, se lleva a cabo en la ENCRyM un Foro Académico de gran tradición, donde diversas voces se dan cita para exponer sus experiencias, hallazgos y logros en el estudio, la investigación, la gestión y la práctica en la conservación y restauración de los bienes culturales muebles e inmuebles.

El compromiso institucional de la escuela es promover una orientación educativa de carácter crítico, creativo y ético, con responsabilidad hacia el patrimonio cultural, acción que se evalúa y se pronuncia a través de un escenario académico como lo es este Foro.

Luego de diversos formatos de presentación, el Foro Académico se ha transformado y enriquecido año con año hasta convertirse en el evento más importante organizado por la escuela, en donde se dan cita alumnos, docentes y egresados de la Licenciatura en Restauración, de la Maestría en Arquitectura con especialidad en Restauración de Monumentos y de la Maestría en Museología, para compartir sus ideas y confrontarlas con un público interesado en el quehacer académico y profesional de la ENCRyM.

El Foro realizado en 2009, tuvo como objetivo crear un espacio de reflexión, análisis e intercambio de experiencias,

testimonios y resultados de procesos de restauración y sus disertaciones teóricas, investigaciones, trabajo multidisciplinario, relación con grupos sociales y sobre todo de experiencias de enseñanza- aprendizaje.

El mismo se estructuró con 36 ponencias organizadas en diferentes mesas temáticas, donde todos compartieron un escenario que permitió una gran interacción académica.

Los trabajos presentados en el Foro demostraron un nivel considerable, hecho enriquecedor debido a las múltiples perspectivas que se proponen sobre la conservación y restauración en nuestros campos disciplinarios.

Agradecemos a las profesoras que conformaron el Comité de dictaminación y a todas las personas que formaron parte de la organización académica y de logística de este evento, así como a los que participaron en la conformación de estas Memorias, y por supuesto a todos los ponentes, ya que sin su contribución no hubiera sido posible la realización de esta importante actividad académica que ahora queda registrada en este formato electrónico, para su consulta por todos aquellos alumnos y profesionales interesados en la salvaguarda de nuestro patrimonio cultural tangible e intangible.

PARTICIPANTES DEL
2° FORO ACADÉMICO DE ALUMNOS, EGRESADOS,
DOCENTES E INVITADOS

ALUMNOS DE LA LICENCIATURA
EN RESTAURACIÓN

Ariadna Rodríguez Corte
Anahí Corrales García
Carina Cruz Fuentes
Claudia Sofía Arévalo Gallardo
Diana Patricia Ruíz Portilla
Jeniffer Ponce Fernández
María Astrid Esquivel Álvarez
Priscila Villeda Ramírez

ALUMNOS DE LA MAESTRÍA EN ARQUITECTURA
CON ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN
DE MONUMENTOS

Areli Velázquez Espejo
Paula González Cea
Raquel Flores Mancilla
Raúl Martínez Vázquez
Sonia Alonso Soriano

ALUMNOS DE LA MAESTRÍA EN MUSEOLOGÍA

Danilo Duarte Pérez
David Stimpson
Francisco Javier Mateos
Raquel Sánchez Montes
Yuki Watanabe

EGRESADOS DE LA LICENCIATURA EN RESTAURACIÓN

Adriana Sanromán Peyrón
Alejandra Alonso Olvera
Amaranta González Hurtado
Ana Bertha Miramontes Mercado
María Fernanda Escalante Hernández
Sergio Sandoval Arias

EGRESADOS DE LA MAESTRÍA EN MUSEOLOGÍA

Rocío Galindo Monteagudo

DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN RESTAURACIÓN

Carolusa González Tirado
Daniel Sánchez Villavicencio
Estéban Mariño Garza
Gabriela Cruz Chagoyán
Gabriela Peñuelas Guerrero
Ingrid Jiménez Cosme
Irais Velasco Figueroa
Jannen Contreras Vargas
Jimena Palacios Uribe
Laura Inés Milán Barros
Lilia Patricia Olvera Coronel

DOCENTES DE LA MAESTRÍA EN ARQUITECTURA
CON ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN
DE MONUMENTOS

INVITADOS

Manlio Favio Salinas Nolasco
Margarita López Fernández
Nadine Vera Berenger
Natalia Barberá Durón
Raquel Beato King
Verónica Rodríguez Manzo
Yolanda Madrid Alanís

Luis Fernando Guerrero Baca
Rubén Rocha Martínez

Juan Méndez Vivar
Investigador del Departamento de Química, UAM-I.

Nora Ariadna Pérez Castellanos
Asesora científica del Seminario Taller de Pintura Mural, ECRO.

Lucía Alatorre Mercado
Alumna de la ECRO

CRÉDITOS

COMITÉ DE EVALUACIÓN

Gabriela Cruz Chagoyán
Ana Garduño Ortega
Gabriela Gil Verenzuela
Carolusa González Tirado
Martha Lamedá Díaz-Osnaya
Margarita López Fernández
Mariana López Mendoza
Mercedes Murguía Meca
Laura Suárez Pareyón
Verónica Rodríguez Manzo
Lorena Román Torres
María del Pilar Tapia López
Rodrigo Witker

COMPILACIÓN

Mariana López Mendoza

EDICIÓN

Gonzalo Becerra Prado
Mariana López Mendoza
Maribel García Ruiz

DISEÑO Y FORMACIÓN

Anacani Ramón Pedrero
Israel Romero Santiago
Jorge Alejandro Bautista Ramírez

EDITOR RESPONSABLE

Héctor Toledano O'Farril

DIRECTORIO

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

Presidenta

Consuelo Sáizar Guerrero

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Director General

Alfonso de María y Campos Castelló

Secretario Técnico

Rafael Pérez Miranda

Secretario Administrativo

Luis Ignacio Sáinz Chávez

Coordinador Nacional de Difusión

Benito Taibo Mahojo

Director de Publicaciones

Héctor Toledano O'Farril

Subdirección de Publicaciones

Periódicas

Benigno Casas

ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA

Directora

Liliana Giorguli Chávez

Secretario Académico y de Investigación

Jorge González Aragón

Subdirector de Planeación y Servicios Educativos

Gonzalo Becerra Prado

Jefa Académica de la Licenciatura en Restauración

Ilse Cimadevilla Cervera

Jefa Académica de la Maestría en Museología

Gabriela Gil Verenzuela

Jefe Académico de la Maestría en Arquitectura con Especialidad en Restauración de Monumentos

Carlos Madrigal Bueno

**Responsable de la Especialidad
de Conservación y Restauración
de Fotografías. Programa Internacional**

Fernanda Valverde Valdés

**Jefa del Departamento de Educación
Continua y Descentralización**

Valeria Macías Rodríguez

**Jefa del Departamento de Asuntos
Escolares**

Martha I. Hernández Ramos

**Jefa del Departamento de Biblioteca
y Centro de Documentación**

Paola Karina Gutiérrez Benítez

Jefa de Control y Servicios Administrativos

Jesica Vera Tamayo

Área de Informática

José Antonio Jurado Luna

Memorias del 2º Foro Académico 2009, es una publicación realizada por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total, directa o indirecta del contenido de la presente obra, sin contar previamente con la autorización expresa y por escrito de los editores, en términos de la Ley Federal del Derecho de Autor, y en su caso de los tratados internacionales aplicables, la persona que infrinja esta disposición se hará acreedora a las sanciones legales correspondientes.

El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores y no representa necesariamente la opinión del Comité Editorial de *Memorias del 2º Foro Académico 2009*, de la ENCRyM o del INAH.

ISBN: 978-607-484-187-9

Primera edición: 2011

D. R. © 2011 INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
Córdoba 45, colonia Roma, 06700, México, D. F.
sub_fomento.cncpbs@inah.gob.mx

Producido y hecho en México

Se terminó de producir en mayo de 2011 en los talleres de Quérum Graphics. Villa Igatimi Mz. 48 Lt. 7, Col. Desarrollo Urbano Quetzalcoatl, Iztapalapa, México D. F, 09700. Tiraje: 200 ejemplares.