



Fotomural colocado en la primera sala del museo, donde se encuentra el doctor Alfredo Dugès, al centro, con sus alumnos del Gabinete de Historia Natural **Fotografía** Carolina Jasso

Alfredo Dugès

Museo de Historia Natural

Gloria E. Magaña Cota* y Óscar J. Polaco**

El Museo de Historia Natural Alfredo Dugès se ubica en la planta baja del edificio central de la Universidad de Guanajuato, en la calle de Lascuráin de Retana número 5, en la zona centro de la capital guanajuatense. Las colecciones que resguarda datan de la segunda mitad del siglo *xx* y de principios del *xx*, y están consideradas como unas de las mejores conservadas en México.

El acervo se conformó a partir de diferentes contribuciones. Primero se realizó una importante adquisición de minerales y ejemplares de animales provenientes de Europa, con los que se fundaron los gabinetes de Mineralogía e Historia Natural; este último se estableció para impartir las cátedras de botánica y zoología que atendían a las carreras de ingeniero de minas, ingeniero geógrafo, farmacéu-

tico y medicina en el Antiguo Colegio del Estado, hoy Universidad de Guanajuato,¹ y era encabezado por el ilustre naturalista francés Alfredo Dugès (1826-1910), que además tenía a su cargo el jardín botánico —si bien Dugès llevaba a cabo intercambios de especímenes tanto con museos europeos como estadounidenses, los alumnos y personajes de la época también hicieron sus aportaciones—.² En segunda instancia, el maestro Vicente Fernández Rodríguez, meteorólogo, químico, taxidermista y fotógrafo, poseía una importante colección de aves mexicanas, parte de la cual Dugès compró cuando su colaborador se encontraba al final de su vida para integrarla, a su muerte, al propio Gabinete de Historia Natural.³ Por último, los elementos de estudio de Dugès, dedicados sobre todo a la inves-

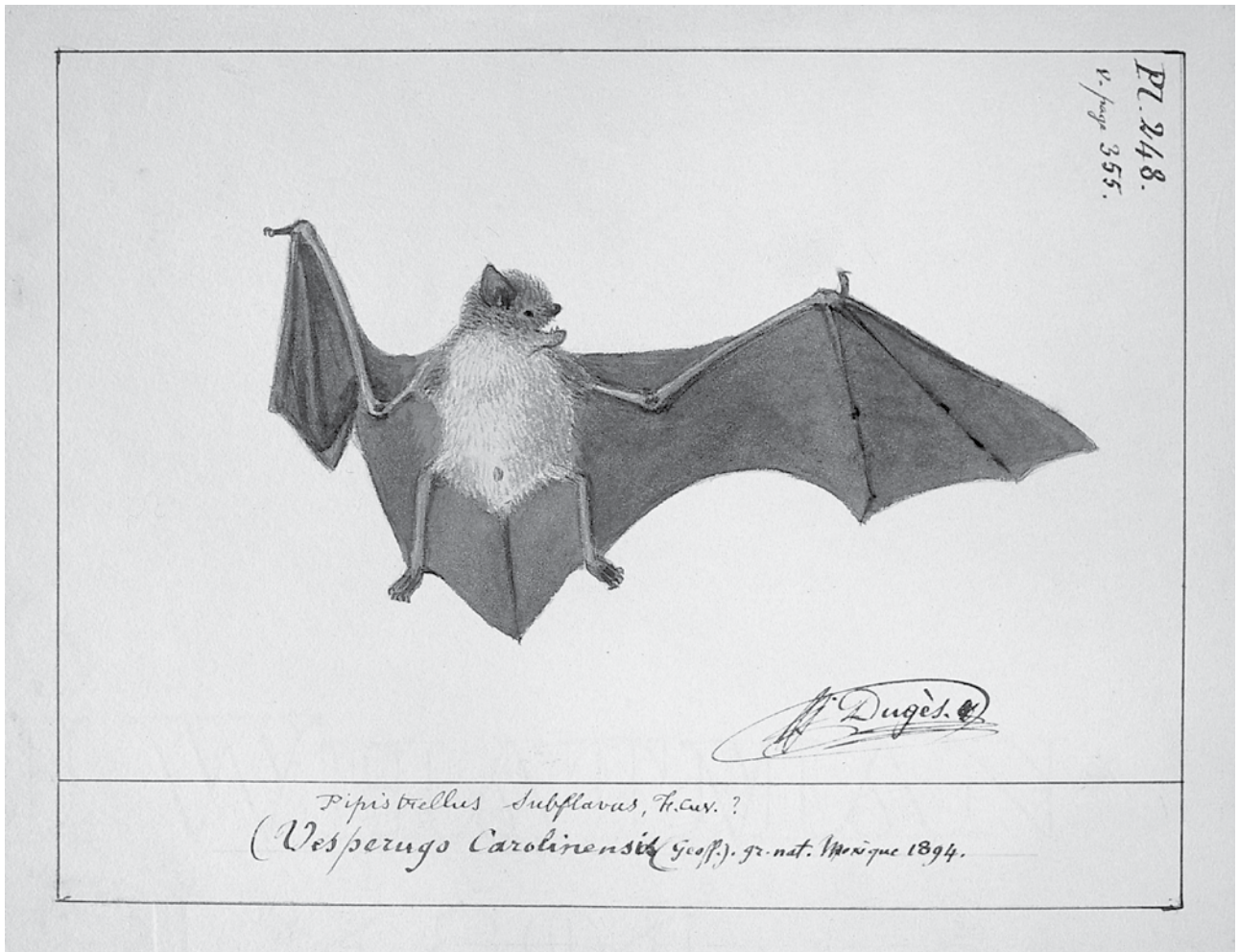
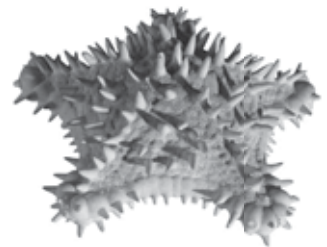


Ilustración científica: murciélago, *Pipistrellus subflavus* (F. Cuvier, 1832) **Fotografía** Gustavo López

tigación de anfibios y reptiles,⁴ fueron sumados en 1913, cuando el Colegio del Estado los adquirió con su biblioteca.

A lo largo de su historia el museo tuvo varios cambios de sede. En principio se mudó a un edificio situado en las inmediaciones de la presa de La Olla, a consecuencia de la Revolución. En 1917 la colección regresó a las instalaciones del Colegio del Estado, donde ocupó diferentes sitios, hasta que en 1999 se instaló en la planta baja del edificio central. Por lo demás, el recinto ha pasado por diversas épocas de abandono que lo han llevado a perder notas originales, acuarelas, etiquetas e incluso ejemplares.⁵

En 2001, con el apoyo de la Comisión Nacional para el Estudio y Uso de la Biodiversidad (Conabio) y del programa de Fortalecimiento a la Investigación 2000 de la Universidad de Guanajuato, se inició la recuperación y curaduría del acervo, con la participación de treinta y cinco investigadores de nueve instituciones nacionales. A raíz de este trabajo, que se prolon-



Estrella de mar **Fotografía** C. Jasso

gó cuatro años, se editaron los catálogos de las colecciones y se capturó la información de cada espécimen en la base de datos Biótica 4.0 de la Conabio, lo que formuló siete inventarios. Los acrónimos para cada colección se conformaron de acuerdo con lo sugerido por Óscar Flores-Villela y J. A. Hernández,⁶ agregándose dos letras al final para distinguir los apartados, que se distribuyeron como sigue: ornitológica (aves, MADUG-AV, 543 registros), mastozoológica (mamíferos, MADUG-MA, 465 registros), ictiológica (peces, MADUG-IC, 180 registros), herpetológica (anfibios y reptiles, MADUG-HE, 1 195 registros), entomológica (insectos, MADUG-EN, 480 registros), botánica (plantas, MADUG-BO, 2 382 registros) e invertebrados (todos los grupos zoológicos no vertebrados, exceptuando a los insectos, MADUG-IV, 241 registros). La información total cuenta con 5 486 registros y 5 631 ejemplares.

A pesar de su antigüedad y del deficiente mantenimiento, el estado de conservación de los especímenes se considera bueno;⁷ sin embargo, la mayoría perdió su color original por haber estado expuesta a la luz directa del sol. Aun así su valor histórico es muy alto, incluso cuando su mérito científico adolece de la falta de datos —el grueso de las etiquetas originales tiene poca información y en muchos casos ésta se extravió, dejando un gran número de ejemplares sin referencia alguna.

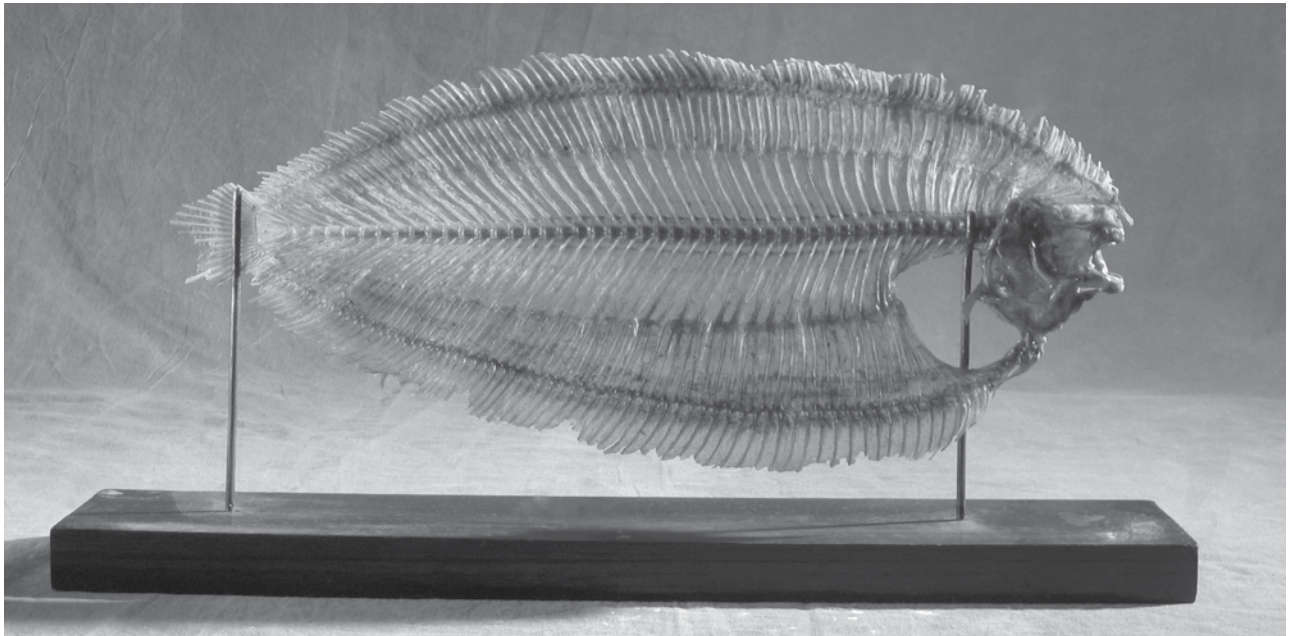
En las colecciones está representada una gran variedad de familias, géneros y especies, sobre todo mexicanas; otras regiones del mundo se hacen presentes con anfibios y reptiles —en una publicación reciente, dedicada a los acervos de mamíferos de México, se establece que el museo contiene los ejemplares más antiguos del país, además de contar con varios que no se incluyen en ninguno de los veintiocho grupos que en el estudio se reseñan—. ⁸ El recinto también cuenta con un importante conjunto de ilustraciones científicas realizadas por Dugès, compuesto por doscientas veintisiete imágenes de las cuales 70% son aves, 18% mamíferos y 12% anfibios y reptiles.

A finales de 2004 el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guanajuato otorgó financiamiento para la realización de dos proyectos de investigación. El primero fue encabezado por el Centro de Investigación en Óptica y tuvo como objetivo crear un registro colorimétrico de las acuarelas del museo mediante técnicas de administración de color. El segundo corrió a cargo del propio museo, que con la participación de investigadores de la UNAM realizó un análisis detallado de las mismas acuarelas desde el punto de vista biológico, histórico-artístico y de conservación de bienes culturales. Esta última parte redundó en una tesis de licenciatura de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del INAH.

Sobra señalar que los estudios y el quehacer realizados a lo largo de los últimos seis años han servido para revalorizar la importante labor desempeñada por Dugès y, en consecuencia, para recuperar y mantener un acervo fundado hace más de un siglo. Que la tarea continúe: el Museo de Historia Natural Alfredo Dugès es un tesoro para la ciencia en México ❖



Tucancillo, *Selenidera culik* (Wagler, 1827), núm. inv. MADUG-AV 308 Fotografía C. Jasso



Pez sol **Fotografía C. Jasso**

Notas

- ¹ A. Lanuza, *Historia del Colegio del Estado*, 1924 (ed. facs.), Universidad de Guanajuato, Guanajuato, 1998, 430 págs.
- ² M. Arellano, "El Museo Alfredo Dugès de la Universidad de Guanajuato"; E. Beltrán, "Datos y documentos para la historia de las ciencias naturales en México II. Correspondencia de Alfredo Dugès con Alfonso L. Herrera (1888-1893)" y "Alfredo Dugès: un siglo después, 1853-1953", *Revista de la Sociedad Mexicana de Historia Natural*, vol. 13, núms. 1-4, 1952, págs. 271-281; vol. 4, núms. 1-2, 1945, págs. 99-106, y vol. 14, núms. 1-4, 1953, págs. 157-168, respectivamente; E. Beltrán, A. Jáuregui de C. y R. Cruz, *Alfredo Dugès*, Instituto Estatal de la Cultura (IEC), Guanajuato, 1990, 225 págs.
- ³ A. Jáuregui de C., *Un científico del porfiriato guanajuatense. Vicente Fernández Rodríguez*, Guanajuato, IEC, 1999, 220 págs.
- ⁴ M. Arellano, *op. cit.*; H. M. Smith y R. B. Smith, *Early Foundations of Mexican Herpetology. An Annotated and Indexed Bibliography of the Herpetological Publications of Alfredo Dugès, 1826-1910*, University of Illinois Press, Chicago, 1969, 85 págs.
- ⁵ M. Maldonado-Koerdell, "Las colecciones de anfibios del Museo Alfredo Dugès en la Universidad de Guanajuato. I-Urodelos", *Memorias y Revista de la Sociedad Científica Antonio Alzate*, vol. 56, núms. 2-3, 1948, págs. 185-226.
- ⁶ *Las colecciones herpetológicas mexicanas*, t. 4, Publicaciones Especiales del Museo de Zoología-UNAM, México, 1992, págs. 1-24.
- ⁷ C. Lorenzo, E. Espinoza, M. Briones y F. A. Cervantes (eds.), *Colecciones mastozoológicas de México*, Instituto de Biología-UNAM, México, 2006, 572 págs.
- ⁸ J. Ramírez-Pulido y N. González-Ruiz, "Las colecciones de mamíferos de México: origen y destino"; G. E. Magaña-Cota, "Colección de mamíferos del Museo de Historia Natural Alfredo Dugès de la Universidad de Guanajuato"; E. Espinoza, C. Lorenzo y M. Briones, "Integración del conocimiento de las colecciones mastozoológicas de México", en *idem*.

* MUSEO DE HISTORIA NATURAL ALFREDO DUGÈS DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

** SUBDIRECCIÓN DE LABORATORIOS Y APOYO ACADÉMICO-INAH

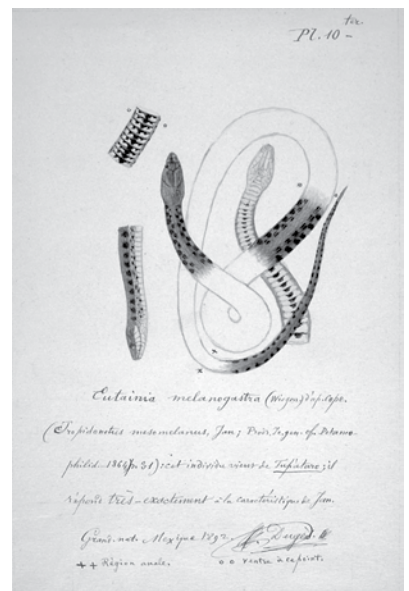


Ilustración científica: culebra de agua de vientro negro, *Thamnophis melanogaster* (Peters, 1864)

Fotografía G. López