

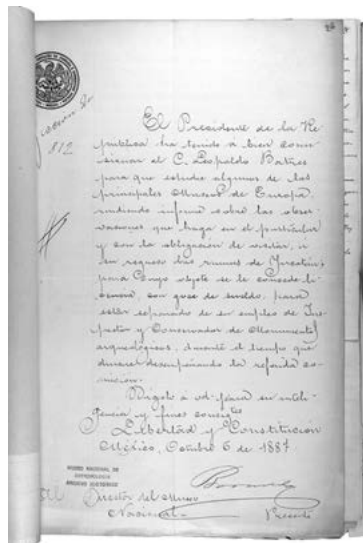
Relacionado con el Decreto del Congreso en que se dicta Presidente de la República al Benemérito Benito Juárez **Fotografía** © Archivo Digital MNA (AHMNA).INAH-CANON: V0001\_B203

plástica mexicanas. También conocerá el tipo de relaciones que el museo sostenía con otras instituciones de similar índole a escala internacional.

#### UN TESORO ADHERIDO ENTRE TINTAS Y PAPELES

Además de la colección documental, el AHMNA cuenta con diferentes acervos fotográficos que relatan, ilustran, acompañan y son testigos de su pasado. Entre las miles de valiosas e interesantes fotografías, vale la pena detenerse a observar las que se encuentran literalmente pegadas a varios de los documentos que conforman el Fondo Documental Museo Nacional de México, 1831-1964.

Una característica de las fotografías de este fondo es que siempre acompañaron a un documento u oficio; es decir, el informante empleaba la foto como testigo y prueba de lo que relataba o emitía. La foto más antigua entre los documentos lo evidencia: se trataba de un salón de objetos prehispánicos que se le proponía en venta al Museo Nacional por parte de un particular. Fechada en el año de 1904, el señor Honorato Carrasco la usó para “mostrar”



Comisión con goce de sueldo a Leopoldo Batres para visitar museos europeos **Fotografía** © Archivo Digital MNA (AHMNA).INAH-CANON: V0009\_F026

la citada colección al director en turno.

La fotografía se usó para el registro de inventarios de colecciones, ya fueran las resguardadas en bodega o cajas. También hay fotografías en los informes de los departamentos de Etnología o Arqueología, en tarjetas de compra, denuncias de hallazgos o extravíos, informes de expediciones a zonas arqueológicas, registro de donaciones, dictámenes o inauguraciones de exposiciones en museos extranjeros o nacionales.

Para los investigadores, académicos o el público en general que se acerque al AHMNA, sea cual sea la naturaleza de su investigación, este material fotográfico constituye un repositorio de mucho valor. Por lo tanto, estas fotografías que forman parte de algunos documentos dan un giro a las investigaciones, al ofrecer otro tipo de datos.

Para tener acceso al Fondo Documental Museo Nacional de México 1831-1964 se dispone de cinco catálogos en formato electrónico que describen cada uno de los más de 19000 expedientes. Si desea descargarlos, visite la página del MNA en la sección de investigación [<http://mna.inah.gov.mx>].

El AHMNA se encuentra abierto de lunes a viernes, de 9:00 a 17:00 horas. Contacto: [documentos\\_ahmna@inah.gov.mx](mailto:documentos_ahmna@inah.gov.mx) y [fotografia\\_ahmna@inah.gov.mx](mailto:fotografia_ahmna@inah.gov.mx).

## Colección Antigua del Archivo Histórico de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Juan Carlos Franco Montes de Oca\*

En 1944 se comenzó la labor de conformación del Archivo Histórico de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (AHBNAH). En ese año su director, el bibliotecario Antonio Pompa y Pompa, encargó a la antropóloga Eulalia Guzmán la reorganización del fondo antiguo, el cual llevaba por nombre “Manuscritos y ediciones raras y curiosas”. Esta sección de la biblioteca tuvo su origen en 1904, cuando se le entregó a Catarino D. López –bibliotecario del museo– una serie de legajos de manuscritos que se encontraban depositados en la “Dirección y pagaduría del Plantel”; más tarde, durante la administración del licenciado Nemesio García Naranjo, se dio la orden de que “se concentraran en la Biblioteca todos los códices, impresos y manuscritos que se hallaban depositados en la caja fuerte del Museo”. La referencia anterior marcó el primer antecedente de nuestra antigua colección de documentos, que aumentó en forma paulatina mediante donaciones y adquisiciones realizadas con las direcciones subsiguientes.

El trabajo de Eulalia Guzmán –cuando separó los manuscritos del resto del acervo bibliográfico antiguo– dio origen a las primeras colecciones del actual AHBNAH: la Colección Antigua, la Primera Serie de Papeles Suelos y la llamada Colección Azul. Esta última se divi-

\* Archivo Histórico de la BNAH, INAH



Libro de tributos del marquesado del valle de Oaxaca, Sermonario en lengua náhuatl y Evangelario en lengua zoque  
**Fotografía** © Juan Carlos Franco Montes de Oca

dió más tarde en los siguientes fondos: Franciscano, Hospital Real de Naturales, Colegio de San Gregorio y Escuela Nacional de Agricultura. En la actualidad, el AHBNAH cuenta con 68 colecciones documentales que comprenden desde el siglo xv hasta el xx.

Sin duda la Colección Antigua es la más importante de nuestro fondo, pues se trata de una miscelánea conformada por manuscritos realizados a lo largo del siglo xvi y hasta el xix. Entre sus 1 021 registros encontramos fuentes de primera mano para el estudio de diferentes episodios sobre los procesos históricos que han conformado a la nación mexicana. La historia antigua de México se puede trabajar a través de los “Documentos históricos del Lic. Faustino Galicia Chimalpopoca” o en los 18 volúmenes que comprenden los “Opúsculos históricos” de José Fernando Ramírez, quien realizó abundantes estudios y anotaciones en torno a códices, piezas arqueológicas y otros temas variados. Los “Trabajos y disertaciones” realizados por el antropólogo alemán Eduard Seler sobre Mesoamérica también forman parte de esta colección.

De igual manera, el estudio de diversas lenguas indígenas como el ná-

huatl, zapoteco, matlatzincas, cakchikel, chinanteco, mixteco, zoque y otomí se advierten a lo largo de varios sermonarios, artes de la lengua, gramáticas y libros de tributos consignados en tales idiomas. Las antiguas instituciones coloniales como el Tribunal del Santo Oficio y el Protomedicato también forman parte de este interesante acervo, y a este rubro habría que agregar las lujosas “Cartas ejecutorias de hidalguía” y las “Certificaciones de armas”

que se otorgaban a los hijosdalgo que las solicitaran a lo largo del periodo novohispano. El convulso siglo xix, caracterizado por una constante inestabilidad política, arrojó numerosas insurgencias, órdenes, leyes y decretos. Una cantidad considerable de estos testimonios se encuentra en forma de copiosos volúmenes con documentación oficial emitida por las secretarías de Estado de los diferentes gobiernos en turno, desde las primeras comunicaciones emitidas por José María Morelos en la Suprema Junta Nacional Americana hasta el Segundo Imperio Mexicano de Maximiliano de Habsburgo.

Mención aparte merecen los álbumes de la colección, con los dibujos trazados por Luciano Castañeda en las primeras expediciones arqueológicas de 1805, el trabajo de litógrafos como Debray o Constantino Escalante, así como las hojas volantes de la imprenta de Vanegas Arroyo. Como es imposible hacer en tan breves líneas una descripción puntual de los documentos de esta colección, extendemos una cordial invitación para ingresar a la página de la BNAH, así como a los diferentes instrumentos de consulta que el Archivo Histórico tiene sobre sus acervos.



Procesos inquisitoriales y Colección de santos, cristos y vírgenes de Debray **Fotografía** © Juan Carlos Franco Montes de Oca