

Reseña

Investigación en museos

Margarita García Rodríguez*

Juan Carlos Rico

Museos: del templo al laboratorio. La investigación teórica
Madrid, Sílex, 2011



Con una larga trayectoria en los campos de la investigación y la docencia, en esta obra Juan Carlos Rico parte de cinco momentos cronológicos para hacer una detallada descripción sobre las controversias generadas durante los últimos 25 años en torno al patrimonio y su enseñanza. El autor analiza los cambios sustanciales logrados por el proceso de investigación teórica, que sirve como base de la enseñanza de la museografía, la experimentación práctica, el espacio y su percepción, y enriquece los contenidos con sus reflexiones y experiencias personales.

Con base en la etapas que conforman el proceso de investigación teórica, hace un seguimiento de cómo los diversos discursos han ido incorporando nuevos componentes, como la necesidad de un equipo de trabajo interdisciplinario y la inclusión de nuevas tecnologías para resolver las exigencias expositivas actuales de los observadores.

La segunda parte de la obra se enriquece con la participación de nueve especialistas con diferentes formaciones que participan en los proyectos de diversos museos, asociaciones culturales y universidades de España, Portugal, Grecia, México y Colombia, quienes aportan sus experiencias.

Mediante una gran cantidad de cuadros e ilustraciones, *Museos: del templo al laboratorio* permite hacer un recuento sobre los retos a que se ha enfrentado la museografía en los últimos 25 años. Como bien menciona el autor, “sólo el tiempo dirá si ha sido acertada esta reestructuración” ❖

* Exploratum. Cultura de Alto Nivel