

SEP 90 años: 1921-2011, Cimientos de la Nación

Teresa Riveros Testolini*

EL PASADO MES DE OCTUBRE, LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA cumplió 90 años y los celebró mediante diversos actos culturales, entre los que destaca esta magna exposición que tiene como sede la Biblioteca José Vasconcelos, ubicada a un costado de la antigua estación de trenes de Buenavista, en el Distrito Federal. A lo largo de dos mil metros cuadrados se despliega la historia de 64 instituciones que ostentan diversos gráficos, objetos, material didáctico y fotografías nunca antes reunidas, a través de los cuales se hace un recuento de la fundación de cada uno de estos órganos institucionales, los logros cosechados a través de los años y su misión dentro de la Secretaría.

La Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH, como parte de la Secretaría de Educación Pública, fue el organismo encargado de darle forma museográfica a esta monumental muestra; tuvo a su cargo la coordinación de planeación, brindó asesoría curatorial, formuló los guiones museográficos, redactó cédulas de comentario y estuvo a cargo del diseño, producción y montaje de la muestra. El discurso museográfico se divide en cinco núcleos temáticos, además de una línea del tiempo que representa un viaje gráfico y descriptivo por los momentos más trascendentes en la formación y consolidación de la Secretaría de Educación Pública.

En el primer núcleo, “La raíz y el árbol”, se rinde homenaje a los fundadores y secretarios: José Vasconcelos, Justo Sierra y Jaime Torres Bodet. Se muestran también los antecedentes de la institución y la evolución de los salones de clase, en un recorrido que abarca los distintos niveles y tipos educativos de nuestro país (Educación Básica, Media Superior y Superior).

El segundo núcleo, “La cima del sistema educativo”, expone la amplia gama de instituciones de educación superior, así como los organismos encargados de apoyar y divulgar la excelencia académica. En la muestra se encuentra la participación del IPN y su canal, la UPN, el COLMEX, la UNAM, El Colegio Nacional y el CONACYT.

El tercer núcleo, “La cultura”, está dedicado a aquellas instituciones cuyo propósito es el desarrollo y difusión de la cultura y las artes, así como la formación y estímulo de nuevos talentos. Se exponen instituciones como el INAH, el INBA y Radio Educación como instituciones pioneras; así como CONACULTA, FONCA, CCC, CN, IMCINE y el CENART, entre otras.



Jorge González Camarena, *La Patria*, óleo sobre tela, 1962. Fotografía Gliserio Castañeda.

“El libro, el deporte, la educación para jóvenes” es el título del cuarto núcleo, que pone de manifiesto la capacidad editorial de la SEP, con la participación de la CONALITEG, encargada de la producción de los libros de texto gratuitos desde 1960, y con presencia del FCE, CONACULTA e INDAUTOR. Asimismo, la muestra incluye al IMJUVE y la CONADE como representantes del apoyo al deporte y la juventud.

Para finalizar, el quinto núcleo, “Inclusión educativa”, presenta la educación a distancia y el uso de la tecnología para tal fin en organismos como la DGTV y el ILCE; también se incluye el acercamiento de la educación a diversos núcleos de la población en situaciones especiales, como habitar en comunidades alejadas, ser mayores de edad o ser hablantes de lenguas indígenas; en este sector encontramos instituciones como el INALI, el INEA, el CONAFE y la CGEIB. Además, en este núcleo encontramos a la Dirección General de Culturas Populares, encargada de la promoción de dichas manifestaciones.

La exposición *SEP 90 años: 1921-2011. Cimientos de la Nación*, abierta hasta el mes de enero de 2012, es un homenaje a la institución productora y promotora de cultura por excelencia y constituye una visión sobre sus alcances y los desafíos que exigen solución. Pero también significa un viaje al pasado y presente de todos los mexicanos, ya que unos más, otros menos, le debemos algo a la Secretaría... y, valga la expresión, de alguna manera, “todos somos SEP”. ❖

* Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones, INAH.