

El palacio del General Cantón. Cien años de historia

Blanca González Rodríguez*

EL PELOTÓN ESTABA LISTO. ERA EL 17 DE MARZO DE 1869. EL reo fumaba un cigarro, con fruición y parsimonia... la suficiente para dar tiempo a que llegara a Valladolid, procedente de Mérida, un mensajero con el indulto concedido al entonces coronel Francisco Cantón. Fumar no siempre mata.

Se salvó entonces Cantón, y muchas otras veces en su larga historia militar vinculada a todas y cada una de las rebeliones, levantamientos, conspiraciones y guerras que tuvieron lugar en Yucatán. Fue diputado federal seis veces y gobernador entre 1898 y 1902. Fue también hacendado, empresario ferrocarrilero y construyó un muelle para exportar henequén.

Cuando fue gobernador privilegió la atención a la Guerra de Castas y, en Mérida, a la construcción del Paseo de Montejo. En esa avenida exclusiva fabricó entre 1904 y 1911 la que sería su última residencia, una soberbia mansión que la prensa llamó el Palacio del Gral. Cantón. Ahí pasó sus últimos cuatro años.

Su familia mantuvo la casa hasta que las deudas obligaron a intercambiarla con el gobierno estatal por otra residencia más modesta. Esto sucedió en 1932.

Poco después, un talentoso joven acudía a recibir sus primeras lecciones de pintura en la Escuela de Bellas Artes, alojada en el Palacio Cantón. Se trataba de Fernando Castro Pacheco.

Más tarde, el edificio fue sede de una escuela primaria superior, de las que tenían los seis grados completos. Y en 1950 alojó al presidente Miguel Alemán y a su esposa, cuando era residencia de los gobernadores.

Entre 1959 y 1978, veinte generaciones de estudiantes acudieron a estudiar a la Biblioteca Crescencio Carrillo y Ancona, ubicada en la planta baja del edificio, mientras que otros escolares y turistas visitaban el Museo Arqueológico e Histórico, que estaba en el sótano.

El libro *El Palacio del Gral. Cantón. Cien Años de Historia* y la exposición temporal del mismo nombre, que se presentó en el Museo Regional de Yucatán, reunieron documentos, archivos fotográficos y testimonios de antiguos moradores del edificio, siguiendo la historia yucateca a través de la vida del general; la construcción del palacio paso a paso, la vida de la familia Cantón en el mismo, y las distintas etapas del palacio como recinto público. ❖

* Investigadora, Centro INAH-Yucatán.

