

Presentación

En este 2017 recordamos que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se fundó hace 78 años, y que a lo largo de ese tiempo ha continuado de manera ininterrumpida con las tareas que se le han encomendado, las cuales son, en primer lugar, la exploración de las zonas arqueológicas de México; en segundo término, vigilar, conservar y restaurar el patrimonio bajo su resguardo y, por último, la investigación científica del mismo, así como de todos los asuntos que le atañen a la historia, a la antropología y a la etnología de nuestro país.

Con el objetivo de que estas tareas se cumplan a cabalidad, es necesario difundirlas para que todos los mexicanos conozcan, aprecien y cuiden el patrimonio que se encuentra bajo el cuidado de nuestra institución, y sin duda alguna los museos constituyen el medio idóneo para cumplirlas. Debido a lo anterior, **GACETA DE MUSEOS** se ocupa de diversos asuntos que vale la pena destacar del mundo museístico, por lo que en esta ocasión quisimos dedicar este número a los 100 años del Museo de Guadalupe.

En el poblado de Guadalupe, Zacatecas, a pocos kilómetros de la capital del estado, a lo largo del siglo XVIII se fundó y construyó el convento de los religiosos franciscanos de Propaganda Fide, con la finalidad de evangelizar el territorio septentrional de la Nueva España. Personajes notables como el fundador fray Antonio Margil de Jesús habitaron el convento que hoy conocemos y cuyo retrato sus seguidores se empeñaron en dejar estampado en varias de las pinturas que hoy cubren sus muros para recordar su entrega a la causa misionera.

Fue hace un siglo cuando el gobierno constitucionalista de Venustiano Carranza decidió que el pintor zacatecano Manuel Pastrana se encargara de este magnífico edificio novohispano, de modo que los visitantes conocieran el legado de sus antepasados; en su texto, Thalía Montes da buena cuenta al respecto.

En particular, resulta interesante el artículo del historiador José de la Cruz Pacheco, especialista en la historia del México septentrional, quien hace una interesante recopilación de los hechos fundamentales que se vivieron en esta región a partir del trazo del Camino Real de Tierra Adentro.

Celebrar un aniversario siempre es motivo de alegría, y cuando se trata de un museo de nuestro instituto resulta aún más gratificante. Además, cuando ese recinto ha tenido en estos últimos años una vida intensa, no sólo por la restauración y recuperación de sus espacios, sino también por la reestructuración de su guión museográfico, se convierte en un festejo pleno de asuntos interesantes para comentar. Así, en el artículo de la directora de este museo, Rosa María Franco, impulsora entusiasta de estos trabajos, se

encuentran comentarios interesantes al respecto. Por su parte, quien suscribe estas líneas hace una breve relación de las colecciones y exposiciones montadas a lo largo de los últimos años, las cuales han caracterizado en gran medida las labores de intercambio de Guadalupe con otros centros museísticos del país. En este sentido, la subdirectora del museo, Violeta Tavizón, dedica su artículo en esta **GACETA DE MUSEOS** de aniversario a las exposiciones temporales del Museo de Guadalupe que festejan su centenario.

Carlos Augusto Torres Pérez, director del Centro **INAH** Zacatecas y especialista en arquitectura, escribió un texto en el que desarrolla, como él mismo lo menciona, el “trazo geométrico regulador y la proporción en la edificación del antiguo colegio”.

El Museo de Guadalupe tiene planeadas diversas actividades para festejar su centenario de vida; una de ellas convocó a directores, curadores y especialistas de museos en el evento internacional del Consejo Internacional de Museos (**ICOM**, por sus siglas en inglés), que en esta ocasión tuvo su sede en este museo zacatecano. Los temas del congreso giraron en torno a los “Museos del siglo XXI. Retos y perspectivas”, por lo que el Coordinador Nacional de Museos y Exposiciones del **INAH**, José Enrique Ortiz Lanz, presenta una interesante relación acerca de cómo se llevó a cabo y los trabajos presentados por los representantes de los 10 países asistentes.

Por último, igual de interesante es la reseña de Rosa María Sánchez Lara, quien habla acerca de la manera en que, aprovechando los festejos por esta centuria, el **ICOM** de México llevó a cabo el Día Internacional de los Museos el pasado 18 de mayo en Guadalupe; para este fin, las reflexiones de los asistentes giraron en torno a las perspectivas museológicas en el ámbito de las historias controvertidas.

Por otro lado, Ana Graciela Bedolla ofrece un breve texto sobre el aprovechamiento de uno de los nuevos espacios del museo que se restauró y acondicionó como “ExpresArte”, a fin de que sea utilizado por los visitantes de todas las edades en una atmósfera atractiva y novedosa para llevar a cabo diversas actividades a lo largo del año.

Sólo me resta desear que este Museo de Guadalupe siga adelante por un siglo más, a fin de que el público disfrute y aprenda siempre al recorrer sus diversos espacios y se retire con el deseo de regresar en otra oportunidad ✦

María del Consuelo Maquívar