

# PRESENTACIÓN

Una gaceta es una publicación periódica con noticias especializadas, así sean económicas, médicas o museísticas. También funciona como “correvidile”, es decir como aquella persona que está al tanto de todo lo que ocurre en un barrio o en un lugar específico. Ambas definiciones acotan —y perfeccionan— tanto su contenido como el lugar en el que éste se desarrolla. Así hemos querido que sea la *Gaceta de Museos* del Instituto Nacional de Antropología e Historia: un foro especializado donde se converse entre pares.

Propiciar la reflexión sobre la práctica museográfica en nuestros recintos: ése es el sentido primario de la *Gaceta de Museos*. Y qué mejor si dicha reflexión la tejemos desde adentro los profesionales que estamos colaborando a mantener viva y en un destacado lugar nuestra rica tradición museística. Es por ello que, después de algunos meses de silencio, la *Gaceta* aparece nuevamente con ánimo renovado y más nitidez en sus objetivos. El tema central de este número no podía ser más elocuente: la reestructuración de museos.

El año pasado, en el que festejamos el bicentenario de la Independencia y el centenario de la Revolución, decidimos en el INAH concentrar nuestros esfuerzos no tanto en el montaje de magnas exposiciones como en la reestructuración de varios de nuestros recintos, específicamente aquellos que estuvieran en la ruta de los insurgentes. Y lo hicimos con la plena consciencia de que una reestructuración es mucho más que una reapertura o que el hecho de remodelar un edificio: implica un cambio de raíz, que trascienda las paredes del museo y contemple los intereses de la comunidad en la que está inserto, sin descuidar una amplia gama de aspectos de central importancia como la museografía y las colecciones, los métodos de conservación y restauración, la investigación y planeación, el personal y los recursos.

Este número está dedicado a dicho trabajo: a analizar desde dentro los porqués y los cómo de la reestructuración de museos tanto nacionales como regionales, y ello en la voz de las personas que estuvieron a cargo de tan complejo esfuerzo. Encabezada por Ma. de Lourdes Herrasti Maciá, esta renovada *Gaceta*, que será semestral y estará dedicada en su sección principal a un tema específico de portada, quiere propiciar una conversación entretenida y de alto nivel entre los miembros de la comunidad del INAH. Estoy seguro de que así será. ■

Alfonso de María y Campos  
DIRECTOR GENERAL