

*Intervención* se convertirá, sin duda, en fuente documental de primera mano, no sólo para los alumnos, personal de la ENCRYM o estudiantes de restauración de otros países, sino para cualquier lector (especializado o lego) en materia de protección, preservación y divulgación de nuestro patrimonio cultural. ■

Carla Zurián

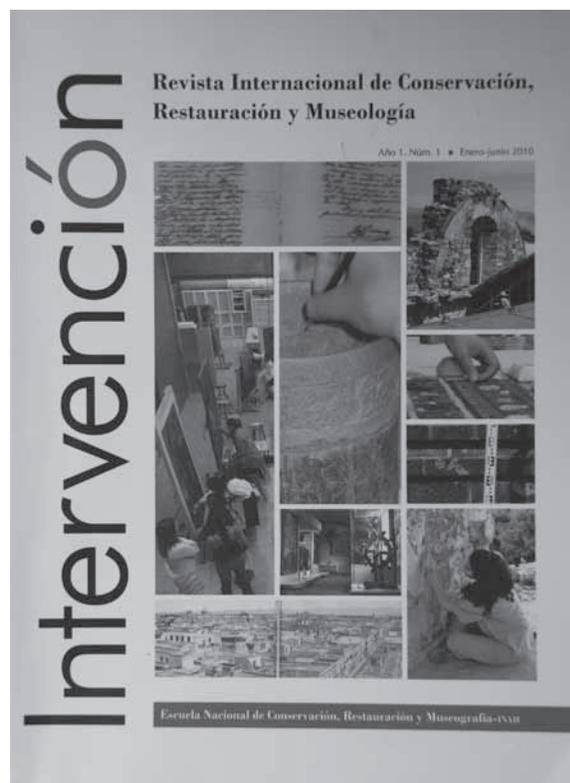
### *Cuicuilco*. Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia

**Número 47: "Arqueología y complejidad social en el centro de México. Homenaje a William T. Sanders". Nueva época, vol. 16, septiembre-diciembre de 2009**

Ya bordando sobre el tema de las revistas académicas editadas por el INAH no puede faltar la decana *Cuicuilco*, perteneciente a otro de los centros de educación superior del Instituto: la Escuela Nacional de Antropología e Historia. De larga y reconocida trayectoria (pues es de las cuatro revistas indexadas del CONACYT), con el número 47 en la mano, *Cuicuilco* celebró treinta años de hacer de la labor antropológica un espectro editorial de divulgación.

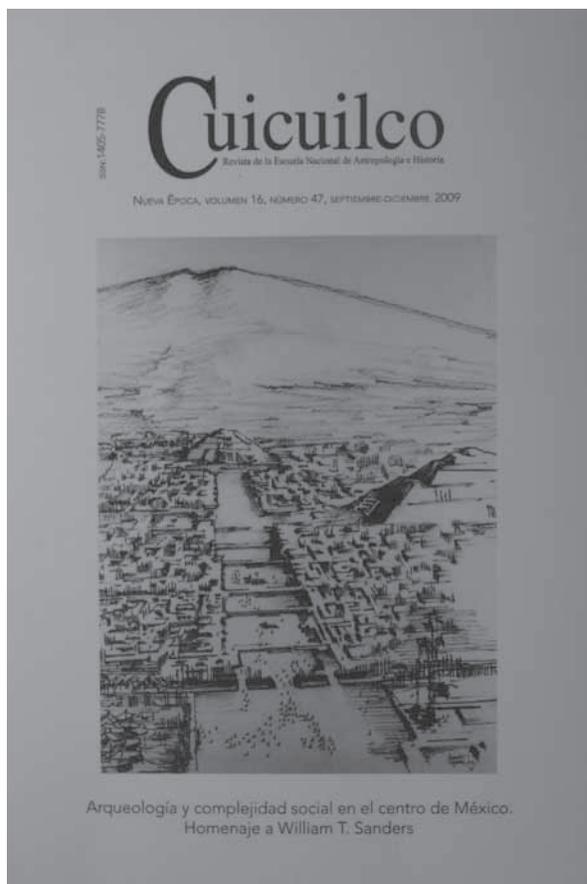
Actualmente dirigida por Francisco de la Peña y respaldada por un amplio consejo editorial de investigadores mexicanos y extranjeros, *Cuicuilco* se ha nutrido, por años, de una pléyade de especialistas cuyas colaboraciones se centran en la interacción de disciplinas, el desarrollo de ciencias y tecnologías aplicadas a la investigación, las nuevas metodologías del conocimiento, así como en diversos planteamientos sobre la enseñanza de las ciencias antropológicas.

Si bien de carácter temático en buena



parte de los números, *Cuicuilco* también se ha nutrido de la diversidad de sus propuestas y planteamientos. Entre fragmentaria y asociativa, esta revista ha mantenido su carácter de texto múltiple, como si se cumpliera el sueño de Mallarmé: "un libro en el que las páginas no siguieran un orden fijo, sino que se relacionaran en órdenes diversos y de acuerdo con leyes aleatorias de combinación".

El número de aniversario es, al mismo tiempo, el homenaje dedicado a William T. Sanders (1926-2008), eminente antropólogo norteamericano especialista en Mesoamérica y en los estudios regionales de patrones de asentamiento. Desde su primera estancia en México, hacia los años cincuenta, Sanders mantuvo un estrecho lazo con la Escuela Nacional de Antropología e Historia, donde realizó estudios de especialización,



donde dirigió proyectos arqueológicos y donde logró hacer escuela, conformando un grupo de destacados arqueólogos, etnólogos y etnohistoriadores.

Ahora éstos, sus alumnos —quienes le rindieron un homenaje póstumo a mediados de 2009—, le ofrecen un merecido reconocimiento a través de las páginas de *Cuicuilco*, publicando aquellas ponencias y conferencias. Y no sólo eso: el editorial del número 47 logró reunir una exhaustiva bibliografía de Sanders, así como una actualizada relación de obras sobre dicho antropólogo. Vaya una felicitación a *Cuicuilco*, al esfuerzo de años, y a sus proyectos por venir. ■

Carla Zurián

## LA PESCA DEL DÍA

Revistas y blogs de museos en la red

Si los museos no son solamente contenedores de antigüedades, las publicaciones sobre los mismos tampoco son solamente pliegos de papel cuajados de información academizante. Basta asomarse a la red para descubrir una muy interesante oferta virtual en torno al tema de los museos en el mundo.

Desde revistas virtuales de museos hasta gacetas de conservación y estudios museológicos, pasando por sencillas y ordenadas listas de páginas web de museos en el mundo, la red está viva con la información más pertinente y actualizada sobre el tema que nos compete.

Los ministerios o secretarías de cultura de cada país, por ejemplo, y con pocas excepciones, tienen diseñada una página virtual en la que han organizado su oferta museística de tal manera que el visitante esté a un simple clic de distancia de enterarse, por poner un solo ejemplo, de qué tan vibrante y bien pensada es la vida de los museos en España (<http://www.mcu.es/museos/index.html>).

También se podrá constatar que la academia sale saludablemente de las aulas y ofrece sus estudios y hallazgos en diversas publicaciones virtuales, como la londinense *Journal of Conservation and Museum Studies* (<http://cool.conservation-us.org/jcms/>), revista exclusivamente virtual que, bajo los auspicios del Instituto de arqueología y la universidad de Londres, difunde información académica a la comunidad global de conservadores y museólogos.

O ahí está CoOl (*Conservation OnLine*), página web estadounidense (<http://cool.conservation-us.org/>) que es un recurso