



Presentación

México es un país que se encuentra en una zona de alta actividad telúrica. Cuenta de esto fueron los sismos de septiembre de 2017, los cuales provocaron grandes daños y derrumbes en monumentos históricos y en algunos arqueológicos.

En este número de **GACETA DE MUSEOS** abordamos un tema ineludible: el de la prevención y atención ante fenómenos geofísicos naturales que afecten el patrimonio cultural, y nos cuestionamos: ¿cómo se prepara a los inmuebles que se encuentran en zona de riesgo sísmico?, ¿qué medidas preventivas se aplican en una exposición para mantenerla en pie durante un movimiento telúrico?, ¿cómo se explica y muestra el fenómeno terrestre y sus consecuencias?

Los museos resguardan valiosos bienes culturales que muestran nuestra herencia cultural y dan cuenta de nuestra historia y diversidad cultural, étnica y geográfica; cumplen con una función de divulgación y, como espacios educativos y culturales, se encuentran abiertos a la visita de estudiantes y público tanto nacional como extranjero. Aquellos localizados en zonas de riesgo sísmico deben cumplir de manera paralela con dos tipos de programas de protección: uno para las personas que se encuentran en sus instalaciones y otro para el patrimonio cultural bajo su resguardo.

Por las características y funciones de estos recintos, las tareas de prevención son multifacéticas, ya que van desde el mantenimiento del inmueble, el diseño de la museografía y la forma del montaje de las obras expuestas hasta las medidas de seguridad y protección civil. En cada uno de los artículos que conforman este número, los especialistas exponen alguno de los aspectos de la prevención y, con base en su experiencia, analizan las mejores formas de protección y los asuntos que quedan por resolver.

Con este número esperamos contribuir a que la cultura de la prevención forme parte de nuestras actividades cotidianas, tanto en los recintos culturales como en el entorno social ✦

María Bertha Peña Tenorio