



Representación de rescatista y de la perrita Frida durante la mojiganga de Mazatepec, Morelos, tras el sismo del 19 de septiembre de 2017 **Fotografía** © Erandy Toledo Alvarado, octubre de 2017

La fiesta de la mojiganga en Mazatepec, Morelos, después del sismo del 19 de septiembre de 2017

Erandy Toledo Alvarado*

El 19 de septiembre de 2017 se suscitó un movimiento telúrico en el estado de Morelos. Las noticias en la radio corrían y señalaban como epicentro un poblado localizado entre los límites de Morelos y Puebla: Axochiapan.

Ese momento fue crucial para los diversos poblados del territorio morelense, pues en el transcurso de los días se fueron conociendo los efectos del sismo. Las comunidades más afectadas habían sido Jojutla y Zacatepec, en la zona sur-poniente de la entidad. Al mismo tiempo resonaban noticias sobre las grandes afectaciones al patrimonio material. Las transformaciones físicas en la entidad eran evidentes. Entre éstas se visibilizaban casas con cuarteaduras, bardas colapsadas, campanarios resquebrajados y otros daños materiales.

Sin embargo, la vida en el territorio morelense siguió su curso. Las fiestas a los santos patronos permitieron a los pobladores de diversas regiones de Morelos sanar las heridas emocionales.

Una de estas celebraciones es la tradicional “mojiganga”, que se lleva a cabo el 17 de octubre en Mazatepec, un municipio de casi 10 000 habitantes en el poniente del estado, cuyo santo patrono es san Lucas Evangelista y para el cual se organiza una celebración pagana conocida como mojiganga. Durante la fiesta, el pueblo sale a las calles a bailar y beber mezcal, se pinta con chapopote y, al ritmo de la banda de viento, carga a las mojigangas mientras se danzan las diferentes melodías que suenan por las calles.

El año pasado marcó cambios físicos importantes en el territorio morelense. Sin embargo, las fiestas mostraron el sentir que los habitantes de la entidad dieron al sismo del 19 de septiembre. En Mazatepec se hizo mediante la elaboración de dos muñecos para la celebración del 17 de octubre, en la cual se presentó a un rescatista y a la perrita Frida ❖

* Centro INAH Morelos.



GACETA DE MUSEOS

Representación de rescatista y de la perrita Frida durante la mojiganga de Mazatepec, Morelos, tras el sismo del 19 de septiembre de 2017

© ERANDY TOLEDO ALVARADO, OCTUBRE DE 2017