

Objetivo de la gaceta

El Centro de Documentación Museológica, además de contar con información indispensable proveniente de los museos del país, tanto del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) —dentro del cual está inscrito a través de la Coordinación Nacional de Museos que lo ha creado— como de los museos del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), se ha propuesto, mediante esta gaceta, brindar información técnica y científica sobre el trabajo de los museos en general. Es por eso que nos dirigimos a todas aquellas instituciones dependientes o vinculadas al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), así como a todos los organismos relacionados con los museos y su desarrollo para que, con su apoyo y colaboración, la

gaceta llegue a ser un espacio de intercambio de experiencias entre ellos, así como el vocero técnico entre éstos y las instituciones afines.

En este primer número:

Tomando en cuenta las prioridades que han marcado la Dirección General del INAH y la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones (CNME), presentamos el tema de la seguridad en los museos con un artículo que incluye una bibliografía comentada.

También incluimos un panorama sintético de lo que es la documentación en los museos, como un trabajo inicial del cual se derivan todas sus actividades fundamentales.

En este primer número aparecen, también, una nota sobre museología y la experiencia de una visita a centros de documentación en Europa.