

Seguridad en museos

La escasez de publicaciones y de apoyos para el estudio de la seguridad de museos es un vacío que trae como consecuencia la falta de sensibilidad y de conciencia sobre los riesgos que corren el patrimonio cultural y las personas responsables de su cuidado. Preocupada por esto y por las manifestaciones de violencia que son inherentes a la crisis económica que padecemos, la CNME ha comenzado un trabajo de actualización de la normatividad interna de seguridad.

Dicha actualización se elabora a partir de entrevistas hechas a cada uno de los

responsables de los museos, a quienes se les ha presentado un formulario que permitirá conocer los problemas más importantes que aquejan a las instituciones.

Después de esta primera etapa, se elaborarán los lineamientos que servirán de base para llevar a cabo las modificaciones y anexos necesarios a los documentos existentes, como es la cartilla de seguridad.

La vida contemporánea ha transformado los museos. El aumento de visitantes y de actividades ha traído como consecuencia riesgos mayores. Tal es la razón por la cual ahora

se contemplan nuevos aspectos que completarán la rutina museística; es el caso de tiendas, cafeterías, talleres, conciertos, etcétera, a los que hay que dar especial atención.

La problemática actual exige que reflexionemos bien sobre las modificaciones adecuadas que se pueden instaurar en este momento de restricciones económicas por el que pasa la institución. Estas modificaciones deberán tener como finalidad fortalecer la conciencia de quienes hacen frente diariamente a estos problemas, para que consideren que la seguridad es algo natural e imprescindible en toda actividad que tenga que ver con el museo, y para lograr garantías para los trabajadores, los visitantes, el patrimonio cultural y los edificios que lo contienen.



LEONOR LARA DE LA FUENTE
Investigadora