

Documentación



La documentación de museos y la información electrónica

Nos encontramos en plena revolución científico-técnica, y los cambios en la tecnología se dan en un abrir y cerrar de ojos; el uso de nuevas herramientas como la computadora se convierte en una necesidad ineludible.

Los museos no son la excepción, y en ellos es de singular importancia el manejo de la información que crece continuamente. Con ella se registra, poco a poco, la historia del museo y de su acervo.

Registrar, investigar, conservar y difundir son algunas de las acciones que se realizan en el museo y traen como resultado información valiosa. El problema que se presenta es que al existir más información, mayor es la complejidad para su consulta y análisis.

Las ventajas de la computación en este sentido son innegables, pues nos ofrecen alternativas de ordenamiento. Actualmente los programas de cómputo como son las bases de datos nos permiten manipular datos de diversas maneras, así como efectuar consultas rápidas. Cabe mencionar que el mercado de computación ofrece diversos programas de acuerdo con las necesidades del usuario.

En relación con la información disponible (poca o mucha) se pueden crear diversos archivos de trabajo, que se enlazan electrónicamente a través de un campo llave que contiene cada uno de

los archivos. Cada archivo de trabajo es un expediente distinto: inventario, catálogo, conservación, exposiciones, etcétera, y existen tantos como sea necesario. El campo llave corresponde a una clave que tiene cada uno de los expedientes (numérica, alfabética o combinada).*

Las bases de datos contienen diversos tipos de campos de información, tales como los numéricos y los alfanuméricos, que nos ayudan en la búsqueda de uno o varios datos en particular. Es fundamental, para ordenar la información, tener clara una estructura de organización de los datos. Otro tipo de campo son los memo. En ellos podemos capturar grandes extensiones de texto, y nos permiten contar con información completa y extensa (investigaciones, dictámenes, informes, diagnósticos, etcétera) en el momento que se requiera.

La consulta de la información por diversos especialistas permite planear acciones concretas en un corto plazo, todo en beneficio del patrimonio que resguarda el museo y de su difusión.

ALBERTO SALAZAR

Jefe del Departamento de Informática de la CNME



*La ordenación de la información ha variado dentro de los sistemas electrónicos en desarrollo acelerado, lo que permite extraordinaria agilidad y cantidad documentales.

No obstante, el contenido seguirá siendo el mismo, disponible aún, dentro de los sistemas tradicionales. Además el documento escrito y no fugaz es el respaldo insustituible por su objetividad material. Los sistemas electrónicos deberán verse únicamente como instrumentos de apoyo para un mayor desarrollo.