

◆ Reseña de publicaciones

Memorias del simposio: patrimonio y participación social

México, INAH
(Científica, 272),
1993, 257 pp.

El simposio fue organizado por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete, y se llevó a cabo en el Museo Nacional de Antropología del 28 de mayo al 2 de junio de 1990. A él asistieron especialistas del campo de los museos provenientes de Argentina, Brasil, Francia y Venezuela y, por supuesto, de México. El

evento se organizó en cuatro mesas de trabajo: Los edificios históricos: usos y nuevos usos; Comunidad y museo; Patrimonio mundial y usuarios, y La investigación y documentación de los bienes culturales.

Este libro se recomienda como una obra de consulta, ya que en él están compendiadas las ponencias —estructuradas de acuerdo con la temática de las mesas— de los especialistas que se reunieron para intercambiar sus experiencias en las diferentes áreas de trabajo en los museos: museología, museografía, conservación, restauración, patrimonio cultural, usuarios, etcétera.

(CVO)

*Cama Villafranca, Jaime
y Rodrigo Witker Barra*

Memoria del simposio: patrimonio y política cultural para el siglo XXI

México, INAH
(Científica, 296), 1994, 136 pp.

El material reunido en esta obra fue seleccionado a partir de dos eventos relacionados con el patrimonio cultural y su conservación, que la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía realizó en 1987 y 1990.

En este intercambio de experiencias participaron especialistas de varios países, dos de ellos ya han muerto: Guillermo Bonfil Batalla y Waldisa Russio. La *Memoria* incluye también obras de destacados investigadores como: Enrique Florescano, Néstor García Canclini, Stefano Varese, Salvador Díaz-Berrio, Martha Dujovne, Ana María Rosas, Luis G. Lumbreras, Jorge Labarthe, Luis Garza, Antonio Augusto Arantes, Augusto Urteaga y Jaime Cama.

(CVO)

Tillotson, Robert G. y Diana D. Menkes

**Museum Security/
La Sécurité dans les**

Musées

París, International Council of Museum, 1977, 244 pp.
(Textos en inglés y francés)

Esta obra, ya clásica dentro de los textos y literatura sobre seguridad, fue editada por el Comité Internacional de Museos ICOM para la seguridad de los museos. La primera edición se imprimió en 1977. Incluye doce capítulos y tres apéndices que abordan diversos aspectos de la seguridad, tales como: deslinde de responsabilidades, los sistemas humanos y los científico-tecnológicos, incluyendo la planeación arquitectónica, que muchas veces no considera estos aspectos; evacuación urgente, alerta contra atentados, equipos de perros policía; también incluye una extensa bibliografía. Este tratado debe conocerlo al detalle todo director de museos.

(FLF)

Reseña de...



Shröder, George

Curso sobre seguridad en los museos. Museología y patrimonio cultural: críticas y perspectivas

Bogotá, UNESCO/PNUD/PERÚ/
Instituto Colombiano de
Cultura (Cursos Regionales de
Capacitación 1979-80),
1980, 200 pp.

El profesor George Shröder ha impartido cursos sobre seguridad en museos en América Latina, particularmente en Bogotá, Colombia, y publicó este artículo sobre el tema que, no por la fecha en que fue realizado (1980), pierde vigencia, ya que se trata de una síntesis de aspectos genéricos.

Aún los sistemas técnicos recomendados para la protección tienen vigencia: corrientes eléctricas, vibraciones mecánicas, campos electromagnéticos, rayos láser e infrarrojos y otros más.

Asimismo, aborda temas de responsabilidad, estatus y

deberes del guardianaje; capacitación, guardias nocturnas, etcétera. Este artículo debe brindarse como material introductorio para personal no iniciado, ya que, además de ser muy importante, es fácil de asimilar.

(FLF)

Madrid, Miguel Alfonso

Manual de mantenimiento museográfico

México, INAH
(Cuadernos de los Museos),
1976.

Este documento, a pesar de haber sido escrito hace nueve años, aún es de actualidad y va dirigido concretamente al personal de los museos. Muestra en forma sencilla y clara los procedimientos, criterios de limpieza y manejo de objetos, apoyándose con dibujos y caricaturas, muchas veces de situaciones absurdas e improcedentes.

En el rubro de prevención, que es fundamental para no

lamentar *a posteriori*, se refiere a condiciones ambientales o a sistemas prácticos de manejo, y al uso adecuado o inadecuado de instalaciones técnicas hechas especialmente para el museo.
(MLO)

Guichen, Gaël de

La humedad y la temperatura en los museos. Conservación museológica
Bogotá, UNESCO/PNUD/PERÚ/
Instituto Colombiano de Cultura
(Cursos Regionales de Capacitación 1979-80),
1980, 200 pp.

Es interesante este libro de Gaël de Guichen, conocido especialista vinculado con la UNESCO, pues trata los temas principales del problema de la luz y del medio ambiente en lo que concierne a la humedad y temperatura aunque de manera resumida, pero con detalle suficiente para consultas o información esencial. Este texto es fundamental para quien se ocupará de las cuestiones de

seguridad de un museo.
(FLF)

Nuestra gaceta incluirá siempre una sección con información breve sobre obras impresas y libros que contengan artículos de interés y de actualidad para nuestros lectores, como ha sido y siempre el aspecto primordial de la **seguridad** en nuestros museos.



NOTA: Para los interesados en adquirir una fotocopia de cualquiera de estos artículos, estamos en posibilidad de enviársela, mediante una cooperación económica destinada a sufragar los gastos de papelería y envío.