



Presentación

La conservación es una de las principales tareas de los museos, pues constituye el punto de partida para la adecuada exhibición del objeto y su difusión en el ámbito social. Por lo anterior, este segundo número de la *Gaceta de Museos* presenta artículos de especialistas en el campo de la conservación y restauración, así como la manera en que la Coordinación Nacional de Restauración del Patrimonio Cultural opera en nuestros museos. Iniciamos, pues, con la voz académica del Instituto, representada por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía.

Por otro lado, nos complace dar la bienvenida al Instituto Nacional de Bellas Artes, cuya sección se denomina "En los espacios del arte. Los museos del INBA". En números posteriores se presentarán conceptos, actividades prácticas y experiencias particulares acerca de las tareas museológicas en la conservación y seguridad, la presentación, interpretación explicativa, educación, el público y otros aspectos de la vida de los museos de la institución.

Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones
Junio de 1996