



VII Encuentro Nacional de Conservadores del Patrimonio Cultural

A fines de octubre de 1995 se realizó el VII Encuentro Nacional de Conservadores del Patrimonio Cultural organizado por miembros de la Sociedad Mexicana de Conservadores del Patrimonio Cultural (SOMEPAAC) y de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM. El encuentro se llevó a cabo en las instalaciones de la División de Estudios de Posgrado en la Academia de San Carlos y el tema central fue *teoría en la praxis, evaluación del ejercicio de la profesión*.

La ponencia inaugural estuvo a cargo del director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, maestro José Santiago, y del doctor José Luis Galván, director de Investigaciones Tecnológicas del Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares (ININ). Enfatizaron la importancia de profundizar en la profesionalización de la conservación y plantearon la posibilidad de crear estudios de posgrado en la ENAP. Esto es un hecho de gran relevancia para el campo.

En los tres días que duró el evento se presentaron alrededor de veinte ponencias de conocidos restauradores, una interesante mesa redonda sobre el Centro Histórico, una feria de materiales instalada en el hermosísimo patio de la Academia y, en esta primera oportunidad para el

evento de SOME COPAC que se realiza cada dos años, se presentó la modalidad de ponencias en cartel (*poster session*), la cual fue un verdadero éxito.

El evento terminó con un emotivo reconocimiento a cinco conservadores, con más de treinta años de fructífera labor.

NORA MOYA
Marzo de 1996

