



⊙ Presentación

Después de los temas de seguridad, documentación y conservación publicados en los dos primeros números de la *Gaceta de Museos*, abordaremos ahora el del objeto de museo y su exposición, parte fundamental del quehacer museológico, pues acerca al hombre a una realidad determinada –mediante las colecciones y su exposición– para proponernos un mensaje.

Con este número inauguramos la sección “La ciencia del objeto”, en la que se tratarán los aspectos materiales y los objetos culturales desde la perspectiva de las ciencias sociales.

Por otro lado, la sección “Seguridad”, que apareció desde el primer número, tendrá, por su importancia, carácter permanente.

Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones
Julio de 1996