

## Los comités internacionales (II)\*

### CIMAM, Comité Internacional de Arte Moderno

El objetivo de CIMAM es ser un foro para la discusión de artículos relacionados con las colecciones de arte del siglo XX y con la organización de exhibiciones. Los miembros (esencialmente directores y conservadores de museos de arte moderno) pueden participar en encuentros anuales en donde las conferencias y mesas redondas tratan problemas éticos, prácticos y filosóficos que enfrentan esos museos.

Coordinadora Nacional de la Mesa de Trabajo (ICOM-México)

Lic. Silvia Pandolfi Elliman

Directora del Museo Carrillo Gil

Tel. 5 50 62 89

### AVICOM, Comité Internacional de Audiovisual y Nuevas Tecnologías de Imagen y Sonido

El Comité Internacional de Audiovisual y Nuevas Tecnologías de Imagen y Sonido fue fundado en 1990; comprende dos importantes grupos de trabajo. El grupo de trabajo de fotografía está dedicado a la imagen fija en la que se hacen todos los productos audiovisuales. Actualmente se está elaborando un directorio temático con fotografías de colecciones de arte y fotografías documentales de museos y recintos culturales de todo el mundo. Por otro lado, el grupo de trabajo de multimedia se dedica a la imagen animada cubriendo áreas como cine, video, multimedia e internet. Por las tardes, el grupo presenta, tanto a estudiantes como a público en general, estas nuevas tecnologías.

También se encarga de organizar el Festival Audiovisual Internacional sobre Museos y Patrimonio (FAIMP), el cual promueve y difunde productos multimedia creados por museos e instituciones del patrimonio cultural, otorgando premios a las producciones más originales. Por último, publica una catálogo de productos multi-

\* En el número anterior de la *Gaceta de Museos*, a través de "Voces del ICOM", se publicó un artículo que explica y define a los comités internacionales.

media, sitios en internet de museos y películas presentadas por el festival. Todo ello permite sentar las bases para la creación de un banco de datos internacional.

Coordinadores Nacionales de la Mesa de Trabajo (ICOM-México):

D.G. José Luis Bravo

Centro Multimedia/ Publicaciones electrónicas

Tel. 4 20 45 03 ext. 1247

email: jlbravo@spin.com.mx/jbravo@servidor.unam.mx

Lic. Manuel Zavala y Alonso

Artes e Historia. Foro Virtual de Cultura Mexicana

Tel. 6 59 38 83

Email: mzavala@solar.sar.net

## ICFA, Comité Internacional de Bellas Artes

La membresía del ICFA está compuesta por personas que trabajan en museos y galerías de arte con colecciones permanentes de obras maestras pintadas al óleo del siglo XIX. Año con año realiza una reunión donde los miembros tienen la oportunidad de debatir problemas e intercambiar opiniones. Los nuevos miembros recientemente han incluido trabajos sobre colecciones del Medio Oriente, diseño de museos, arquitectura y sobre tráfico ilícito de obras de arte.

Por el momento este Comité no cuenta con Coordinadores Nacionales de Mesa de Trabajo.

## NATHIST, Comité Internacional de colecciones de Historia Natural

El Comité Internacional de Museos y Colecciones de Historia Natural se dedica a la conservación de todas las evidencias de la diversidad biológica, ya sea en su hábitat natural o en colecciones de museos; al estudio científico del patrimonio del mundo natural y a la difusión de información a un público más amplio a través de exposiciones, conferencias, prácticas de campo, etcétera. Un boletín permite mantener estrecha comunicación entre los miembros del Comité con el fin de lograr un creciente interés en la naturaleza y en su protección.

Por el momento este Comité no cuenta con Coordinadores Nacionales de Mesa de Trabajo.

## CIMUSET, Comité Internacional de Ciencias y Técnicas

CIMUSET incluye profesionales de museos relacionados con el campo de la ciencia y la tecnología; se dedica a las actividades de museos tradicionales de esta rama específica, trabajando con colecciones de objetos históricos, así como con los centros de ciencia que trabajan básicamente en la popularización de la ciencia y la tecnología, y la difusión de ella entre niños y adolescentes.

Coordinador Nacional de Mesa de Trabajo (ICOM-México)

Ing. Ignacio Castro Pinal

Museo Tecnológico de la CFE/Jefe de Proyectos Técnicos y Diseño

Tel. 5 15 65 10

## ICOM-CC, Comité Internacional de Conservación de colecciones

El Comité Internacional de Conservación, con sus 23 grupos de trabajo, es uno de los más grandes que existen. Este comité constituye un foro único en el que conservadores, científicos y otros profesionales pueden colaborar para promover la conservación y el análisis de importantes obras culturales e históricas. La información se difunde a través del *News Letters* que organiza el comité directivo de cada grupo de trabajo; a través de la publicación *Preprinters*, de las reuniones trienales y de las reuniones internacionales especializadas.

En la década pasada se presentaron y publicaron aproximadamente mil artículos.

Coordinadores Nacionales de Mesa de Trabajo (ICOM-México)

Lic. en Restauración Frida Montes de Oca

Museo Nacional de Antropología/Jefe de Restauración

Tel. 5 53 63 06

Lic. en Restauración Ricardo Pérez Álvarez

Museo Franz Mayer/Jefe de Restauración

Tel. 5 18 22 65

## CIDOC, Comité Internacional de Documentación de Museos y Colecciones

El CIDOC se dedica a la documentación de las colecciones de museos. Conservadores, bibliotecarios y especialistas en documentación, registro y manejo de colecciones tienen oportunidad de colaborar en este comité.

Los miembros reciben *News Letters* participan en conferencias anuales, tienen acceso al uso de multimedia e internet y tienen la posibilidad de reunir grupos

de trabajo activos con datos estándar (específicos o generales del patrimonio cultural).

Hacemos una atenta invitación a participar en el Comité Internacional de su interés, para que de esta manera se vaya enriqueciendo el intercambio de quienes integramos la profesión de museos en sus diversas personalidades.

Para mayor información pueden dirigirse a la oficina del ICOM-México, en Valerio Trujano No. 2, Col. Guerrero, o llamar al teléfono 5 10 43 77.

HÉCTOR RIVERO BORRELL  
Presidente del Comité Mexicano del ICOM