

## Nota sobre el ILAM

Tres son los programas que realiza el Instituto Latino Americano de Museología (ILAM). Por un lado están los trabajos de su *Centro de Documentación* donde se recopila, conserva y actualiza el material bibliográfico y audiovisual sobre museología. Por otro lado, están la organización y realización tanto de cursos, eventos y publicaciones como de servicios según las necesidades del medio. Actividades que se engloban bajo el rubro de Proyectos Especiales y por último, está el proyecto de la Red Latinoamericana de Museos y Parques la cual funciona a través de Internet.

Este último proyecto, denominado Red-ILAM es un canal de comunicación para profesionales e instituciones que le permite al instituto estar actualizado sobre la realidad museológica y patrimonial de los países de América Latina.

Concebida como un centro para difundir la información museológica la Red-ILAM logra llevar a un mayor número de personas datos recientes obtenidos directamente en las fuentes originales. Además, a través de ella, los usuarios pueden obtener datos que les ayude al desarrollo planificado de sus instituciones y también a superarse profesionalmente. De esta manera el ILAM puede cubrir su objetivo de contribuir en la superación del medio museológico latinoamericano.

Quienes consultan la red pueden intercambiar opiniones o experiencia de trabajo a través de su *Foro de Discusión* y enterarse de las diversas opciones de capacitación existentes en su región y también de aquellos desarrollados por el ILAM. Incluso pueden consultar el *Directorio de Museos y Parques*, donde aparece información sobre la realidad museológica y patrimonio cultural de los países.

Este *Directorio de Museos y Parques* está formado por varios directorios, uno por cada país y a su vez cada uno se divide en ocho capítulos los cuales son: un buscador general de museos y parques (según patrimonio y temática); un capítulo sobre geografía humana; un directorio de museos y parques con datos específicos; otro sobre las entes rectoras y legislación del patrimonio; otro sobre la situación de los museos y parques (estatutos administrativo, datos cronológicos, financiamiento, dimensiones y servicios), otro de documentación, otro más de opciones de

capacitación y por último un directorio de profesionales, servicios y productos.

Gracias a este proyecto el ILAM canaliza las inquietudes de los usuarios - según sea el caso - con instancias nacionales o internacionales o bien les brinda un espacio para sus anuncios en su *Calendario de Actividades*. También a través de su Red. el instituto puede diseñar algún curso de capacitación acorde a las necesidades de quien lo solicita.

Nuestro Centro de Documentación Museológica (INAH-CNCA), colabora estrechamente con esta institución de Costa Rica por considerar su trabajo esencial para el desarrollo de la museología en América Latina. Atento nuestro Centro a conjugar y a unirse a esfuerzos para el pensamiento, el trabajo interno específico de los museos y particularmente a sus consecuencias en el ámbito social, ha iniciado con anterioridad acciones concretas para unificar esfuerzos en estos sentidos. Tal la reunión interinstitucional llevada a cabo el 28 de noviembre de 1997, en el Museo Franz Mayer.<sup>1</sup>

**Hacemos un llamado** a todos los museos que reciben esta Gaceta de Museos, a **llenar la ficha** que acompaña a esta publicación, incluyendo porte pagado, para vincularse al ILAM y a su red, beneficiándose y beneficiando a otras instituciones de América y Europa.

Página de internet: [http:// wwwilam.org](http://wwwilam.org)

Correo electrónico: [ilam@ilam.org](mailto:ilam@ilam.org)

ILAM Facultad de Ciencias Sociales Universidad Nacional  
Apartado Postal 326-3000 Heredia, Costa Rica, América Central.

Tel. fax. (506) 2 61 34 62

Gaceta de Museos

L.J.G.

1 Reunión Interinstitucional para la Museología en América Latina en Gaceta de Museos No. 8 pág. 70.