

La Mediología

El estudio metodológico y sistemático de los medios de comunicación y transmisión de ideas, hoy en día se plantea como urgencia para precisar los vínculos que siempre han existido, entre lo que tradicionalmente se ha denominado separadamente mundo material y mundo espiritual, que en realidad constituyen un todo ensamblado.

La estructura material y las formas simbólicas no representan continentes separados y a ello dedica importante artículo Régis Debray, aparecido recientemente en la publicación francesa *Le Monde Diplomatique*, correspondiente al mes de agosto de este año y que se denomina: *Qu`est-ce que la médiologie?*

En el texto Debray establece la necesaria interacción entre mundo material y el mundo espiritual considerados como sistemas, en tres aspectos que señala como interacción intrasistema, interacción intersistema y finalmente interacción transistema y de esta manera analiza los vínculos estrechos y la interdependencia, de las entidades que señalamos.

La sección que se inicia bajo el título anotado marginalmente, tendrá por objetivo hacer exposiciones y comentarios dentro de la temática que precisa. Para ello y por sus conocimientos al respecto, dentro de una visión antropológica integral, la Lic.Karina Durand, será la responsable de su desarrollo y secuencia.

De sobra otorgamos a este tema, enorme importancia por los efectos, que los vínculos de relación con los medios de comunicación electrónica actual, ejercerán sin duda sobre la estructuración misma del museo.

F.L.F.