

Cempoualpa cempohualli: Cempohualipilli Veinte veces veinte: Cuatrocientos

El número cuatrocientos tenía entre los pueblos Nahoas del altiplano mexicano, la connotación de “enorme cantidad” y así se hablaba de la ceremonia ritual del pulque, o bebida del maguey, con la participación de los “cuatrocientos conejos”, aunque ahí representaban efectivamente personajes específicos, llamándoseles a todos los Centzontotochtin o sea los cuatrocientos conejos.

La labor de recopilación en doce bibliotecas de la Ciudad de México, nos ha dado una enorme cantidad de títulos sobre museografía y museología, existentes como gran acervo bibliográfico en las instituciones a que aludimos. Si bien no nos es posible adquirir para este Centro de Documentación Museológica una biblioteca semejante, disponemos ahora de datos suficientes para comunicarlos a nuestros lectores y asimismo para responder cuando se nos pida información.

Esta bibliografía que ahora anunciamos con toda certeza, será publicada próximamente para su amplia distribución, situación que haremos del conocimiento de nuestros lectores en la próxima oportunidad.

La larga labor se llevó a cabo lentamente, a partir de un Servicio Social, que coordinamos a un estudiante finalista de Maestría de Museología en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía de Churubusco del INAH, el Sr. José Antonio Espinosa, hace aproximadamente dos años, lo que constituyó una gran aportación inicial. Seguidamente el voluntariado de la organización denominada “Intermuseum”, colaboradora nuestra, continuó este largo trabajo, mismo que deberá seguirse hacia delante en esfuerzos, combinados con el limitado equipo de que disponemos en este Centro de Documentación.

No se trata pues de la presencia de los Centzontotochtin o cuatrocientos participantes, pero sí fueron muchos, en la organización mencionada y sus nombres se darán a conocer en la publicación.

La bibliografía es múltiple, asimismo y encaja bien el término de cuatrocientos que, aparece en el encabezado de este texto.

Enumeramos a continuación las bibliotecas consultadas, para dar idea de la importancia que tiene, como guía de los estudiosos en esta Ciudad de México, con 23 temas y cerca de 100 subtemas.

Biblioteca Benjamín Franklin, Biblioteca Nacional de Antropología, Centro Nacional de Investigación y Documentación de Artes Plásticas (CENIDIAP), Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" (INAH-ENCRM), Biblioteca del Museo Franz Mayer, Instituto Francés de América Latina, Instituto Italiano de Cultura, Biblioteca del Museo Nacional de las Culturas- INAH, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Ibero Americana, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Documentación SEP-UNESCO

GACETA DE MUSEOS
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSEOLÓGICA
CNME-INAH