

Los museos argentinos en cifras

Cuántos y cuáles son los museos en la Argentina no son preguntas fáciles de responder. Podríamos comenzar diciendo que no hay un registro oficial completo, fiable y actualizado que permita conocer todos los museos existentes en el país. Ésta es una gran dificultad para poder organizar el mapa museográfico argentino, los datos que se proporcionan aquí son parciales y en algunos casos pueden no coincidir con la realidad presente. Por este motivo, con la intención de aproximarnos a esta cuestión y con el objetivo de conocer la cantidad y las características de los museos en nuestro país recurrimos a dos tipos de fuentes; por un lado, los listados publicados en Internet, porque es una fuente de acceso directo desde cualquier lugar del mundo y también debido a que en los sitios que mencionaremos encontramos organizados y sistematizados un número significativo de museos. A su vez, se proporcionan algunos datos obtenidos de publicaciones oficiales.

El listado de Estudios Museológicos de Rosario (EMR)¹ es uno de los más actualizados y completos de los que se consultaron, están allí agrupadas por provincias 442 instituciones entre las que se consignan además algunos centros culturales y fundaciones. Una cantidad semejante de instituciones, y de características similares, ha sido sistematizada por la Fundación YPF², que con fondos privados ha financiado proyectos seleccionados entre los museos que se presentaron a un concurso que promovía la innovación dentro esas instituciones.

Los organismos oficiales suelen presentar sólo los museos que están en la esfera de su jurisdicción, así por ejemplo, la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría de Cultura y Comunicación de la Nación, cuenta en su página web³ con links de sólo 22 museos en todo el país, mientras que, en los otros listados los museos nacionales que contabilizamos en total ascienden a 31, por lo que, si bien tomamos estos datos en cuenta, nos resultaban insuficientes para brindar un panorama completo de la cantidad y las temáticas de los museos

1. www.geocities.com/emuseoros/ERM_museos_Argentina.htm

2. www.museosargentinos.org.ar

3. www.cultura.gov.ar/museos/los_museos/html

argentinos. En una guía de museos argentinos, publicada en 1986 por la Dirección Nacional de Museos⁴, el número de los museos nacionales es de 98 en total.

Los museos fueron organizados en dos grandes grupos; el primero responde a la jurisdicción de la que dependen los museos, en este agrupamiento se contabilizaron las instituciones de acuerdo a su pertenencia a la administración nacional, provincial, municipal o privados, teniendo en cuenta que estas categorías abarcaron también instituciones como las dependientes de las Fuerzas Armadas (que son nacionales) o, en algunos casos, los museos de criminalística dependientes de los cuerpos de policía provinciales, por lo que son sumamente generales, pero sirven para tener un panorama de la distribución de los museos en las diferentes jurisdicciones del país.

Como ya se dijo, el total de los museos nacionales contabilizados en la página web de Estudios Museológicos de Rosario es de 31, los dependientes de las

Los museos municipales son los más numerosos... puede pensarse que existe una tendencia a la descentralización.

gubernaciones provinciales son 31, y los museos municipales son 63. Sólo tres de los museos incluidos en los listados se consignan como privados, pero es posible pensar, a partir de otros datos que se aportarán, que en muchos de los casos los museos privados no están explícitamente designados como tales. Como se verá, el total de todos estos museos sumados es muy inferior al total de 442 museos. Lo que sucede es que en muchos casos la dependencia del museo no está

mencionada y es complejo acceder a esa información en cada caso en particular, pero, incluimos esta información porque aunque fuera parcial, podría brindar una aproximación proporcional a los totales.

En *Argentina y sus museos* el total de estas instituciones asciende a 515, pero lamentablemente la información que se suministra en esa guía no ha sido actualizada. Sin embargo, para tener una idea de la pertenencia de los museos a las distintas jurisdicciones puede sernos de utilidad. Los museos nacionales son 98, la misma cantidad de museos provinciales, son 189 los municipales y un total de 121 museos privados. Además de dos categorías especiales que son los museos de administración mixta, que en ese momento eran 5 en todo el país, y los llamados comunales, que son sólo 4 en la provincia de Santa Fe.

Como puede observarse a partir de las cifras, los museos municipales son los más numerosos por lo que puede pensarse que existe una tendencia a la descentralización de los museos, sobre todo teniendo en cuenta que los museos

4. *Argentina y sus museos*, Guía publicada por la Dirección Nacional de Museos de la Secretaría de Cultura, Buenos Aires, 1986.

nacionales y provinciales son proporcionalmente la mitad de los pertenecientes a la administración municipal. Sin embargo, hay dos datos que son importantes para hacer una correcta lectura de estas cifras, como el hecho de que 46 del total de los museos nacionales están emplazados en la Capital Federal y 78 del total de los museos municipales se encuentran en la provincia de Buenos Aires. Teniendo en cuenta además que los museos privados son más que los nacionales o los provinciales tomados por separado.

El segundo agrupamiento responde a seis categorías muy generales que se tomaron como referencia a partir de los temas y los tipos de colecciones que poseen los museos y fue realizado en base al listado de Estudios Museológicos de Rosario. Los museos, respondiendo a estas categorías, pueden ser históricos, regionales, de ciencia y técnica, de ciencias naturales, de arte o los que denominamos como mixtos, ya que se conjugaban en su interior colecciones de diversa índole (por ejemplo el Museo de Arte e Historia de los Toldos o el Museo Paleontológico, Arqueológico e Histórico de la Ciudad de Deán Funes, y que no responden a ninguna de las otras cinco categorías). Estos conjuntos de museos se intersectan con el agrupamiento anterior.

En la categoría de museos Históricos se incluyeron, además de los tradicionales museos consagrados a la Historia, los de tipo biográfico, indigenistas, los de todos tipos de colecciones de objetos históricos, por ejemplo de autos antiguos, que no fuesen obras de arte ni muestras que tuviesen como finalidad la transmisión de conocimiento científico. En no pocos casos, el museo era al mismo tiempo Archivo histórico. Esta categoría permitió agrupar 175 museos en todo el país, por lo que se puede hablar de una preponderancia de los museos históricos en Argentina.

Entre los museos de Ciencias Naturales se contaron los museos más tradicionales vinculados con disciplinas biológicas, los antropológicos, arqueológicos, paleontológicos, etnográficos. Son 58 los museos de este tipo que se cuentan en la lista con la que se trabajó. Entre los museos de Ciencia y Técnica se incluyeron los nuevos museos de ciencia interactivos, los de ciencias exactas más tradicionales y los de orientación tecnológica, este tipo de museos en la Argentina son muy escasos, en todo el país la cifra total asciende a sólo 19 museos.

Una de las deficiencias más preocupantes para los especialistas en museos en la Argentina es precisamente la carencia de registros completos, confiables y que permitan conocer la situación actual

Los museos regionales suelen reunir colecciones de diferentes características, por ejemplo Historia y Paleontología, pero siempre concernientes exclusivamente a la zona de influencia de la localidad en la que se encuentran. En Argentina esta categoría reúne 54 instituciones.

Dentro de la categoría de Artes se incluyen cualquiera de las formas posibles de su expresión desde los más clásicos de pintura y escultura hasta los de historietas, fotografías, etc. El total de museos reunidos en este agrupamiento es de 61. Los museos a los que denominamos mixtos llegan a sumar 14.

Para revisar con propiedad estas cifras hay que tener en cuenta la escasa información de que se dispone, por lo que queremos aclarar que al momento de realizar los agrupamientos, que son -de más está decirlo- absolutamente arbitrarios, en algunos casos se ha optado por incluir a los museos en sólo una de las categorías y, en algunos casos, en ninguna de ellas. Faltan mencionar 7 centros culturales que se toman en cuenta por la lista de Rosario y que comienzan a estar agrupados junto a los museos tradicionales en estos listados, ya que también la Fundación YPF los incorpora en su lista.

Una de las deficiencias más preocupantes para los especialistas en museos en la Argentina es precisamente la carencia de registros completos, confiables y que permitan conocer la situación actual de su campo de estudio, cabalmente. Esta información es imprescindible para poder delinear en el presente un panorama que aporte al conocimiento de estas instituciones, pero, es al mismo tiempo fundamental para proyectar una política de museos en el futuro.

Los museos argentinos según la jurisdicción de que dependen

Jurisdicción Fuente	Nacional	Provincial	Municipal	Privados	Mixtos	Comunal
Listado EMR (actual, datos incompletos)	31	31	63	3	-	-
Argentina y sus museos (1986)	98	98	189	121	5	4

Los museos argentinos según los temas

Categoría Fuente	Históricos	Artes	Ciencias Naturales	Ciencia y Técnica	Regionales	Mixtos
Listado EMR (actual, datos incompletos)	175	61	58	19	54	14

La jurisdicción y los temas de los museos

Jurisdicción Fuente	Nacional	Provincia	Municipal	Privados
Catálogo de Museos, Monumentos y Sitios Históricos (1989) ⁵	7	9	90	49

Categoría Fuente	Históricos	Artes	Ciencias Naturales	Ciencia y Técnica	Regionales	Mixtos
Catálogo de Museos, Monumentos y Sitios Históricos (1989)	74	27	20	5	13	16

en la Provincia de Buenos Aires

ELEONORA LANGARD
JEFA DE TRABAJOS PRACTICOS EN LA CÁTEDRA DE SEMIÓTICA DE LA
FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNLP.
elangard@yahoo.com

BÁRBARA PONCE
AYUDANTE GRADUADA DE LA MISMA CÁTEDRA.
eliabar@yahoo.com

ROMINA ROMERO
AYUDANTE GRADUADA DE LA MISMA CÁTEDRA.
rominron@topmail.com.ar

5. Este catálogo fue publicado por la Dirección de Museos, Monumentos y Sitios Históricos de la Provincia de Buenos Aires en 1989. Estos cuadros se agregan, aunque los datos no están actualizados, a modo de ejemplo. Buenos Aires es el estado provincial más poblado del país y con el más alto PBI de la Argentina. El total de museos catalogados en ese momento ascendía a 155.