

Museos en las grandes ciudades

EL ACELERADO DESARROLLO URBANO DE NUESTRAS CIUDADES LATINOAMERICANAS Y COMO EJEMPLO ESTE conjunto urbano de nuestro Distrito Federal con 20 millones de habitantes, tiende a minimizar, en sus efectos sociales, la actividad de cualquier museo, reducida como pequeño islote dentro de un océano.

Los museos de la Ciudad de México, sea por generación espontánea o por ciertas directrices establecidas, se organizaron principalmente a lo largo de un eje, que iría de la plaza de Bellas Artes hasta el Bosque de Chapultepec, de escasos 5 km. de largo.

Ante la imposibilidad económica de distribuir unidades museográficas, de acuerdo a los requerimientos de un área de más de 1,600 km², nuestros museos metropolitanos deberán llevar a cabo lo que hemos denominado "Acciones Urbanas".

Ejemplo de esto y no único en su caso, pero a emular es la exposición denominada "Nostalgia del futuro 210 años de historia, un museo en renovación", del Museo de Historia Natural de la Ciudad de México, institución que presentó a lo largo de 20 metros, en la estación del metro Chabacano, objetos de la temática de esta magna exposición y cuya foto publicamos aquí.

