

Los museos de la Ciudad de México, su organización y función educativa (1790-1910)

*DRA. LUISA FERNANDA RICO MANSARD
TESIS DOCTORAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM*

La autora lleva a cabo un pormenorizado análisis del origen y desarrollo de las primeras instituciones museales en esta Ciudad de México y su proyección social en el tiempo.

Considera los principios educativos sobre lo que se basan haciendo referencia a diversos teóricos, pedagogos y políticos mexicanos como Ignacio Ramírez, Enrique Rebsamen, Justo Sierra y otras personalidades.

Aborda su trabajo considerando las tipologías desarrolladas, mismas que organizándose y multiplicándose han constituido nuestra Red de Museos de hoy día.

El discurso histórico tomado en cuenta como primordial, integrando una sola visión desde el mundo prehispánico, pasando por el colonial hasta el México Independiente, visto como un enfoque nacionalista necesario entonces, a manera de postulado oficial del Estado Nacional, para la institución Museo.

Indica que el desarrollo del cuerpo científico es paulatino, lo que permite la orientación señalada. Y agregamos nosotros, sin alterarse en lo esencial.

Desde esta misma perspectiva, se desarrollan los museos de Prócer, destinados a presentar la vida particular de individuos destacados en la construcción de la Nación, así como lugares o espacios habitacionales que devienen museos de Sitio. Destaca a lo largo del texto, el interés educativo mencionado antes y con una visión, aunque taxonómicamente separada, integrando el mundo del arte y el de las ciencias

La Mtra. Rico Mansard, acude a fuentes de primera mano que localiza con todo detalle y en gran número, en el Archivo Histórico de la Biblioteca Nacional de Antropología, la Hemeroteca Nacional y otros institutos especializados.

El estudio ofrece inicialmente interpretación de los sucesos en temas de colecciones e instituciones y en segundo lugar un apéndice importante con la reproducción de valiosos documentos. Incluye esta segunda parte cuadros cronológicos de gran interés realizados por la autora. Asimismo nos presenta fotografías múltiples, en gran parte desconocidas hasta hoy, ilustrándonos sobre fachadas de edificios e interiores entre los más importantes.

El conjunto, es de enorme interés y valía para los estudiosos de los museos de esta Ciudad de México.

GACETA DE MUSEOS

Como anotamos en el número anterior 23-24 julio-diciembre de 2001, de esta Gaceta de Museos, por razones de espacio, presentamos únicamente 15 fichas bibliográficas de las 46 que hemos recibido y cuya publicación nos fue solicitada por el Museo de Historia Natural de la Ciudad de México, en la persona del Mtro. Marco Barrera B. Hoy incluimos en este número 16 títulos más.

Bibliografía¹

- 1 Duckworth, W. D., H. H. Genoways y C. L. Rose. 1993. Preserving natural science collections: Chronicle of our environmental heritage. National Institute for the Conservation of Cultural Property, Inc., Washington, D. C., EUA, III + 140 pp.
- 2 Faber, D. J. (editor). 1983. Proceedings of 1981 Workshop on Care and Maintenance of Natural History Collections. National Museum of Natural Sciences, National Museums of Canada, Syllogeus, 44:1-196.
- 3 Genoways, H. H., C. Jones y O. L. Rossolimo. 1987. Mammal Collection Management. Texas Tech University Press, Lubbock, Texas, EUA, 219 pp.
- 4 Hafner, M. S., W. L. Gannon, J. Salazar-Bravo y Sergio T. Alvarez-Castañeda. 1997. Mammal collections in the Western Hemisphere. American Society of Mammalogists, Lawrence, Kansas, EUA, 96 pp.
- 5 Hall, E. R. 1962. Collecting and preparing study specimens of vertebrates. Museum of Natural History, The University of Kansas, Miscellaneous Publications, 30:1-46.
- 6 Hangay, G. y M. Dingley. 1985. Biological Museum Methods. Volume 1. Vertebrates. Academic Press, Sydney, Australia, XV + 379 pp.
- 7 Horie, C. V. 1990. Deterioration of skin in museum collections. Polymer Degradation and Stability, 29:109-133.
- 8 International Commission of Zoological Nomenclature. 1999. International Code of Zoological Nomenclature. 4a edición. The International Trust for Zoological Nomenclature, London, Inglaterra, XXIX + 306 pp.
- 9 Lee, W. L., B. M. Bell y J. F. Sutton. 1982. Guidelines for acquisition and management of biological specimens. Association of Systematics Collections, Lawrence, Kansas, EUA, VII + 42 pp.
- 10 Metsger, D. A. y S. C. Byers (editoras). 1999. Managing the modern herbarium. An interdisciplinary approach. Society for the Preservation of Natural History Collections y The Royal Ontario Museum, Vancouver, BC, Canada, XXII + 384 pp.
- 11 Miller, E. H. (editor). 1985. Museum collections: their roles and future in biological research. British Columbia Provincial Museum, Occasional Papers Series, 25:x + 1-222.
- 12 Monk, R. R. 1998. Bar code use in the mammal collection at the Museum of Texas Tech University. Museum of Texas Tech University, Museology, 8:1-8.
- 13 Morales, J., M. Nieto, L. Amezcua, S. Fraile, E. Gómez, E. Herráez, P. Peláez-Campomanes, M. J. Salesa, I. M. Sánchez y D. Soria (editores). 2000. Patrimonio Paleontológico de la Comunidad de Madrid. Arqueología, Paleontología y Etnografía, Monográfico, 6:XVIII + 1-371.
- 14 Nagorsen, D. W. y R. L. Peterson. 1980. Mammal Collectors' Manual. Royal Ontario Museum, Life Sciences Miscellaneous Publications, 79 pp. QL708.4 .N34 1980
- 15 Navarro-Sigüenza, A. G. y J. E. Llorente-Bousquets. 1991. Museos, colecciones biológicas y la conservación de la biodiversidad: una perspectiva para México. Memorias del Seminario sobre Conservación de la Diversidad Biológica de México, 3:1-31.

1.- Joaquín Arroyo-Cabrales Laboratorio de Paleozoología, Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico, INAH y Félix Barboza-Retana. Education Department, Museum of Texas Tech University, Lubbock, Texas, E.U.A.