



Reconocimiento ICOM México a Bertha Abraham Jalil **Fotografía** © Carlos Abraham, 2018

publicado Consuelo, como los catálogos de pintura y escultura del MNV, un libro sobre Cristos, además de incontables fotos de múltiples exposiciones.

Por último intervino el director del INAH, Diego Prieto, quien entregó una escultura en plata con los datos del evento, recibida por la doctora Maquívar en medio de un prolongado aplauso de un emocionado auditorio puesto de pie.

Como nota final, el homenaje completo puede consultarse en: <<https://www.youtube.com/watch?v=3c8h-M8TyUA&feature=youtu.be>>.

Reconocimiento ICOM México a Bertha Abraham Jalil

Marina Hernández Aguilar*

Coincidió en un evento con la maestra Bertha Abraham Jalil. Al saludarla afectuosamente, vinieron a mi mente —y de golpe— imágenes de ella en las mesas directivas del Consejo Interna-

* Museo Casa del Risco, Centro Cultural Isidro Fabela.

cional de Museos (ICOM); en museos universitarios; al frente de su loable trabajo como directora del Museo Leopoldo Flores; su libro sobre *Museología en Toluca. Experiencias y futuros deseables*, que acababa de leer; la historia de *Museos del Estado de México*; sus destacados alumnos en el gobierno del estado, que la mencionaban con orgullo; sus compañeros de la Universidad Autónoma del Estado de México; los libros que presentó sobre artesanías de esa entidad; su grupo de reconocidas artistas que se presentaron en varios museos.

En ese momento, y con base en su amplia trayectoria, participación y aportación en arte, historia, patrimonio y museos, consideré que Bertha, uno de

los pilares de la museología en México, sin duda era la indicada para que se le otorgará el tan distinguido Reconocimiento del ICOM 2018.

Después del evento, al día siguiente, a las 12:05 p.m., cinco minutos pasados de la hora límite, envié a la oficina del ICOM un breve resumen de la trayectoria de la maestra Bertha Abraham, a la que se sumó la licenciada Marijose Garduño, del Museo Interactivo de Economía, cuya propuesta fue aceptada por la comisión encargada de recibir las candidaturas.

Dos reuniones de trabajo y 10 correos electrónicos nos acercaron para actualizar su currículo y hacer una presentación con fotografías, a modo de ser breves. Además, ella es una generosa anfitriona. La oportunidad de conocer el mundo íntimo de Bertha, su corazón libanés, su educación en los valores de honradez, trabajo, inteligencia y fortaleza espiritual, tornan comprensible que haya liderado proyectos estatales, nacionales e internacionales, que la hacen destacar en el mundo intelectual de nuestro país.

La ceremonia de entrega, presidida por distinguidos miembros de ICOM, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, del Instituto Nacional de Bellas Artes y de la Secretaría de Cultura, fue muy emotiva, y la guardaremos en nuestro acervo como parte del reconocimiento a una mujer que representa los más altos valores mexicanos ✨

FACEBOOK



Gaceta de Museos

SÍGUENOS

TWITTER



@gacetademuseos