



# Museo de Arqueología de Yucatán, años sesenta

Roberto Cuétara y Alejandra Gómez Colorado\*

**E**n la década de los cincuenta se pensó en la conveniencia de crear una institución que velara por la conservación del patrimonio arqueológico e histórico de Yucatán. Así, en 1959, mediante un convenio entre el INAH y el gobierno del estado, nació el Instituto Yucateco de Antropología e Historia. Se designó como sede el Palacio Cantón, residencia oficial de los gobernadores, construido a principios del siglo xx.

El Museo de Arqueología de Yucatán fue inaugurado el 16 de diciembre de 1959 por el entonces presidente de la República, Adolfo López Mateos. Debido al peso de la colección, el museo permaneció en el sótano del Palacio Cantón entre 1959 y 1978. Para el montaje se utilizaron piezas del acervo del antiguo Museo Federal y de exploraciones realizadas por el INAH y algunas instituciones estadounidenses en las zonas arqueológicas de Uxmal, Sayil, Labná, Chichén Itzá, Balankanché, Mayapán y Dzibilchaltún, entre otras.

La museografía fue realizada por Luis Covarrubias, que mostró una clara influencia de la escuela del maestro Daniel F. Rubín de la Borbolla. Se emplearon elementos en madera forrada con triplay (aunque el material más común en aquellos tiempos era el pino, se recurrió a maderas tropicales, resistentes a la polilla y al medio ambiente de la península); los soportes se hicieron con pedestales de ladrillo (mampostería), mientras que la iluminación se resolvió con reflectores cónicos que utilizaban focos comunes.

Esta fotografía corresponde al montaje en la década de 1960. Como se observa, el trabajo muestra un estilo aún vigente, reflejado en el equilibrio con que se distribuyó la colección; en los generosos espacios para la circulación, que minimizan los elementos de riesgo, y en las vitrinas con luz integrada, cuya cuidadosa disposición elimina los reflejos en los vidrios. ✂

---

\*Arquitecto y antropóloga social, CNME-INAH

GACETA DE MUSEOS

FOTO DEL RECUERDO

Museo de Arqueología de Yucatán, años sesenta

FOTOTECA CNME-INAH

CONACULTA • INAH

