



Sala introductoria del Museo de las Misiones Jesuíticas

Roberto Cuétara*

En 1973 abrió sus puertas uno de los primeros museos de Baja California Sur: el de las Misiones Jesuíticas, abierto a raíz del proyecto de conservación y restauración de monumentos históricos a cargo del arquitecto Sergio Saldívar Guerra. La participación del INAH se enfocó en la restauración de las misiones y en la apertura del museo. Las grandes distancias, la carencia de infraestructura, recursos humanos y materiales, configuraron los desafíos más difíciles de vencer en su creación. Durante cerca de dos años se trabajó en el proyecto, y la instalación del museo estuvo a cargo del arquitecto Jorge Agostoni, entonces jefe del Departamento de Planeación de Museos. El equipo fue conformado por museógrafos y técnicos, como Constantino Lameiras, Jorge Checura, Manuel Oropeza, José Aguilar, Roberto Cuétara, Salvador Pedraza, Víctor Baca, Marco A. Domínguez, Alberto Millán, Trinidad Mendoza, Antonio Murillo, María Eugenia Sánchez y Sonia Koenig.

En la imagen se observa la sencilla pero efectiva museografía, a base de vitrinas en pedestal, plataformas y tableros. Estos últimos incluían la información impresa en serigrafía, combinada con foto-mural en blanco y negro, una combinación adecuada para espacios de arquitectura colonial. Las lámparas dirigibles en aluminio fueron hechas especialmente para el proyecto, y las antiguas losas de barro se protegieron con alfombra de ixtle, cuyo uso estaba de moda en la década de los setenta. ✂

*Museógrafo, CNME-INAH

