

Limpieza básica de fotografías impresas en papel

Juan Carlos Valdez*



Limpieza con polvo de goma. **Fotografías** Gliserio Castañeda

Es frecuente que encontremos fotografías con diversos estados de deterioro. Una de las acciones a emprender sin la intervención de un conservador especializado es la limpieza superficial. Las indicaciones que se dan aquí son aplicables en todo tipo de impresión fotográfica sobre papel. Es necesario usar guantes de algodón para manipular cualquier tipo de material fotográfico, tanto para evitar el depósito de grasa que afecta las sustancias fotográficas, como una posible contaminación al que lo manipula.

POLVO ACUMULADO

El polvo puede retirarse con materiales de fácil adquisición. Se emplea una brocha de pelo natural, suave y fino, y se retiran, desde el centro hacia los márgenes, todas las partículas de polvo en la imagen. Para la parte posterior de la fotografía, con un cojín limpiador con polvo de goma —de los que emplean los arquitectos e ingenieros para limpiar planos— se realiza el segundo paso: se oprime y se mueve el cojín para que salga el polvo de goma y se forme una delgada capa sobre



Retiro de adhesivo

la superficie del papel impreso o el reverso, y con un movimiento circular de la yema de los dedos índice y medio, cubiertos con guante de látex, se limpia la superficie. Una vez realizada esta tarea, se retira el polvo de goma con un cepillo de cerdas naturales. Las manchas que no desaparezcan con este primer tratamiento pueden ser eliminadas con una goma de borrar suave –se recomienda la de migajón–, aplicada sólo en el área sucia.

RETIRO DE ADHESIVOS

Para la remoción de adhesivos se requieren métodos húmedos, que consisten en el empleo local de una solución humectante que permitirá retirar el adhesivo sin causar daño abrasivo ni deterioro químico a la fotografía. No es recomendable sumergir la impresión fotográfica en una solución acuosa, ya que esto provoca un reblandecimiento del sustrato y puede producir reacciones químicas posteriores.

En el caso de cintas de papel engomado, masking-tape u otro adhesivo de papel se requiere emplear un hisopo impregnado con un líquido de consistencia coloidal, que puede ser carboxi-metil-celulosa (CMC), metilcelulosa o barro sintético Laponite RD®. El CMC se prepara calentando un litro de agua a 70 grados centígrados, mezclado con cinco gramos de CMC. Hay que dejar reposar la preparación un día antes de usarla. La solución se aplica solamente en el adhesivo, para humectarlo; después, con el auxilio de una espátula fina o una pinza de disección, éste se retira fácilmente.

En el caso de adhesivos plásticos como el diúrex, se sigue el procedimiento de adhesivos de papel, sólo que utilizando bencina en vez de CMC. El CMC sirve también para retirar las deyecciones de insectos –las más frecuentes son de moscas– mediante el mismo procedimiento y con la ayuda de una aguja de disección o una espátula fina. ✂

*SISTEMA NACIONAL DE FOTOTECAS-INAH