



Fotografía Roberto Cuétara.

Sala Histórica del Museo Spratling en 1974

Roberto Cuétara*

Durante la década de 1970, en el sótano del Museo Spratling estuvo montada esta sala de historia de Taxco. Como un juego de *collage* se reunieron algunos documentos originales, facsimilares, fotografías, además de objetos religiosos y piezas de colecciones particulares.

El diseño gráfico y su producción estuvieron a cargo del equipo del Departamento de Planeación e Instalación de Museos, dirigido por el arquitecto Jorge Agostoni. La museografía la realizaron Constantino Lameiras y Rafael Shumoano, que resolvieron el montaje del muro gráfico. El diseño de los soportes metálicos fue producido por el maestro herrero Cruz Flores Martell, mejor conocido como *Fierritos*. La producción gráfica estuvo a cargo de Roberto Cuétara, Alberto Millán, Salvador Pedraza y Domingo Mendoza. Con este montaje se logró jugar con el espacio y el volumen.

La producción en serie del mobiliario se observa en las bancas, cuyo diseño fue pensado para incorporarse en la exposición temporal *Historia del desagüe del valle de México*, montada en la Casa de Morelos, Ecatepec, hacia la misma época. La tubería fue el motivo que se incorporó para dar identidad a la exposición; sin embargo, en la sala histórica del Spratling no competía con la museografía. ✂

*CNME-INAH

GACETA DE MUSEOS

FOTO DEL RECUERDO

Sala Histórica del Museo Spratling en 1974

FOTOTECA CNME-INAH

CONACULTA • INAH