

## El material educativo del mes

# Los Artenautas visitan el Museo del Desierto



Disco interactivo del Museo del Desierto **Fotografías** Gliserio Castañeda

El portal de Artenautas, de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil del Conaculta, ofrece a los niños una opción en Internet para aprender y acercarse a la cultura de una manera divertida. Esto es posible a partir de una pandilla de seis niños que actúan como hilos conductores a lo largo de las doce secciones. Los personajes de La Pandilla permiten que los niños se identifiquen con ellos y se familiaricen con sus actividades, pues cada uno representa un estilo de aprendizaje. Esto les permite definir su personalidad, además de ubicarse en diversas edades correspondientes a la educación primaria.

Debido al éxito del portal se creó la colección de Museos virtuales, cd's interactivos con el mismo formato y estructura de Artenautas, para difundir los mejores museos del país y con el objetivo de promover el patrimonio nacional. Actividad que ofrece al público infantil la oportunidad de conocer el museo de manera virtual, sensibilizarse

antes de su visita y resolver sus dudas después del recorrido por el museo. El primer cd está dedicado al Museo del Desierto, en Coahuila, ya que su misión es fomentar una cultura ecológica de valoración y respeto del desierto, mostrando la riqueza de vida, historia y cultura que en él se ha gestado.

Tomando en cuenta estos puntos, se elaboró un plan de trabajo para abordar los temas más relevantes del guión museográfico, y tratarlos en las diferentes secciones. En la Biblioteca se explicó la importancia del agua para la vida; los paleoambientes; los dinosaurios; antiguos habitantes del desierto, así como los chichimecas, los nómadas del desierto y las víboras de cascabel como un ejemplo de patrimonio natural en peligro de extinción. En la Cibergalería hay fotografías que demuestran que el desierto es mucho más que arena. Como parte de las Nuevas aventuras, los Artenautas realizaron

una visita al Museo del Desierto, complementada con las visitas virtuales, en donde verán dos panorámicos de 360° del museo, y donde también aparecerán entrevistas de las personas que trabajan en el museo. Finalmente, la sección de Juegos refuerza algunos de los conocimientos adquiridos a lo largo del cd. Esto y mucho más es lo que pueden encontrar en este título que es el primero de la colección. Próximamente aparecerán más números con diversos recorridos y paseos museísticos de otros lugares del país.

Lorenza Espinola Gómez de Parada  
DESARROLLO CULTURAL INFANTIL-CONACULTA



### DE VIAJE CON LOS ARTENAUTAS

En un formato ameno y divertido, el disco interactivo *Los artenautas visitan el Museo del Desierto*, ofrece al público infantil una visión integral de los contenidos y servicios que ofrece este museo. Mediante visitas virtuales, juegos, actividades pedagógicas y la observación de imágenes de cada una de las áreas, los niños pueden darse cuenta de la importancia de un recinto como éste y aprecian la riqueza del desierto, en sus manifestaciones tanto naturales como culturales.

Cada uno de los miembros de la pandilla de los Artenautas se vuelve el guía personal de quien observa el contenido del disco, ofreciendo explicaciones claras y sencillas de todas las salas y pabellones, lo que permite una excelente comprensión del trabajo de historiadores, museógrafos, arqueólogos, pedagogos y paleontólogos, lo que se traduce en que los visitantes virtuales sepan sobre los temas que se desarrollan e investigan en el museo.

Otro de los puntos que considero un acierto es que, gracias a este disco sobre el Museo del Desierto, los niños de diferentes latitudes pueden conocer ecosistemas y culturas alejadas de su propio entorno, lo cual se traduce en un conocimiento que les permite percibir las diferencias y similitudes de su país, que debido a la constante evolución de especies animales y vegetales y de la diversidad cultural, ofrece un amplio panorama que resulta difícil conocer de manera vivencial.

Los materiales educativos como éste permiten un mayor acercamiento de los niños con los recintos que se consideraban aburridos y a los cuales se llegaba esporádicamente. La visita virtual no sustituye, ni con mucho, el estar físicamente en el museo, pero logra despertar la curiosidad y el deseo de los pequeños visitantes, por ver y tocar los detalles de lo que están viendo reflejado en una pantalla, lo que puede servir como un antecedente y guía de futuras visitas. ✂

Elsa Arce Cote  
CNME-INAH