



Museo Arqueológico de Teotihuacán, San Juan Teotihuacán (1910) Colección C. B. Waite / W. Scott © Núm. Inv. 121586, SECRETARÍA DE CULTURA-INAH-SINAFO.

Museo Arqueológico de Teotihuacán, San Juan Teotihuacán (1910)

Alejandra Ruano Calva*

Conocido como el primer museo de sitio del país, el Museo Arqueológico de Teotihuacán (1910) se construyó bajo la influencia francesa adoptada durante la época. Con la intención clara de privilegiar la perspectiva, se erigió de forma cuadrangular. En su construcción se resaltó el uso de la línea recta en las columnas de hierro fundido y con iluminación natural en el centro.

Cada pieza fue exhibida de forma individual sobre bases sólidas y alineadas para sugerir un recorrido que permitiera apreciar sus características. Como parte de la museografía se incorporaron anotaciones en las bases que sostenían las piezas, con información del lugar en donde se localizaron, un número consecutivo y la identificación del grupo al que per-

tenecen, por ejemplo: “Arquitectura religiosa”. Las piezas fueron agrupadas por características en común, lo que constituía una incipiente catalogación, que daba cuenta de los contextos en que fueron producidas.

A través del trabajo realizado por los custodios del Museo de Sitio de Teotihuacán, es posible hasta el día de hoy conocer el patrimonio que heredamos, como muestra de la memoria enraizada en las y los mexicanos. ❖

* Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones, INAH.