

Miguel Ángel Fernández

# “Dueño de un extraordinario sentido del humor, signo de inteligencia”

Carla Fernández Tena

**M**i padre se marchó lleno de tranquilidad y plenitud. Al despedirse de mí, me dijo que había tenido la mejor de las vidas, acompañado de una familia a la cual adoraba, así como de amigos fieles y entrañables.

Museógrafo, escritor e historiador vivió para los museos de México, tanto así que durante mi primera infancia mandaron llamar a mis padres al kínder, porque yo aseguraba residir en el museo del Castillo de Chapultepec. Al llegar a la cita, ambos asintieron porque mi papá era el director de dicho recinto y yo consideraba que era mi casa. No creo haberme equivocado, los museos y las zonas arqueológicas del país eran y seguirán siendo parte de nuestra historia familiar.

Tuve un padre que manifestó su amor por México de una manera especial e inclusiva, a través de sus exposiciones mostró la grandeza de las civilizaciones precolombinas, así como del México colonial e independiente.

## TODA UNA VIDA PARA LA CALIDAD ESTÉTICA Y CULTURAL

Mi padre vivió para la inconmensurable calidad estética y cultural del arte de nuestro país, como intelectual encontró su voz y expresión en el diseño de exposiciones, fue dueño de una visión sumamente sensible, heterogénea y actual. Presentó a Isis junto a la serpiente emplumada y gracias a él, y a muchos de los presentes pudieron visitar las muestras de los fenicios, los guerreros de Sian, los griegos y los clásicos del Renacimiento pudieron visitar los museos de México y que el pueblo los viera por estas latitudes.

De la misma forma, llevó nuestra cultura al extranjero, lo cual posibilitó que México recuperara todo aquello que era propio, nos otorgó la confianza necesaria para reconocer a nuestro país como una de las culturas más avanzadas, refinadas y complejas del mundo, dueña de un arte tan único como cósmico.

Una de mis exposiciones favoritas fue *Dioses del México antiguo*, la cual papá quería que se llamara “Nuestros dioses”.



Carla Fernández y el Prof. Miguel Ángel Fernández. **Fotografía** © Archivo Fotográfico de Miguel Ángel Fernández.



Profesor Miguel Ángel Fernández. **Fotografía** © Archivo Fotográfico de Miguel Ángel Fernández.



Olga Tena y el Profesor Miguel Ángel Fernández. **Fotografía** © Archivo Fotográfico de Miguel Ángel Fernández.

En esta exhibición, la complejidad y vigencia del panteón mesoamericano se mostraba con todo su esplendor, evidenciándose su enorme respeto hacia la naturaleza y la importancia de las diosas femeninas.

Papá estudió el pasado para proporcionarnos la forma de entender el presente y enriquecer ese presente y el futuro. Mi papá decía que se debe aprender de los mejores y para él el arte mexicano era el mejor de todos. Siempre se preocupó por la continuidad del conocimiento, fue autor de más de veinte libros y murió escribiendo acerca del origen de los museos. Tenía el deseo de interesar a las generaciones más jóvenes en la historia antigua, para que ellos la trajeran al mundo de los vivos. Compartió el mismo afán que poseen

todos los recintos, ser un espacio donde las ideas se compartan, se siembren y crezcan.

Tanto los alumnos de papá como nosotros, su familia, pudimos escoger entre sus enseñanzas. La persona que soy se lo debo a papá, porque me llevó desde niña a conocer mi país de sur a norte. Mi padre me mostró que la cultura originaria de México no sólo conserva su vitalidad, sino que hoy está más viva que nunca. Fue dueño de un extraordinario sentido del humor, el cual, sin duda, es signo de las grandes inteligencias y corazón.

Tus enseñanzas y cariño estarán vivas siempre en mí, en Isabella, en tus nietos. Gracias papá. **GM**