

“Siempre pensó en las audiencias, en las civilizaciones y en las comunidades”

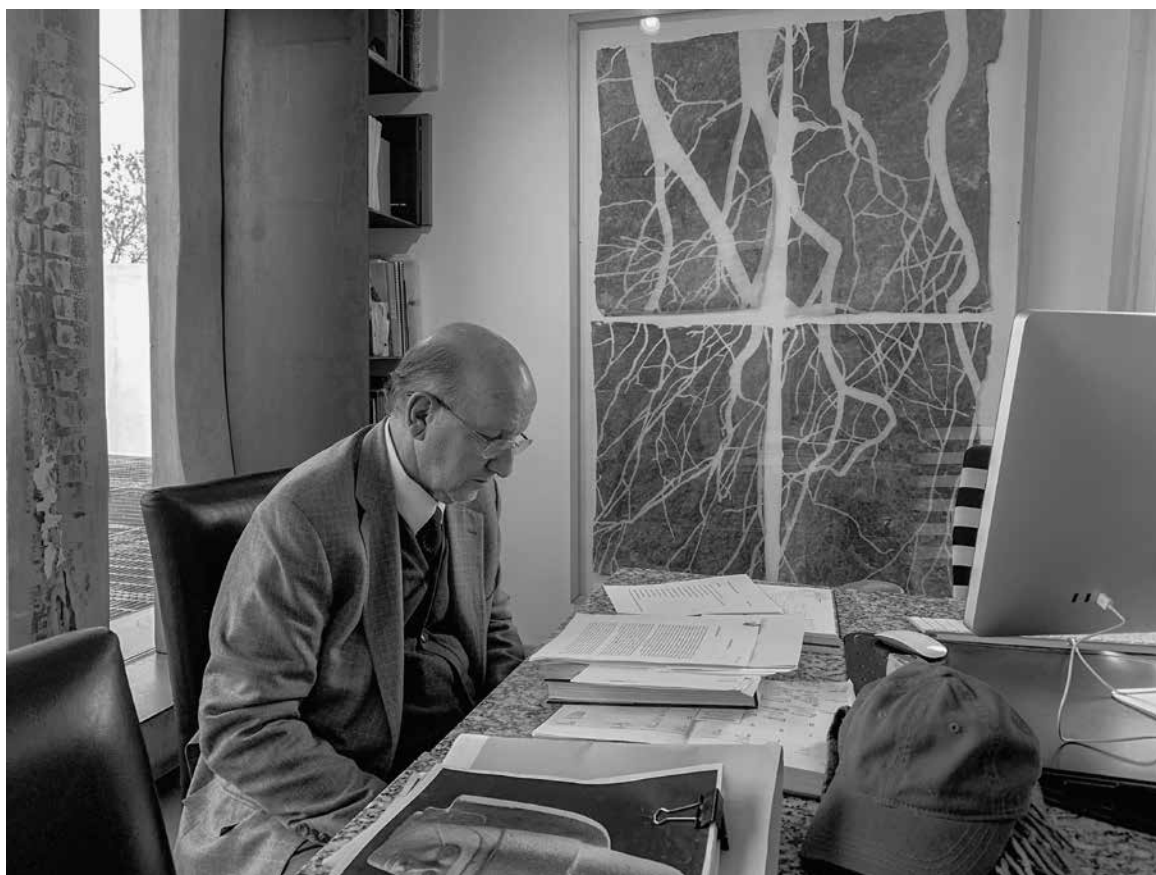
Alejandra Frausto Guerrero*

Maestro Miguel Ángel Fernández, gracias por haber elegido a México como su país; gracias por haber preferido los museos y a uno de los más importantes del mundo como su casa. Despedimos a don Miguel Ángel, al maestro que tejió con muchas personas múltiples historias.

Las personas que trabajaron con Miguel Ángel Fernández, quien tuvo la posibilidad de mostrar los mayores tesoros generados por la humanidad, reconocen que él supo tomar-

los en sus manos para beneficiar a miles o millones de personas que han visitados los museos creados por él. Tuvieron la oportunidad de formarse en su trabajo, en su visión, ése es el carácter extraordinario compartido por Miguel Ángel.

Miguel Ángel decía que el trabajo de la museografía es ingrato, pero yo creo que es elegantísimo. Esa museografía no protagonista nos da la oportunidad a quienes vamos a descubrir un tesoro de las culturas del mundo, lo mostraba de la manera más generosa. Esa generosidad y esa sabiduría fue lo que siempre nos hizo admirar su trabajo, su museografía



Profesor Miguel Ángel Fernández.

no era ni anónima ni invisible, sino dadivoso con los tesoros de estas civilizaciones. Siempre pensó en las audiencias, en las personas y en las civilizaciones herederas de estas culturas; en la gente que vive en las comunidades y tiene en sus manos un museo comunitario.

COMPARTIR EL CONOCIMIENTO

A Miguel Ángel lo caracterizó la posibilidad de dotar a quien lo rodeaba de los elementos necesarios para compartir el co-

nocimiento, ése fue uno de los vastos legados que como público, como asombrados visitantes de su trabajo, le seguiremos agradeciendo. Fue alguien que amó y creó con enorme maestría exposiciones y libros, pues, quizá, las exhibiciones son libros que se pueden caminar. Él tenía amor a esta sabiduría y claridad ante ese conocimiento. Le agradeceremos siempre.

Si bien no trabajamos tan entrañable y cotidianamente con él como sus compañeros, maestro de generaciones y lo



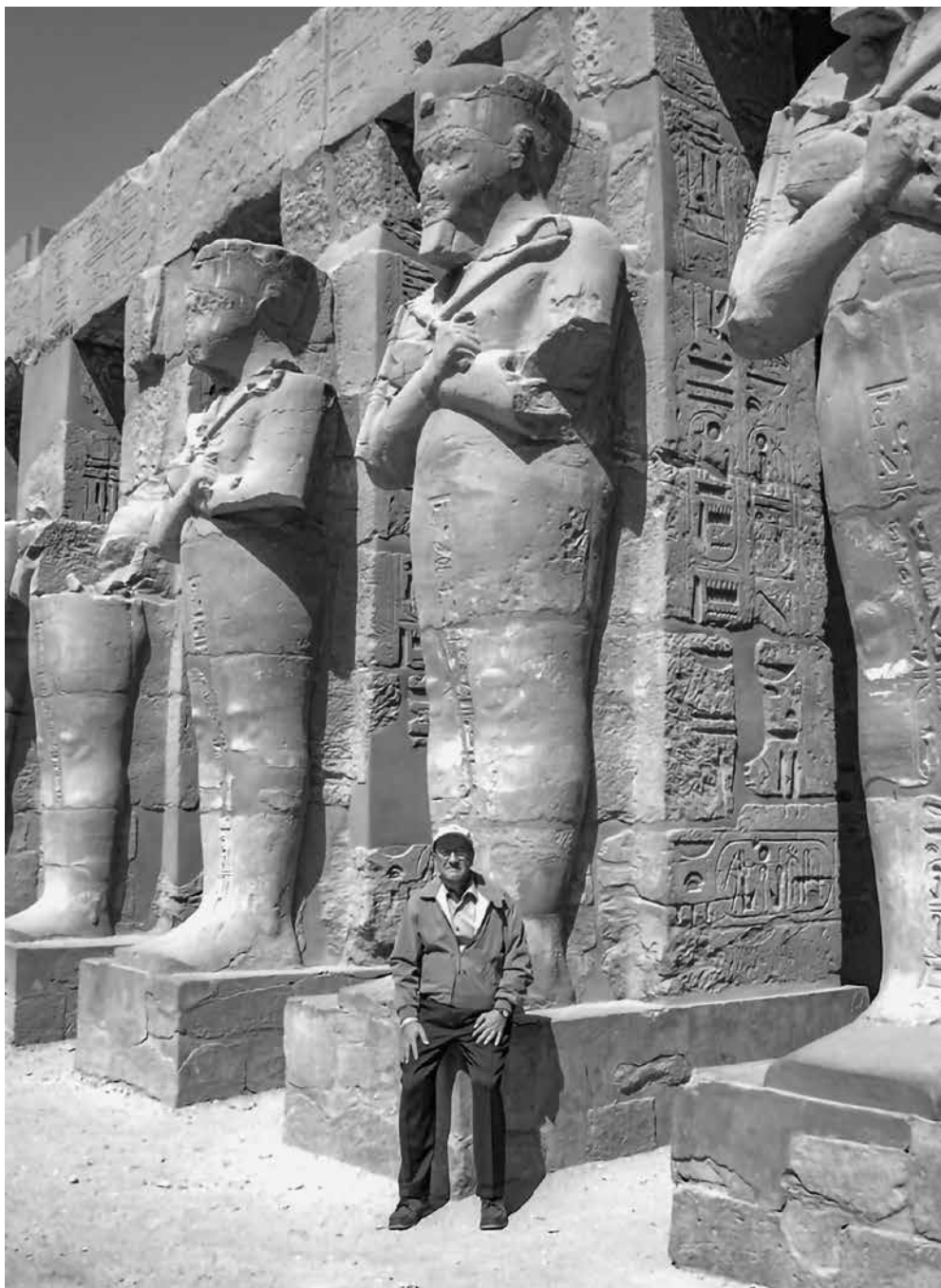
Profesor Miguel Ángel Fernández. **Fotografía** © Archivo Fotográfico de Miguel Ángel Fernández.

seguirá siendo en cada uno de los museos, en las exposiciones, en el último proyecto, en Tequila, Jalisco, en el cual participó. Todo eso hablará por su grandeza, por su memoria, solamente le debemos agradecimiento. Una manera de honrarlo es visitar su trabajo, los museos, las exhibiciones que montó y leer sus publicaciones.

Honramos al compañero de la familia INAH, a quien le damos un enorme y sentido abrazo y aprovecho para mandar

un gran abrazo a la memoria de Pedro Francisco, con quien también trabajó de la mano y de quien podía descubrir los tesoros de la tierra, después trasladarlos a un museo, a una exposición. Son esos puentes que hacen los artistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia para dotarnos de conocimiento. **GM**

**Secretaria de Cultura del Gobierno de México.*



Profesor Miguel Ángel Fernández. **Fotografía** © Archivo Fotográfico de Miguel Ángel Fernández.