

“Los museos son un lugar de reunión”

Diego Prieto Hernández*

Hoy nos congrega una enorme tristeza y una gran satisfacción. Tristeza por lo que perdemos, por lo que se va, por quien parte, y satisfacción por lo mucho que nos deja y enseña la figura de Miguel Ángel Fernández, nuestro querido profesor.

Hoy, sin duda, es un día de luto para la museografía mexicana, porque se va alguien que pudo hacer de esta disciplina, él dice ingrata, profundamente imbuida de muy diferentes miradas, que cristalizan en los museos y exposiciones que muestran la memoria, los sentidos, la diversidad,

la creatividad del ser humano y de los pueblos y naciones en lo particular.


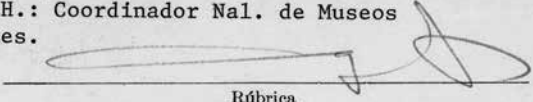
Él aportó mucho para el desarrollo de la museografía desde el último cuarto del siglo XX y lo que llevamos del XXI. Es también un día triste para el Instituto Nacional de Antropología e Historia, porque el INAH pierde a un baluarte, a alguien que además de ser un gran museógrafo –un hombre talentoso, con un enorme conocimiento de la cultura universal y de las culturas mexicanas– fue un buen funcionario, constructor de equipos, difícilmente buscaba el crédito personal y siempre insistió en que el trabajo era un trabajo



Inauguración de la exposición temporal *Simbolos patrios*, MNH, 2 de febrero de 1995. **Fotografía** © Ernesto Durán, AHMH/FF: Difusión. Registro fotográfico: Leonardo Hernández.



Miguel Ángel Fernández, en la explanada del MNH. Solicitud de aumento salarial, 1988. **Fotografía** © AHMNH/FF: Difusión. Registro fotográfico: Leonardo Hernández.

		MUSEO NACIONAL DE HISTORIA Empl. N° 0404 (Tarjeta de Identificación)	
<u>MIGUEL ANGEL FERNANDEZ VILLAR</u> <small>Nombre</small>		<u>FEVM 440929</u> <small>R. F. C.</small>	
<u>SULTEPEC 44 COL. H. CONDESA</u> <small>Domicilio</small>		<u>INVESTIGACION</u> <small>Departamento</small>	
<u>Del. Cuauhtémoc</u> C.P. 06140 <u>5153440</u> <u>México, D. F.</u> <small>044 5526 90 89 97</small> <small>Teléfono</small>		<u>13 AGOSTO 1973</u> <small>Fecha de Ingreso al I.N.A.H.</small>	
Actualmente ocupa un puesto de confianza en el I.N.A.H.: Coordinador Nal. de Museos y Exposiciones.			
		 <small>Rúbrica</small>	

Miguel Ángel Fernández, tarjeta de control. **Fotografía** © AHMNH/FF: Fichas de personal. MNH. Registro fotográfico: Leonardo Hernández.



Inauguración de la exposición temporal *Títeres*, MNH, noviembre de 1983. **Fotografía** © AHMNH/FF: Difusión. Registro fotográfico: Leonardo Hernández.

colectivo, como equipos, como institución. Y aun cuando no toda su vida profesional se desarrolló en el INAH, estuvo en sus afectos, en su visión, en su trayectoria, inmensamente vinculado al Instituto Nacional de Antropología e Historia.

LA PARTIDA DE UN GRAN PROMOTOR

También es un día de luto para el mundo de la cultura de nuestro país, porque perdemos a un gran promotor, un hombre con un conocimiento panorámico y muy extenso de los bienes culturales, de las regiones culturales, de la diversidad geográfica, histórica, étnica y cultural de México; alguien que, sin duda, aportó mucho al impulso de la cultura como un quehacer que busca que la sociedad se enriquezca con valores y referentes históricos simbólicos y creativos.

El día 12 de junio recibimos con enorme tristeza la noticia de la muerte física de Miguel Ángel Fernández y, por supuesto, empezamos a hacer el balance de lo mucho que nos dio; a comunicarnos con la familia, a quien saludo y abrazo con todo mi corazón, pero también con decenas de colegas, compañeras y compañeros que inundaban el celular de mensajes de sorpresa, de incredulidad, de aflicción, de asombro y de impresión, debido a que Carla no se encontraba en esta ciudad y la propia familia decidió no hacer un funeral en el sentido específicamente religioso, del ritual.

Agradecemos enormemente a Carla, a Isabela, a Pedro, a los nietos, a la familia de Miguel Ángel, que hayan encontrado en este Museo Nacional de Antropología, en el auditorio Torres Bodet, el espacio para honrar a Miguel Ángel Fernández con la presencia de sus restos mortales.

Miguel Ángel Fernández, como lo dijo intensamente desde que falleció su pareja Olga, ahora estará satisfecho de haberse encontrado con ella y de esperarnos allá, en el Mictlán, en el inframundo, en el Xibalbá, el cielo o donde quiera que vayan las personas que dejan esta realidad sensible, para mostrarnos algunas exposiciones; no sé cómo se organizarán allá, a donde iremos todos.

Por supuesto, aquí dejó inmensa cantidad de museos, de exposiciones, las cuales serían difícil enumerar y que yo empecé a admirar desde que, estando al frente del INAH en Querétaro, nos apoyó con exhibiciones y nos demostró que –como él mismo ha dicho– los museos pueden ser un lugar de reunión, de encuentro, de identificación y, a veces como decía él, hasta mejor que ir a misa. **GM**

*Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia.



Rueda de prensa, MNH, enero de 1986. Fotógrafo: Ernesto Durán. **Fotografía** © AHMNH/FF: Difusión. Registro fotográfico: Leonardo Hernández.