



Fotografía © Marietta Solanes.

Carlos Vázquez y Copilco: un sitio arqueológico “bajo un mar de lava”

Ma. del Carmen Solanes Carraro*

José Ignacio Sánchez Alaniz*

Siempre hay que buscar títulos atractivos para una exposición.
Carlos Vázquez Olvera

Carlos Vázquez inició su carrera profesional en la Dirección de Exposiciones Temporales, en las que con gran pasión desarrolló su capacidad creativa, con proyectos visuales atractivos a los públicos visitantes, sirviendo como “traductor” entre los especialistas y la expresión gráfica de las exhibiciones.

Siempre estuvo dispuesto a colaborar con los amigos en proyectos museográficos, sobre todo si a uno lo veía perdido en una sala de exposición. Cuando le mencionamos que Copilco cumpliría cien años de su descubrimiento y exploración, lanzó su cierta pregunta: ¿ya tienen organizado todo el material a presentar? No tardó en tomar la “rienda” de nuestra exhibición con su característica frase: “lancemos una lluvia de ideas y empecemos con los guiones temáticos”. Algo que siempre le vamos a agradecer, pues fueron valiosas clases sobre la estructura de una exposición.

Bajo su dirección llevamos a cabo dos exposiciones temporales para el sitio arqueológico de Copilco, donde siempre dirigió nuestros planteamientos para plasmarlos en las salas, llenas de ideas e imágenes.

Copilco bajo un mar de lava. A cien años de su descubrimiento se presentó en el Museo del Carmen en agosto de 2017, también con la dirección de Rubén Ortiz, otro gran museógrafo. Posteriormente, en 2019, se exhibió en la Casa del Virrey de Mendoza, en la alcaldía Tlalpan, la exposición Huellas del pasado. Cuicuilco y sus aldeas. Cabe resaltar el enorme éxito que tuvieron

ambas muestras, al despertar el interés no sólo de la comunidad científica, sino de la población local.

La exhibición en Casa del Virrey fue un proyecto museográfico lleno de creatividad, efectuado en un espacio pequeño y con mínimo presupuesto, pero con una gran dirección de Carlos y la colaboración de Rubén Ortiz en el montaje. Fue una labor ardua que implicó trabajar grandes jornadas hasta la madrugada, donde Carlos siempre estuvo dirigiendo con su característica amabilidad, con risas constantes debido a su maravilloso carácter, lo cual hacía que cualquier jornada resultara agradable.

Además, esta exposición contó con visitas guiadas a cargo de especialistas, ciclo de conferencias, proyecciones de cada proyecto, un taller infantil de acercamiento a la arqueología, el cual Carlos nos ayudó a concretar.

Debemos mencionar que Carlos dio una maravillosa conferencia, con su don de palabra, donde habló acerca de la importancia de este tipo de proyectos museográficos, en la cual los especialistas se acercan a todos los públicos. Esta conferencia la replicó en un conversatorio organizado por el proyecto en 2020.

Así era Carlos, imparable con su creatividad, solidaridad y su don de amigo. El Proyecto Copilco estará siempre agradecido contigo. **GM**

* Investigadores de la Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas, INAH.