



Fotografía Roberto Cuétara

Museo Regional de Nayarit

Roberto Cuétara y Denise Hellion*

En 1967 la actividad museográfica en el INAH se transformó con la solicitud de apoyo de diversos espacios. En ese año José Lameiras se incorporó al Departamento de Museos Regionales, que estaba a cargo de Lidia Casas Borja de Camacho. Su primera encomienda fue la realización del diagnóstico de los museos. Entre sus visitas, Lameiras detectó el interés del gobierno del estado de Nayarit en renovar el Museo Regional. La reestructuración se inició en octubre, con el rescate del inmueble por parte del arquitecto Caballero. Al equipo de los talleres museográficos, que se encontraba en el Museo de El Carmen, se sumó Manuel Oropeza, quien realizó el proyecto museográfico. Mientras tanto, Antonio Lebrija trasladaba el taller museográfico en una camioneta que atendía a los museos que así lo requerían —de hecho fue el último año en que este “taller rodante” operó.

El trabajo museográfico comenzó en 1968. Fernando Benítez realizó el guión etnográfico, con fotografía de Alfonso Muñoz y la colaboración de Francisco Talavera, mientras que la curaduría arqueológica la encabezaron Otto Schöndube y Héctor Gálvez, este último responsable del sitio de Ixtlán. José Aguilar realizó ilustraciones, además del trabajo de montaje, junto con Roberto Cuétara. Para el diseño del mobiliario, cuyas características permitían conservar las condiciones de humedad, se aprovechó la experiencia del entonces recientemente abierto Museo Nacional de Antropología. La iluminación interior de las vitrinas alternaba luz fría con cálida para equilibrar la tonalidad de los objetos expuestos y facilitar su observación. La foto corresponde a los primeros meses tras la apertura del museo, en mayo de 1969 ✂

*Museógrafo y antropóloga, INAH



GACETA DE MUSEOS

FOTO DEL RECUERDO

Museo Regional de Nayarit 1969

FOTOTECA CNME-INAH

CONACULTA · INAH